

ديوان ابن ماضي

للسيد / محمود أحمد ماضي أبو العزائم

الكتاب : ديوان ابن ماضي
المؤلف : محمود أحمد ماضي أبو العزائم
الطبعة الأولى : القاهرة ٢٠١٥
رقم الإيداع : ٢٤١٢ / ٢٠١٥
الترقيم الدولي : 6 - 210 - 493 - 977 - 978 I.S.B.N

الناشر
شمس للنشر و الإعلام
٨٠٥٢ ش الجامعة الحديثة. الهضبة الوسطى. المقطم. القاهرة
ت فاكس : ٢٧٧٧٠٠٤ (٠٢) / ٠١٢٨٨٨٩٠٠٦٥ (٠٢)
www.shams-group.net

تصميم الغلاف : ياسمين عكاشة

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل
أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت
إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر

جمعية أولي العزم الدينية
مكتبة البشير



ديوان ابن ماضي

١٨٨٩م - ١٩٥٣م

(المجلد الأول)

للسيد / محمود أحمد ماضي أبو العزائم

إهداء

تتشرف جمعية أولي العزم الدينية أن تهدي المجموعة الكاملة لديوان "ابن ماضي" إلى روح مؤسسها المفكر والكاتب والأديب والشاعر السيد/محمود أحمد ماضي، الذي كان بحق هو الباني الأول لصرح جمعية أولي العزم الدينية...

وإن الجمعية وهي تخطو بنجاح خطواتها على طريق الخدمة الاجتماعية والثقافية والدينية على نهج الإمام أبي العزائم رضي الله عنه وعلى طريق وسطية الدين الإسلامي مستلهمة قوله تعالى، بسم الله الرحمن الرحيم : { وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا } . صدق الله العظيم.

وهي أيضاً وهي تحتفل بالذكرى الثانية والستين لإنشائها إذ تقدّم هذا العمل الكبير "ديوان ابن ماضي" لتدعو الله أن يكون جهداً خالصاً لله تعالى وأن يستفيد منه العالم الإسلامي، فما أحوجنا أن نحافظ على تراث الرواد في العالم الإسلامي كي يكون نبزاً لنا وللأجيال القادمة إن شاء الله.

مهندس/ محمد محمد البشير ماضي (أبو العزائم)

رئيس مجلس إدارة جمعية أولي العزم الدينية

تقديم الديوان

يُعتَبَرُ الشاعر الملقَّب "ابن ماضي" واسمه كاملاً: محمود أحمد ماضي أبو العزائم موسوعة أدبية وثقافية وشعرية وتاريخية لرجلٍ من أعلام الأدب العربي في النصف الأول من القرن العشرين، وقد وُلِدَ الشاعر في نهاية الثمانينات من القرن التاسع عشر في عام ١٨٨٩م؛ ذلك العام الذي شهد مولد الكثير من نجوم الأدب والفكر العربي مثل عباس العقاد وطه حسين والمازني وغيرهم، وإن كان شاعرنا لم يأخذ حقه من الشهرة والنجومية مثل أقرانه؛ إلا أنه لا يقل عنهم غزارةً في الإنتاج الأدبي وعمقاً في الفكر وتنوعاً في المادة الأدبية من شعر ونثر وفلسفة وترجمة ودراسات في شتى العلوم اللغوية والأدبية والتاريخية والإسلامية بشكل عام؛ والصوفية بشكل خاص.

وُلِدَ شاعرنا في أسرة ميسورة الحال في حيٍّ من أحياء القاهرة القديمة؛ في حي الأزهر، وكان والده من نجوم المجتمع وعلمائه وهو السيد أحمد ماضي مؤسس ورئيس تحرير جريدة "المؤيد" الشهيرة هو وصديقه وزميله الشيخ علي يوسف، ولذلك نشأ الشاعر في حضان الأدب والصحافة والعلوم، ولكنه لم يهنأ بهذه النشأة الناعمة حيث أبتلي باليتيم في سنٍّ صغيرة وهو في الخامسة من عمره مما ترك في نفسه جرحاً عميقاً لازمه سنين عمره. وانتقل بعد ذلك إلى حضانة عمه الإمام أبي العزائم الذي لم يبخل عليه بالحب والرعاية والعناية فأدخله طريق الدراسة والتعلم وسقاه من بحر علوم الصوفية العميق مما جعل شاعرنا يُعَدُّ من شعراء الصوفية المبدعين في العالم الإسلامي. ورافق الشاعر عمه الإمام أبي العزائم أيام جهاده بالسودان وكان رفيقه وموضع سرّه وسفيره وناقل رسائله إلى الملوك والحكام في الدول الإسلامية.

كلفه عمه بترجمة أمهات الكتب التي صدرت باللغة الإنجليزية عن المستشرقين من الباحثين في علوم الدين الإسلامي، الأمر الذي أتاح له مزيداً من الخبرة والدراية في هذا المجال، علاوة على ما اختصه به عمه الإمام من علوم الدين

والتذوق في فهم مقامات رجال الصوفية ومشاربهم. وقد كان الشاعر يجيد اللغة الإنجليزية، فاطّلع على شتى العلوم وقرأ عدة ترجمات بل وقام بالترجمة لكتب التراث ومنها كتاب "كشف المحجوب" في مصطلحات الصوفية للهجويري والذي تمت ترجمته من الإنجليزية إلى العربية، وكذلك له عدة ترجمات لمعاني آيات القرآن الكريم جاءت بلغة صحيحة لمست المعنى ولم تبعد عن المبنى، وله أيضاً ديوانٌ شعري باللغة الإنجليزية التي أجادها إجادة تامة.

إن تنوع الأغراض الشعرية في الديوان كان نتاج تجربة الشاعر وسياحاته، حيث تنقل في شبابه من مصر إلى السودان ملازماً لعمه الإمام أبي العزائم، فأكمل تعليمه في السودان وبدأ حياته العملية في حكومة السودان، وكان له دورٌ كبيرٌ في مشاركة أهل السودان الكفاح لنيل حريتهم ضد المحتل الإنجليزي. وبعد أن أنهى عمله في السودان عاد إلى مصر، فعمل في الحكومة المصرية بوزارة التجارة والتموين، وشارك في كثير من فعاليات الشعب المصري لنيل الاستقلال والتحرير. وهكذا كانت حياة الشاعر مليئة بالكفاح سواءً في السودان أو في مصر مشاركاً بالجهد والعمل الجاد وبالرأي شعراً ونثراً، وذلك دفاعاً عن الحق والدين والعرض.

إن ديوان "ابن ماضي" وهو المجموعة الكاملة للشاعر والذي كتبه طوال سنين حياته منذ بدأ في كتابة الشعر في صباه حتى وافته المنية في عام ١٩٥٣م؛ يتكون من أربعة مجلدات ويحوى فوق الألف وثلاثمائة قصيدة في شتى أغراض الشعر من وجدانيات وتجليات صوفية ومناسبات تاريخية ودينية، لذلك فالديوان يُعتبر تاريخاً لمصر والعالم العربي والإسلامي في النصف الأول من القرن العشرين. وسوف نلاحظ تنوع الموضوعات والأفكار، ومواكبة القصائد للأحداث السياسية والقومية والدينية في مصر والعالمين العربي والإسلامي. وكذلك سوف نلاحظ جزالة الكلمة وقوة الجملة الشعرية ومتانة اللفظ وعمق الصورة الشعرية، وكلها صفات ومقومات الشعر العربي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وهي الفترة التي سُميت ببداية عصر النهضة الأدبية في العالم العربي وبداية الاستقلال للدول العربية عامة؛ ومصر خاصة.

إن الشاعر قد تناول في ديوانه مواقفه الثابتة من قضايا الساعة، مثل ميوله الصوفية وتأثره بالفكر الصوفي ومنهج الصوفية ومتأثراً أيضاً بأستاذه وشيخه ووالده الروحي وعمه الإمام أبي العزائم، فكانت كل قصائده الدينية ذات صبغة صوفية. وكذلك جاءت قصائده السياسية متأثرة بمصريته وعروبته وتوجهاته ذات الطابع الإسلامي؛ فنجده يمتدح ويشيد بمواقف الملك فاروق وخصوصاً في بدايات عهده حيث كانت بدايات الملك فاروق وطنية، ولكن الشاعر ما لبث أن هاجمه وأيد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وتولي الضباط الأحرار دفة الحكم في مصر. وأيضاً فقد هاجم الشاعر الاحتلال الإنجليزي لمصر وللدول العربية، وهو أيضاً دعا في قصائده لوحدة وادي النيل وارتباط مصر بالسودان... وهكذا كانت قصائد الشاعر صورة حية لوجدان الشعب المصري وجميع الشعوب العربية والإسلامية.

ديوان "ابن ماضي" الذي جاء كله من الشعر العمودي الملتزم بالقافية والوزن ولم يكن به لا الشعر الحديث ولا شعر التفعيلة وذلك تأكيداً على منهج الشاعر في الأصالة والالتزام، ولكنه أيضاً واكب التقدم العلمي والأساليب الحديثة في العلوم عامة، فكان مواكباً للتقدم زمانياً ومواكباً للأصالة لغوياً وشعرياً. ولقد حاولت جهدي أن التزم بالنص المخطوط للديوان والذي كتبه الشاعر بنفسه ولم تتح له الفرصة لنشر هذا الديوان، وكذلك فقد التزمت في تبويب الديوان على ترتيب المخطوطات كما وجدت ف جاء الديوان ليس ترتيباً زمنياً حيث نجد كل مجلد من المجلدات الأربعة للديوان يحوي عدة قصائد جاءت في فترات زمنية مختلفة ومتنوعة الموضوعات قد لا يجمعها إلا الأحداث والمناسبات، وكان هذا هو الترتيب الذي وضعه الشاعر بنفسه في المخطوطات. كما أنني احترمت خصوصية الشاعر في بعض قصائده التي تناول فيها حياته الخاصة وعلاقاته بأسرته فجاءت كما خطها الشاعر بلا تبديل أو تغيير. وسنلاحظ في الديوان بعض القطع الشعرية التي جاءت في سياق حوار؛ أو كما يسميها النقاد "الشعر المسرحي" وهي التي تحوي حواراً بين أكثر من متكلم، وهو ما يثبت عنصر التجديد في شعر الشاعر ومواكبته للحدث في الأفكار والموضوعات.

لقد آن الأوان لهذا النجم أن تخرج إنتاجياته الشعرية إلى النور، وأن يضاف هذا الكم الكبير والتميز من الشعر إلى مكتبة الشعر العربي بتاريخها الممتد عبر التاريخ . إنني إذ أقدم هذا العمل الأدبي الكبير "ديوان ابن ماضي" بمجلداته الأربعة إلى الأمة العربية والإسلامية؛ لأشهد أن روح الشاعر كانت تلازمي في كل خطوات الكتابة والمراجعة والتعليق. ولا يسعني إلا أن أذكر الفضل لأهله، فاذكر الوالد السيد/محمد البشير محمود ماضي أبو العزائم؛ ابن الشاعر، وهو الذي حافظ على هذا التراث الإنساني، وقد كان له الفضل الأكبر بعد الله في حفظ تراث الشاعر. وكذلك أشكر كل من ساعد وعاون في كتابة الديوان من صفحات المخطوطات حتى ظهر إلى النور.

وأختتم تقديمي للديوان بهذه القصيدة التي كتبتها وأنا أراجع الديوان مستلهمًا روح الشاعر رحمه الله ونفعنا بعلومه... آمين. وأهدي هذه الأبيات إلى روح الشاعر السيد/محمود أحمد ماضي أبو العزائم

يا روح "محمود" الهميني	معنى به يأتي يقيني
إني أخطُ كلامه متحققًا	بتواصلي معه وتلك يميني
يا سيدي فرغ لكم في حيرة	يرجو التواصل علّه يأتيني
فأنال منك إشارة علوية	تُبقي على أُملي وقد تُحييني
إني تصديتُ لإرثك ساجدًا	في بحرِ علمك والإله مُعيني

سعيد البشير أبو العزائم

القاهرة في الأول من أكتوبر ٢٠١٤م

الموافق ٦ ذو الحجة ١٤٣٥هـ

الشعر

الشعرُ نشوةٌ تمتزجُ بالنفسِ، ثُمَّ يَكُونُ لها سلطانٌ على الحواسِ القابلةِ لهذا الإشعاعِ الروحيِّ حتى تهتزَّ أوتارُ الجسمِ فتخلصُ إلى أفقِ التفكيرِ في القوةِ العاقلة، ثم تنحدرُ إلى سلطانِ البيانِ "اللسان"، فيصوغها طبقاً للأوزانِ المعتدلةِ الموسيقيةِ أفناناً قد تقاربت معانيها وبعُدت مراميها تخلصُ إلى النفوسِ الصاغية فتُلهبها حماسةً وشجواً وحباً وبنصاً ومعرفةً وكرماً وسخاءً وبُذلاً.. فهو بذلك أشهى تناولاً للنفوسِ وأجلبُ إلى النفعِ به من شتى المؤثراتِ الموروثةِ بالطقوسِ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إنَّ من الشعرِ لحكمة وإنَّ من البيانِ لسحراً). فكم من شاعرٍ ألهب إحساس أهل عصره بعد أن كانت جامدةً فصوب هممهم سهاماً رائشة نحو الغرض المقصود والأمل المفقود، فأصبحوا وقد عز سلطانُهم وقويَ إيمانُهم فنالوا غايةَ المرادِ بقليل من ثمر الجهاد.

محمود (أحمد ماضي أبو العزائم

(ابن ماضي)

(١) يا أخت يوشع في الأصيل تمهلي

وداع العام الهجري ١٣٦٨ هـ

يا أخت يوشع^(١) في الأصيل تمهلي
سنة المنى سنة وحقك إنها
أستودع الأيام فيك عزيزة
أيام كنت أصول في داجي الصبا
والآن أهتف كلمما مرت بنا
والآن أسمع للعوازل كلمما
من كان نصحهم حديث خرافة
ياليت ماضي العيش يرجع أيباً
وأقول ليت العيش يرجع أيباً
يا أخت يوشع والسنين بنا انقضت
يا أخت يوشع والسنين بنا انقضت
حبل السنين يجيء ملء بطونها
والدهر بين بناته من أقبلت
تصبو العيون لها وتأتي تربها
سنة الجهاد وفيك من آثاره

اقضي لبانة عاشق متعجل
وصل العشّي على هوى المستقبل
وأحنّ ولهان لأول منزل
والعيش يحلولي ولما يثقل
سنة كلمح الطرف أين عوازل
مرت بنا سنة بغير مؤمل
عندي وسامي عنهم في معزل
فسوابق الأيام أعذب منهل
فسوابق الأيام أعذب منهل
ويهم عامي أن يجيء بمقبل
ويهم عامي أن يجيء بأمثل
عجب وليس جنينها بمفضل
في محفل وتروح ذات تدل
بالمغريات حديثها لم ينطل
وشم البغاة وأنت لم تتجمل

(١) "أخت يوشع" إشارة إلى الشمس حيث كان يوشع (كما تقول الأساطير) قد دعا الله أن يطيل غروب الشمس كرامة له، ويوشع هو فتى النبي موسى عليه السلام

أبليت من دَجوا حثيثاً للوغى
وبثثت من فتن الحياة غوانلاً
والصبر عند الحادثات فريضة
والصبر عند الحادثات فريضة
وأريد أن أنهي إليك مقالة
وأريد أن أنهي إليك مقالة
أوصيه يرأف بالبنين فإنما
إن كان عامهم أماناً صالحاً
إن كان عامهم رخاءً باسماء
أو غير ذاك فإنما هي ضلالة
أو جاء عامهم بما لم يأملوا
أقبل أيا عام الصفاء بسبب
أقبل أيا عام الصفاء ببارق
أقبل هلال السعد أوصله لنا
أقبل هلال السعد أوصله لنا
كل يرجى أن تكون بصفه
آه بني العرب الكرام لو أنكم
من قال أروع حكمية ماثورة
الناس كلهم سواسية إنما
الناس في الدنيا سواسية وما
ملكتم الدنيا وفزتم بالذي

وقتل أروع ماجد لم يفضل
لولا الحجى عصمت بآية معقل
يهدي الهداة إلى السبيل الأجمل
يهدي العقول إلى السبيل الأجمل
للقادم العام الجديد الماثل
للقادم العام الجديد المقبل
فعل السنين بهم فعال العائل
ذكر البنون له ثناء الأمل
أنشوا عليه مقالة لم تجميل
سب السنين وليس ذاك بنائل
قالوا له يا عام ويحك فارحل
من فيض فضل المنعم المتفضل
من فيض جود المنعم المتفضل
فى غمرة الأحفاد بين علائل
رغم الحسود ورغم أنف العذل
ولكم نرجى أن تكون بمنزل
سرتهم على سنن الحبيب الأفضل
لا بل وأعذب مورد أو منهل
تقوى الإله بها جميل تفاضل
غير التقى شرفاً بها بمفضل
ترجونه لا حسرة المتحوقل

زورُوبُهُتَانُ وَعَزْمُ الْجَهْلِ
 نَهْرًا وَلَيْسَ هُنَاكَ آيَةُ مَنْهَلِ
 مَا عَزَّ إِلَّا مُخْلِصٌ لَمْ يَبْخُلِ
 وَجَدَ السَّعَادَةَ فِي صَرْيَحِ الْمَنْزِلِ

كُلُّ الْمُبَادِي بَعْدَ قَوْلِ مُحَمَّدٍ
 أَوْ كَالسَّرَابِ إِذَا رَأَيْتَ حَسْبَتَهُ
 مَا ذَلَّ إِلَّا طَامِعٌ فِي غَيْرِهِ
 مَنْ كَانَ تَقْوَى اللَّهِ مِلْءَ إِهَابِهِ

(٢) جوى هو نعم الزاد للمتزود

"الجزء الأول"

ليلة مولد الإمام أبي العزائم ١٣٦٩ هـ

جوى هو نعم الزاد للمتزود
تذكرتها والعين تذرف دمعها
وطاف نسيم الحب مع الصبا
وناصحة لي بالذي قد علمته
فقلت وهل غاب الحبيب وما درت
معي أينما قد سرت والله شاهد
ويسمعني صفو الحديث معنعا
أوبد نفس حرة ما عهدتها
قضيت لعشر بعد وتركانها
يدير على رحي الطهور فأحتسي
وما زال ماضي العهد بيني وبينه
حبيبي بمولدك السعيد الذي به
وأنفاسه من طيبة هب طيبها
تقول لك النفس الشجية داوني
وعقلي يرجو منك رياء ومغنا
وهذا خيالي قال لي عش مع الهوى
ووجد به تصفو مشاهد مسعد
هتونا وسقمي زاد حولي عودي
بأنفاسه أذكى إدكاري لموعدي
تذكر فإما إن تذكرت تشهد
بأن الذي أهواه للحق مرشدي
يعد لأنفاسي ويحصى مقاصدي
عن المصطفى الهادي فتزكو أوابدي
سوى بالذي يهواه تحيا فتسعد
مضت مثل لمح البرق في حال واجد
مدامته صرفا فتصفو موارد
يوالي فتاه الصب كل تودد
لقيت حبيب الله في خير موعدي
لنفسي وعقلي والخيال وشاهدي
بها من فضول الحسن في كل مشهد
من الراح في الآيات في خير محتد
فما العيش إلا الحب للمتزود

وشاهدي القلب الذي هو عامرٌ
وها أنا والوجه الجميل مواجهي
فأمسكتُ بالقلم العتيد مسطراً
وقد قلت يا مولاي والوجد محرقٌ
ولكن إذا ما الفرد أملى فإنني
حبيبي بما عودتني من كرامةٍ
ليدمل جرحٌ قد أصاب حشاشةً
أيسطو علينا الذنب يقتل حرةً
ويترك حاشاً إنها لبليّةٌ
فنكّل به مولاي يا عصبة الردى
سمعتُ من الروض الذكى توثباً
وقال أيا محمود أزعجني الذي
فقل لأخيك الخير لن تُرع إنه
ويهلك فيها كل من رام ضلّةً
ومل أنت للخير الذي قد عهدته
ألا فادعوا بالحسنى إليه مواصلاً
وكُن خير داعٍ قد ترى خير شيعه
عليك من الرضوان ما أنت أهله
وأجلي لنا المولى سناك مطرراً
وصل على طه الحبيب محمد

بمن أنا أهوى قال نلت مقاصدي
يهم ليملّي والجوى خير زائدٍ
لما أنت تملّيه علياً ومُسعدٍ
بأنشودةٍ "لست المغنى" بمفردٍ
أغيب فأملّيه على كل منشدٍ
فهبها أخي المكلم أحمد سيدي
لألك يا مولاي كن خير مُنجدٍ
حفيده مجد لم يُدنس بجاحدٍ
وحاشاك يا أبتى تشمت حاسدي
فخذي به فغليّه إلى شر موعِدٍ
فقمّت لفوري أرتجي لثمّ ذا اليدِ
تقول وجردتُ الحسامَ الجاحِدِ
سيقتلُ فيها رغم كل معاندٍ
بتضليله بالمال أو بالحصائدِ
إليك بدعوى الحق خير المقاصدِ
لألك والإخوان في كل معهدٍ
ألا اصبر وصابر في الأمور الشدائدِ
وأحبابك الغر الميامين سيدي
على صفحات القلب في كل موعِدٍ
صلاةً بها نحظى بخير الفرائدِ

جوى هونعم الزاد للمتزود

"الجزء الثاني"

ليلة مولد الإمام أبي العزائم ١٣٦٩ هـ

جوى هونعم الزاد للمتزود^(١) وَوَجَدْتُ بِهِ تَصَفُّوْا مُشَاهِدَ مُسْعِدِ
 وَذَكَرْتُ لَهَا هَذَا الْهَيْامُ الَّذِي أَرَى بِنَفْسِي وَصَحْبِي بِالْجَوَى الْمُتَجَدِّدِ
 تَلَمَّسْتُهَا طَيْفًا أَلَّمْ بِخَاطِرِي يَجِيءُ فَيُسَمِّعُنِي سَلَامَ التَّشْهَدِ
 فَاهْتَزُّ وَلَهَانَا لِأَلْثَمِ رَاحَةٍ لَهَا طَيِّبُهَا الْقُدْسِيُّ فِي قُبْلَةِ الْيَدِ
 أَشَارَتْ بِمَدْلُولِ الْحَدِيثِ الَّذِي أَنَا سَأَرْوِيهِ عَنْهَا بِالْبَيَانِ الْمُهْدِ
 عَهْدُكَ يَا مَحْمُودُ تَشْدُو بِذِكْرِنَا وَتَنْعَمُ فِيهِ بِالْجَوَى الْمُتَزَايِدِ
 فَقُلْ إِنَّ رُوحَ الْقُدْسِ يُغْنِيكَ بِالَّذِي تَقُولُ فَهَذَا الْفَضْلُ فَضْلُ مُحَمَّدِ
 وَهَا أَنَا وَالْوَجْهَ الْجَمِيلُ مُوَاجِهِي يَهْمُ لِيَمَالَى وَالْغَرَامُ مُؤَيِّدِي
 فَأَمْسَكْتُ بِالْقَلَمِ الْعَتِيدِ مُسْطَرًّا لَهَا هُوَ يَمْلِيهِ عَلَى وَمُسْعِدِي
 وَأَنْتَ الَّذِي قَدْ قُلْتَ وَالْوَجْهَ مُحَرِّقٌ بِأَنْشُودَةٍ "لَسْتُ الْمَغْنَى بِمُفْرَدِي"
 وَلَكِنِّي إِذَا مَا الْفَرْدُ أَمَلَى فَإِنِّي أَغْيَبُ فَأَمْلِيهِ عَلَى كُلِّ مُنْشِدِ
 وَلِي أَسْوَةٌ بِكَ نَظْرَةُ الْوُدِّ سَيِّدِي لَعَلِّي أَفَى بِالْقَدْرِ مَوْلَايَ سَيِّدِي
 أَسْرَلِي الطَّيِّفَ الْعَزِيزُ حَدِيثُهُ طَلِيًّا لَهُ فِي الْقَلْبِ أَجْمَلُ مُشْهَدِي
 وَلِدْتُ بِبَيْتِ اللَّهِ أَشْرَفَ مَنْزِلِ وَهَذَا طَارِفِي بَلِّ وَتَالِدِي

(١) نفس المطلع للقصيد السابقة ونفس المناسبة ولكنها ببناء آخر وموضوعات أخرى حيث يذكر الشاعر مناقب الإمام أبي العزائم وتاريخه في السودان

شَرِبْتُ بَحَارَ الْعِلْمِ مِنْذُ طِفْلُوتِي
وَكُنْتُ إِذَا صَلَّيْتُ لَمْ أَرِ غَيْرَهُ
وَلَمَّا انْقَضَتْ عَشْرُ وَعَشْرٍ كَوَامِلًا
فَجَاهَدْتُ نَفْسِي أَوَّلًا فَأُطَاعَنِي
إِلَى أَنْ مَلَائِي النُّورَ حَقَّقْتُ أَنَّنِي
وَجَدْتُ بِمَنْيَا خَيْرٍ صَاحِبٍ عَرَفْتَهُمْ
وَسِرْتُ إِلَى السُّودَانِ فِيهَا سَوَاكُنْ
وَجَدْتُ بِهَا عَبْدَ الرَّحِيمِ وَأَحْمَدَ
وَتَمَّ لَهَا أَسْوَانُ وَالْوَجْدُ قَاهِرِي
رَشِيدَاكَ مِنْ تَدْرِيبِهِ قَدْ كَانَ فَانِيَا
وَمِنْهَا إِلَى بِلَادِ الْحَبِيبِينَ لَمْ أَرِ
وَجِئْتُ إِلَى السُّودَانِ فِي خَيْرِ دَعْوَةٍ
وَجَدْتُ بِهِ أَهْلًا كَأَهْلٍ وَصُحْبَةً
سُقُوا خَمْرَةَ التَّشْرِيعِ عِلْمٌ فَرَانُضُ
وَلَمَّا تَعَقَّدْتُ الْأُمُورَ بِحَرْبِهِمْ
أَبَحْتُ بِهَا الْعِلْمَ اللَّدُنِّيَّ أَوَّلًا
فَأَقْبَلَ شُبَّانٌ عَلَى اللَّهِ بَعْدَمَا
مَوَائِدُ فِي عِلْمِ الْجِهَادِ تَأَيَّدَتْ
وَلَمَّا بَلَغْتُ الْقَصْدَ فِي كُلِّ مَشْهَدِي

فَفَزْتُ بِهَا فَضْلًا بِمِيرَاثِ أَحْمَدِ
أَمَامِي الَّذِي أَهْوَى وَيَنْعَمُ شَاهِدِي
مَنْ الْعُمَرَى قَدْ كُنْتُ خَيْرَ مُجَاهِدِ
هَوَاهَا وَفِي ذَاتِ الْإِلَهِ تَهْجُدِي
بِهِ وَلَهُ قَدْ نِلْتُ خَيْرَ الْمَقَاصِدِ
فَفَازُوا بِقَسْطٍ وَافِرٍ وَمَنْضَدِ
سَكَنْتُ بِهَا لِلَّهِ وَالْخَيْرُ سَاعِدِي
وَأَمَلَيْتُ فِيهَا خَيْرَ كُلِّ قِصَانَدِي
فَلَمْ أَرِ فِيهَا غَيْرَ فَرْدٍ مَجَرَّدِ
تَخَلَّى عَنِ الْأَغْيَارِ فَازَ بِمُورِدِ
لِقَدَرِيهِمَا مَثَلًا وَلَمْ أَتَصِيدِ
إِلَى اللَّهِ أَسْتَبِقُ الْهَوَى بِالتَّوَدُّدِ
لَهُمْ فِي مَقَامِ الْحُبِّ أَجْمَلُ مَشْهَدِ
وَتَفْسِيرُ قُرْآنٍ بِأَجْمَلِ مَسْجَدِ
رَجَعْتُ إِلَى مِصْرٍ أَرَوَى لِقَاصِدِي
بَثَثْتُ بَنِيهَا الْغُرَّ خَيْرَ الْمَشَاهِدِ
تَعَلَّمَ مِنْهُمْ مَنْ تَغَذَّوْا مَوَائِدِي
بِبَذْلِ لِرُوحٍ وَوُجِدَ مَسْهَدِ
رَجَوْتُ إِلَهِي أَنْ أَرَى خَيْرَ عَائِدِ

(٣) روحاني بالروح والريحان

ليلة المولد الحسيني عام ١٣٦٨ هـ

رُوحاني بالروح والريحان
 كان لي مهجةً تذوبُ إسْطَلاماً
 أين باتا وكيف صارا بحال
 حُرْتُ في البحثِ عَنْهُمَا ووجودي
 قَمَّال لي خاطري ترفق قليلاً
 عَلَّهم قد أتوا الزيارة للروضِ
 وتجلوهنَّاك بالنور والعرفانِ
 ثم مالوا إلى الطهور المصْفى
 ثم غابا فلم يعودا تمهل
 إِنَّ فيها سِبط الرسولِ شهيداً
 بدرتْهم جلا محاسن طه
 فأخذت الطريقَ أسعى حثيثاً
 فإذا بي ما بين آل وصاحب
 قال لي جئت للزيارة سِبطي
 قلتُ شأني في الحبِّ تدريهِ حبي
 يا حبيبي قد جئت أرجوك فضلاً
 قال حبي خير المرادين لله
 وسلاني عن مهجتي وجناني
 وجنان في وحدةٍ قد براني
 أيها الروح أنت يا جُثماني
 ووجودي مُحيرٌ أعياني
 ثم زُر سِبط سيد الأكوانِ
 اشتياقاً في خلسةٍ من زمانِ
 وفازوا بجلاوة الإحسانِ
 فاحتسوا السلسبيلَ ملء الدنانِ
 إِنَّ في العودِ روحاً للجنانِ
 سيداً مُشرق البها للعِيانِ
 أشبه الناس في صحيح البيانِ
 لرياض الحبيب في مهرجانِ
 وأب مُشفقٍ لهُ أدناني
 أم دعاك الهوى وفي خير شاني
 وافتقادي حقيقةً تاي دعاني
 ثم كشفاً عن جوهر جُثمانِ
 وشمسُ المجلى محيط المعاني

أنت منه حقيقة لا تُمارى
 "لا تقفُ إن من هنا كنزُ غيبِ
 "هو قرآنُه المجيدُ وإننى
 "بعضُ هذا لا تكشفُ الغيبُ عنى
 "وشهيدُ أنا على الحقِ وفي الحقِ
 "كعبةُ العاشقين كم طاف حولى
 يا حبيبي وأنتم سبط طه
 لى نسبٌ يَدلى إليكَ فأوصل
 إن ماضى الغرامِ أملى بحقِ
 فسَلِ المُنعمَ القريبَ تعالى
 خيرُ نَعْمى في دارِ دُنْيا وإخرى
 وأياديكَ يا حبيبي تترى
 وعليكم آل النبي سلامي

وهو ياسيدى أجزلى بياني
 صولةُ الحبِ فوقَ (ق) التدانى
 نورُه في شهادةٍ قد حبانى
 فأنا برزخُ البهاءِ المصانِ
 شفى الحقِ حيثُ غابَ كياني
 أهلُ عالينِ في إنمحا أركاني
 والفتى يرتجى مزيدَ الحنانِ
 ذا غرامٍ يَـذُوبُ في أشجانِ
 من شجونى ما سطرتهُ بياني
 لى وأهلى وصُحبتي إخواني
 وكذلك والأبناء فالفضلُ داني
 وأنا طامعٌ لكسبِ الرهانِ
 وعليه الصلاةُ تُعلى لشاني

(٤) أعد على الروح ما غنت به الغيدُ

ليلة الإسراء والمعراج عام ١٣٦٨ هـ

أعد على الروح ما غنّى به الغيدُ
 كم برح الوجد كم أنوارهم سطعت
 ظل من القدس فيه الروح سابحةً
 وصولة الحال في ليل الوصال لها
 إذا أملت فلا بين هنالك ولا
 فسطرتها يدي والوجد يلهمني
 لحناً بسبحات فيه الأي جامعة
 وما الهوى في تاريخ الغرام سوى
 غنى به عالم الثقلين لحن جوى
 أين المزامير منه إن معجزها
 وسجل العلم ما قد كان معجزةً
 والعشر ما هن إلا الحظر عن سفه
 الغادرون إذا ما استأسدوا فجروا
 وطاش سهم أناجيل لتزكية الـ
 والذكر لحن به الأشباح زاكيةً
 وآية النجم فيها الروح عارجةً
 كأنما السر في الإسراء كان سنى
 لحننا يردده الغر الأماجيدُ
 للعاشقين وظل الوصل ممدودُ
 تهوى الوصال وتحذوها الأناشيدُ
 حكم على الصب تبديده المواعيدُ
 أين وقد طاب لي فيها أغاريدُ
 آيات سحر لها في القلب ترديدُ
 بين الحبيبين مطلوب ومشهودُ
 جذب إلى الأصل ينبوعه تحديدُ
 ورددته على الدنيا المعاميدُ
 صدى له ردد الصخر الجلاميدُ
 ولحن سبحة للثقلين مشهودُ
 وما تزكت بها البهم المعانيدُ
 والفاسقون إذا ما أبلسوا هودُ
 أرواح لكن هذا الجسم عرييدُ
 والنفس راضيةً والحق معبودُ
 بهيكل شفه شوق وتسويدُ
 رسالة الحق تسبيح وتمجيدُ

ما فوق عالين فضلاً فهو محمودُ
 فى حظوةِ القربِ ما تُغنى الأسانيدُ
 لسيدِ الرُّسلِ من اللذاتِ مقصودُ
 واللهُ شاء وهذا العبدُ موعودُ
 عنايةُ الله لم يحجب به تقييدُ
 يغشى تجد خير عيش فيه توحيدُ
 أعد لنا المجد كي ينضرب به العودُ
 للظهير ينبوبه عنا الملاحيدُ
 فالعهد عندهم خلف وتبديدُ
 أهل الكنانة منك الفضل والجودُ

أسرى بهيكاله المولى القديرُ إلى
 روحاً وجسماً هما نبراسُ حضرته
 طوى الوجودَ الذي أنشاه من عدمِ
 الكيف والأين والأبعادُ قد خُفيت
 من كان هيكله نوراً تُحيطُ به
 سلم أيا عبدُ واسبح في مشاهد ما
 يارب بالمصطفى الهادي وصُحبتهِ
 وإرم الأعادي بسهمٍ منك قاصمةِ
 الناكثون لعهد أيمٍ ما قطعوا
 يارب وإرع بعينٍ منك ساهرةِ

(٥) ترنم بلحن الحب

في الإسراء والمعراج

تَرَنَّمْ بِلَحْنِ الْحُبِّ عَنْ حُظْوَةِ الْوَصْلِ وَمِلْ نَحْوِ حَانَ الذِّكْرِ فِي الْمَطْلَعِ الْأَصْلِيِّ
 وَذُقْ مِنْ رَحِيقِ الْقُدْسِ صَافِي مُدَامَةٍ أُدِيرْتُ عَلَى الْعُشَّاقِ فِي مَنْزِلِ الْفَضْلِ
 مُدَاماً سَقَاها اللَّهُ بَدَءاً وَخَاتِماً لِأَهْلِ الْهَوَى الْعُذْرَى أَنْعَمَ بِهِمْ أَهْلِي
 هُمُوكَشَفُوا لِي عَنْ جَلَالَةِ قَدْرِهَا أَخَا الْعِلْمِ فِيهَا قَالَ عَلِمَ بِهَا جَهْلِي
 وَأَسْلَمَ فِي مَنْزِلِ الصِّفَاءِ مُسَالِماً وَقَالَ لَقَدْ آمَنْتُ بِالْقَدْرِ وَبِالْعَقْلِ
 عَشِّيَّةً إِذَا أَسَرَى الْإِلَهُ بِعَبْدِهِ مِنْ الْبَيْتِ أَسَرَى لِلْمُهَيْمِنِ ذِي الطَّوْلِ

(٦) يا بنت بنت محمد

ليلة المولد الزينبي ١٨ رجب ١٣٦٨ هـ

يا بنت بنت محمد	هل من قرى للمحتدي
جاء الظلوم لنفسه	يرجو القرى في الموعد
النفس ما زكيتها	والحس ليس بمهتدي
والعقل من ظلمي أباي	رشدي ولم يتردد
كم قال ينصحنى إرعو	فالحين حان لوردي
وبقيت في عيش الغرور	بحالة المتعمد
وأعلل النفس بما آتية	توباً في غدي
فإذا أتى لم أنته	وأعوذ للحال الردي
حتى أتيتك حاملاً	وزرى وصافراً يدي
والعمر قد أربى على	الستين إن لم يزد
يا بنت بنت محمد	هل من قرى للمحتدي

أخت الحسين وهذه	أنفاس ذكرى المولد
الناس حولك وافدون	لغاية ولقصد
يبغونها تلك المودة	في قرابة سيدي
ولك بها النفحات تسرى	في فؤاد موحد

أنعم بأيام الكرام	بها نوال المقصد
الخير ملء رحابكم	والحق خير مُجدد
فإذا سألت من عطاء	الله مُدَى ليلي
هذا عطاء الأكرمين	ونفحة الكف الندي
الباذلون ويؤثرون	عطاؤهم لم يوصد
كلا نمدُ بها الفؤاد	متتيم في المشهد
وإذاك أوليت الجزيل	لطامع في أزيد
فصلى المسىء بنظرة	عجلى لأمة أحمد
يا بنت بنت محمد	هل من قرى للمحتدي
القبلة الأولى بها	الغريبان بعد تشرد
حنثت بها أمم الصليب	قضت بها المهود
من لم يكونوا أهلها	من قبل أوبمهود
الأهل قد تركوا الديار	غنيمة للجاحد
يا غارة الله إحصدي	زرع الظلوم الفاسد
أخت الحسين وهذه	شكوى تقدمها يدي
فسلى إله العرش	يرفع للبلاء ويبعد
ويزيل غمتهَا عن	الأبصار بعد المولد
قد يرفع الله البلاء	بنصره المتجدد
ويُعز أمة أحمد	وينيل كل مقاصدي

رغم الذناب جميعهم	رغم الحسود الكائد
يا رب هبنا منك في	رجب مشاهد أمجد
عبد به أسرى الإله	إليه في ذا الموعد
صلى عليه الله في	نزل الصفاء لنسعد
أذكى الصلاة عليه من	ربى بها قد نهتدي

(٧) صرصر العام أستغيثُ بك اللهم

بداية العام الهجري ١٣٦٩هـ

صرصرَ العامِ أستغيثُ بك اللهم
 واحتجّابي بحفظِ نفسي وظلّمي
 اغفر الذنوب يا غفور وهب لي
 أنت لي سيدي ولستُ أبالي
 إن أخاف الذنوب يا ويح نفسي
 يا حبيبي إقضى جميلَ العطايا
 وتجلّى بواسعِ الفضلِ وانظر
 وافتح العام بالعطايا إلهي
 وصلاة على الشفيعِ المرجى
 من شرّ ظلمتي أو ذنوبي
 لنفوسى يا عالمًا بعيوبي
 ودّ معطي يكون فيه نصيبي
 بعداتي عبداً للقريبِ المجيبِ
 كيف أخشى ذنبي وأنت حبيبي
 وتقبّل دعاء كلّ منيبِ
 لي وأهلي الأبناء كلّ قريبِ
 اجذل الفضل بالعطا المنسوبِ
 سيد الرّسل كعبتي محبوبي

(٨) أدعو قريبا

يوم عاشوراء ١٢٦٩ هـ

مِنْ نُظْفَةٍ ثَمَّ بِالْإِحْسَانِ أَحْيَانِي
 وَدَا بِهَ يَمْنَحُ الزُّلْفَى لِلْإِنْسَانِي
 حُسْنِي يَجُودُ بِهَا لِلْمُذْنِبِ الْعَانِي
 بِالذَّنْبِ وَالْعَيْبِ فِي شَيْبِي وَخُسْرَانِي
 سَأَلُوهُ مَغْفِرَةً تَمْحُو لُبْهَتَانِي
 بِالتَّوْبِ مِنْهُ وَبِالْغُفْرَانِ لِلْجَانِي
 مَنْ نَوَّرَ وَصْفِكَ أَوْلَى نَصِّ قِرَانِ
 بِالْعَفْوِ وَالتَّوْبِ يَا رُوحِي وَرِيحَانِي
 عَوَّدْتَ مَنْ أَنْعَمَ أَوْلَيْتَ إِمْكَانِي
 عَنَايَةً مِنْكَ يَا وَلِيَّيَّ وَرَحْمَانِي
 مَا يَسْأَلُونَ بِفَضْلِ بَلِّ وَإِخْوَانِ
 رَبِّي مِنَ السَّوْءِ مِنْ نَزَعَاتِ شَيْطَانِ
 وَالصَّالِحِينَ فَأَكْرَمْنَا بِإِيْمَانِ
 أَزَلَّ كُلَّ طَوَاغِيَّتٍ وَصُّلْبَانِ
 فِي كُلِّ أَرْضٍ إِلَهُ الْإِنْسِ وَالْجَانِ

أَدْعُو قَرِيبًا بِمَحْضِ الْجُودِ أَنْشَانِي
 أَدْعُوهُ فِي يَوْمِ عَاشُورَاءِ أَسْأَلُهُ
 أَدْعُوهُ يُغْفِرُ زَلَاتِي وَيُبَدِّلُهَا
 يَا غَافِرَ الذَّنْبِ إِنِّي جِئْتُ مُعْتَرِفًا
 وَمَنْ سِوَاكَ تُجِيبُ الضَّارِعِينَ إِذَا
 وَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَى مَوْلَايَ يَرْحَمُنِي
 وَمَنْ خَلَقْتَ وَمَنْ صَوَّرْتَ فِي حُلِّ
 فَارْحَمْ وَجْدًا وَتَعَطَّفْ مِنْكَ يَا أَمَلِي
 وَأَدْرِكِ الْعَبْدَ يَا مَوْلَايَ مِنْكَ بِمَا
 أَرَحِمُ لضعفي وشيبي أَوْلَنِي كَرَمًا
 إعْطِ بَنِيَّ مِنَ الْخَيْرَاتِ أَجْمَعِهَا
 وَالْمُسْلِمِينَ فَحَصَّنْهُمْ بِحِصْنِكَ يَا
 يَارَبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ قَاطِبَةً
 حَقِّقْ رَجَائِي أَعِزَّ الْمُسْلِمِينَ كَذَا
 وَإِمْحُولِ صَهِْيُونَ شَرِدْهُمْ كَمَا كَانُوا

(٩) جَارُ الْمُسِيءِ أَجْرُهُ مِنْ مَسَاوِيهِ

الخميس ١٢ محرم ١٣٦٩ هـ

جَارُ الْمُسِيءِ أَجْرُهُ مِنْ مَسَاوِيهِ
النَّفْسُ تُرْقِصُ فِي وَسْوَاسِهَا طَرِبًا
وَالْحَسُّ يَرْضَحُ فِي خَيْلَانِهِ مَرَحًا
قَدْ كَانَ فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ يَنْعَمُ
وَالآنَ يَهْتِفُ بِالذِّكْرِ وَبِهَجَّتِهَا
هَذَا مُرَادُكَ مَتَّعْ نَظْرِيكَ بِمَا
حَسَبْتُهَا جَنَّةً فَاحْتَالَ غَارِبُهَا
يَبِيعُ حُسْنَاهُ فِي زَلَلِ يَوَاقِيهِ
مِمَّا يُوَالِيهِ أَوْ مِمَّا تُدَانِيهِ
كَى يُوقِعَ النَّفْسَ فِي جَهْلٍ وَتَمْوِيهِ
فَى أَفْيَانِهَا جَمَالَ سَابِحٍ فِيهِ
وَكُلَّمَا شَامَ حُسْنَى قَالَ لِي إِيهِ
قَدْ كُنْتُ فِيهِ فَأَنْتَ الْيَوْمَ رَأْيِهِ
شَيْطَانُ نَفْسِي فَلَا قَتَ مَا تُعَانِيهِ

جَارُ الْمُسِيءِ أَجْرُنِي مِنْ ضَنَا وَعَنَا
وَطَوَّحْتُ بِي أَيَّامَ الشَّبَابِ مَضَتْ
أَيَّنَ الشَّبَابُ وَأَيَّنْتَ لِي مَرَابِعُهُ
يَا نَفْسُ عُدِّي إِلَى مَوْلَاكَ رَاجِعَةً
تَرَيْنَ وَاسِعَ رِضْوَانٍ وَمَغْفِرَةٍ
يَارِبِ يَارِبِ إِحْسَانًا وَمَغْفِرَةٍ
وَأَشْرَحَ لَصَدْرِي وَبَلَّغْتَ الْمُرَادَ وَوَا
وَصَلَّى رَبِّي عَلَى الْهَادِي وَعَتَرْتَهُ
وَقَدْ ذَكَرْتُ الرِّضَا وَالشَّيْبَ دَاعِيَهُ
لَا الْعَيْشُ هَانَ وَلَا حَسَى بِرَاضِيهِ
وَهَلْ يَعُودُ وَيَحْلُو أَيَّنَ مَاضِيهِ
بِالْتَّوْبِ لِلَّهِ تَسْتَجَلِي أَيَادِيهِ
وَحَيْرُ نَعْمَى لِعَبْدٍ ضَلَّ فِي تِيهِ
فَفَى رِضَاكَ جَمَالَ لِي أَوْافِيهِ
لِنَبِّ فَمَوْلَايَ يُعْطِي مِنْ يُوَالِيهِ
وَالصَّالِحِينَ وَمَنْ بِالرُّوحِ أَفْذِيهِ

(١٠) الشَّيْبُ وَالْعَيْبُ

همما رجائي إلى المولى لرحمتي
 الحُسنَى أفض لي جمالاً منك في رعتي
 على عبيدك إجمالاً بباصرتي
 مُنزهاً عن قيود الحس حائرة
 أجزل عطائي بنعمي منك سابغة
 والآل والصَّحْبَ في حل ومرحلة
 ربي إليهما فلا أشقى بجاهلة
 فلا يزل بحظٍّ أو مُهادنة
 برِدِ المحبة ملحوظاً بعاطفة
 جَلَّتْ عن الوصف يأتينا بعارفة
 تُحيي مواتي ولا تُبقي لشائبة
 حالٍ اضطراري وفي ضَعِّ ومسغبة
 هب لي الشِّفا خير نَعْمى منك واصلة

الشَّيْبُ وَالْعَيْبُ في ضَعْفِي وَمَسْغَبَتِي
 وَأَنْتَ أَهْدَيْتَنِي فِي الشَّيْبِ سَابِقَةً
 أَخْشَاكَ بِالْعِلْمِ مِمَّا قَدْ تَجَوَّدُ بِهِ
 أَرَاكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاحِداً أَحَداً
 رَاضٍ بِمَا أَنْتَ قَدْ قَدَرْتَ لِي كَرَمًا
 أَكْرَمَ بَنَى وَأَحْفَادِي إِلَى فَضْلٍ
 وَرَوْضِ النَّفْسِ بِالْأَذْكَارِ تَسْبِقُنِي
 وَالْعَقْلُ بِصَّوْرِهِ بِالْعُقْبَى لِيَطْلُبُهَا
 وَالْحَسُّ فَاِجْعَلْهُ يَأْتِي بِالْقَبُولِ عَلَيَّ
 لَوْ يَبْتَغِي غَيْرَ وَجْهِ اللَّهِ فِي مَثَلٍ
 وَصَفَ رَبِّي خِيَالِي بِاللِّطَائِفِ قَدْ
 يَا رَبِّ صِرْ صِرْ هَذَا الْيَوْمَ جِئْتُكَ فِي
 أَشْرَحَ لِي صَدْرِي وَقَوِ الْعَبْدَ يَا أَمْلِي

(١١) قوبالمشهد العلي يقيني

الجمعة ١٣ محرم ١٣٦٩ هـ

قوبالمشهد العلي يقيني
 مشهد حير العقول قديماً
 مشهد الكون والحياة والـ
 ليس في الكون منه جلّ تعالى
 حيرت كل عاقل في بهاها
 كل ما في الوجود عنها تبدى
 كلمة أثبت التقدير بها الكون
 والعيون التي تراعى أضيئت
 والعقول التي صيئت بنور الفه
 كل ما في الوجود علواً وسُفلاً
 وأدر لي مداً مئة تحييني
 وحديثاً بسرّه المكنون
 مكن في الكون أم في غضون البطون
 غير "كن" أظهرت لغيب المكنون
 أذهلت في كافها والنون
 وبها جن عاشق ذو شجون
 ويمحوه عن مرآى العيون
 باجتلا الوصف فوق كشف الظنون
 م حير في يقظة وسكون
 بعض ما بي وعنه لا تسألوني

(١٢) بني مصر

بني مصر أقربكم إليها مودة
خطوتم بخطو للنهوض وإنه
سبقتم به أهل العقول رجاحة
ومن سلك الشيم الصعاب إلى العلا
وتلك إمتحانات تبين لرشدكم
وفيكم هواة المجد بل وبئاته
سلوا عن رجاحات العقول فإنها
ولا تبخسوا الأشياء للناس صلة
فما الخير في حزية قد تنكرت
هبوها لحري طامع في سعادة
ولو لم يكن ذا غلة وحصيلة
عذار اصطناع البغى في حلة الحجى
فمن نكد الدنيا إتخاذ أولى الهوى
فيحیی ببغض النور كل خبيئة
وقى الله مصر من عقوق حماتها
وأضفى على الوادى سلاماً وحكمة
أشدكم حباً لها لا تناكرا
لجهد عظيم جاءه النيل شاكرا
فصيرتم لمصر أعيناً وبصائرا
تمهل في صغر فلايك عاثرا
وتجلى سناء العبقرية سافرا
فلا ترغبوا عن هؤلاء مظاهرا
أجل وأولى في الورى أن تناصرا
لحزبية فيها الجهول تنذر
لاي فتى يفدى الكنانة ساهرا
لها ولأهليها حصينا مقورا
فإن الحجى أولى بها أن تبعثرا
لخاطر من قد كان بالأمس عاثرا
لقد ضل من إتخذ الهوى متاثرا
لقد برزت والرشد قد صار ظاهرا
ومت شر يكون مقورا
منيرا لأهليها السبيل محررا

(١٣) عَذْلُ الْعَوَازِلِ

عَذْلُ الْعَوَازِلِ لِلْحُبِّ جُفَاءُ	لَا اللَّوْمُ يَثْنِيهِ وَلَا الرُّقْبَاءُ
الْحُبُّ يَقْذِفُ بِالْمَحِبِّ مُخَاطِرًا	لَا الْخَوْفُ تَعْرِفُهُ وَلَا الْإِنْضَاءُ
وَكُنَّا كُلُّ مُؤَلِّهِ فِي حُبِّهِ	سَعْدًا قَدَّ آلَ لَهُ الشَّهْدَاءُ
فَإِذَا الْحَيَاةُ شَهَادَةٌ لِشَارَةٍ	يَفْنَى الزَّمَانُ وَتُذَكَّرُ الْأَحْيَاءُ
وَالْحَقُّ وَضَاءُ الْجَبِينِ وَمَا انْطَوَى	فِي الْكَوْنِ آلاءُ لَهُ وَسَنَاءُ

(١٤) سنا في ثنائي

سنا في ثنائي لاح حال صفائي	فأشهديني ربي جمال بهائي
فررتُ به مني إليه مُجمالاً	بحيلّة زلي واجداً لعطائي
عطاءً به قد نلتُ منه زكاوةً	لنفسي وطُهرًا من رزيل الداءِ
ودائي ركوني للهواجس والهوى	وجهلَى بنفسي موجباً لثقتاني
شقيتُ بها حيناً فلمّا عرِفْتُني	تَلَوْتُ رُقيّةً آيةً استثنائي
وفي آيةِ العصرِ الجليسةَ أشفقت	عوالمُ نفسي من كنوز دائي
ردائي حسي قد قصدتُ لظُهره	فأسعدني ربي برمز جلائي

(١٥) طرقُ الغيبِ

طرقُ الغيبِ في زُمرِ الصَّحابِ فأُطلعني على حُسنِ المآبِ
 وأشهديني الجميلَ وما تجلَى به في الآيِ مكشوفَ الحجابِ
 فهمتُ يَه وفي الهيَمانِ روحَ غَدَت سَكْرِي بمضنونِ الخطابِ
 تملَّ بحُسنِ ذاتي في صفاتِ وأسماءٍ تجلَّت في السحابِ
 وصورة حُسنِهِ للأَينِ تجلَى مُنوعَةً الشِّمائلِ والنِّقابِ
 لها في وحدة الإيصالِ رمزٌ بوحدانيَّةِ الحَقِّ المُهابِ
 وبعد الواحدية لي أضاءات فهِيجت المشاعرَ لاقترابِ
 فرضتُ النفسَ عن سرفِ التجافى وقُلْتُ لها اسجُدى آيَ الكتابِ
 فلانت للوجودِ وكم تَرات وزاقت خَمرة الحُبِّ المُذابِ
 سرت في كلِّ أعضائي فقامت إلى سرِّ الخليقةِ والمُتابِ
 أتوبُ إليك من ذنبي إلهي ومن توبي أتوبُ ومن غيابي
 ليثبتني له عبداً تجلَى بسرِّ الغيبِ في لُبِّ البُبابِ
 جُمعتُ عليه في قافِ اقترابي على طُورِ الحقيقةِ بانتسابي
 وها أنا مشرقٌ لولايِّ لما تجلَى النُّورُ في طيِّ السحابِ

(١٦) مجيبُ الدُّعا

مُجِيبُ الدُّعَا أَجْزَلَ عَطَائِي بِلا عُسْرِ
 لَا شُكْرَكَ اللَّهُمَّ شُكْرًا مُؤَيِّدا
 أَجِبْ لِنَعْمَاكَ الْجَمِيلَةِ سَيِّدِي
 يَرَاهَا فِيغْبِطُنِي الْحَبِيبُ وَيُرْتَجِي
 فَيَشْهَدُنِي مُعْطٍ وَأَشْهَدُنِي الَّذِي
 لَقَدْ ضَاقَتْ الدُّنْيَا وَمَا كَانَ سَيِّدِي
 سَأَلْتُ الَّذِي أَغْنَى وَأَقْنَى حَنَانَةً
 وَعَفْوًا وَعَافِيَةً شَفَا مِنْكَ سَيِّدِي
 أَكُونُ بِهِ فِي نِعْمَةِ الْيُسْرِ فِي يُسْرِ
 مَزِيدُكَ لِلْخَيْرَاتِ تَأْتِي بِلا حَصْرِ
 فَهَبْ وَسْعَةً مَوْلَايَ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
 لِيُعْطَى بِفَضْلِكَ مِنْ عَطَائِكَ كَالنَّهْرِ
 أَخَذْتُ مِنَ النُّعْمَى الْجَزِيلَةِ وَالْأَجْرِ
 لِعَبْدِكَ أَنْ يَشْقَى وَجُودُكَ كَالْبَحْرِ
 بِهَا أَبْلُغُ الْأُمُورَ مِنْ غَيْرِ مَا ضُرَّ
 أَهْنَى بِهِ أَحْظَى بِالطَّافِ غَافِرٍ

(١٧) شذا الطيب

شذا الطيبُ من روضِ بطيبةٍ زاكى
يَهْزُلُ لأوتارِ القلوبِ إذا سرى
ويحفُرنى شوقاً إلى الوصلِ واللقا
أيا نسمة الطيبِ العتيقِ بنفحةٍ الـ

يُهْبُ فيُشفي العليلَ الشاكى
فيوقعها في كبوةٍ وهلاكِ
لنزلِ أفلاكِ ودارةِ أفلاكِ
حبيبِ صاليني قبلَ موتِ فتاكِ

(١٨) هلالك الخير يوشك أن يوافينا

(جزء أول)

في شهر ربيع أول

هَلَالُكَ الْخَيْرِ يُوشِكُ أَنْ يُوَافِينَا	يَا أَسْعِدِ الْأَشْهُرَ اللَّاتِي تُوَالِينَا
أَشْرَقَتْ دُنْيَا عَلَى هَذَا الْوُجُودِ بِمَا	جَدَّدَتْ ذِكْرِي لَخَيْرِ الرُّسُلِ يَا سِينَا
أَتَيْتَ بُشْرِي رُبَيْعَ الْخَيْرِ مَرْحَمَةً	تَرْوِي نَفُوسًا لَهُ ظَمَأٌ فَتَرْوِينَا
يَا مَشْرِقَ النُّورِ فِي الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا	مَنْ بَعْدَ ظَلَمَتِهَا حِينًا تَلَا حِينَا
فِيكَ أَنْجَلْتَ كَمَا أَنْ مَشْرِقُهَا	بِبَكَّةٍ وَهِيَ لَمْ تَرْضَ تَجَافِينَا
دَعَاكَ إِلَى اللَّهِ فِي تَقْدِيسِ حَضْرَتِهِ	عَنِ الشَّبِيهِ وَعَنْ مِثْلِ طَفَّتْ فِينَا
تِلْكَ الطَّوَاغِيَتْ لَمَّا بَانَ مَشْرِقُهَا	ذَلَّتْ فَتَنَكَّسَتْ الْهَامَاتُ تُتَبِّينَا

هلالك الخير يوشك أن يوافينا

(جزء ثانٍ)

هَلَالُكَ الْخَيْرِ يُوشِكُ أَنْ يُوَافِينَا	يَا أَسْعِدِ الْأَشْهُرَ اللَّاتِي تُوَالِينَا
أَتَى يُجَدِّدُ ذِكْرِي طَابَ مَبْعَثُهَا	وَطَيِّبَاتِ أَنْفُسِنَا كَانَتْ رِيَا حِينَا
يَضُوعُ طَيْبُ شَذَاهَا وَهِيَ عَابِرَةٌ	مَعَ الصَّبَا فِي رُبَا نَجْدِ بَوَادِينَا
يُجَدِّدُ الْعَهْدَ عَهْدَ الْحَبِّ بَيْنَ بَنِي	الْإِسْلَامِ قَاطِبَةً تُحْيِي أُمَانِينَا

أشرق أيّا زينة الدنيا بأجمعها
أشرق بشير الهدى والرشد مُزدانةً
وكيف لا وبك الشمس التي طلعت
لاحت فشاها وجوه الشرك منبعثاً
وأينع اليُتم فيها أيّ مفخرة
بنى صروح المعالي للأولي سبقوا
ولم تزل لمعالمها ماثرة
فللمجد وللساري على مهل
أقبل بيمينك يا خير الشهور بما
واغمر جميع بني الإسلام قاطبةً
يارب بالمصطفى الهادي وعترته
شهر الربيع بروح منك تُحيينا
أعلامه بين رائحنا وغاديننا
على البرية ما زلت تُحيينا
منها شعاعاً إلى التوحيد يهدينا
إلى البُناة ومن يبني كبايننا
واللاحقين لكم سعدوا بها حيننا
فيها ولم نُبل بل جدت مفانينا
فيض من الرحمة العظمى توالينا
عودتنا من جزيل الفضل تُندينا
بنعمة الله نذكرها توافينا
أعزنا وامح عنا سوء آمينا

(١٩) رِيحُ الصِّبَا

بنسمة الحُبِّ في الذكرى بموعودي
 بالروح منك وبالريحان والعود
 بطيب ذكراك في إحيائها عيدي
 في أفق مسراك قد طابت أناشيدي
 باليمن والبشر والخيرات والجود
 وفي سناك غدت تزهو بتوحيدي
 بطحاء مكة بالاشراق للبيد
 فأسعد الكون والدنيا بموعودي
 قرآن يُتلى بين البيض والسود
 يا نعمة عمت الدنيا بتحديد
 مولى الموالي أمني كل مقصودي
 أجزله للمسلمين بلا حصر وتحديد
 للمصطفى خير مبعوث بتحميد
 حتى نهني بأرواح الأماجيد

ريح الصِّبَا من رُبنا نجد لنا جودي
 هُبى بطيب الشذى من روضة عبقت
 يشمها ذو غرام مدنف ولله
 النفس والهبة والروح سابحة
 هذا ربيع البرايا جاءنا كرمًا
 أهلاً بمقدمك الدنيا لكم سعدت
 فيه لقد ولد المختار فأتلقت
 ضاءت بمطلع وجهه بالسعود بدا
 سرت به آية الآيات معجزة
 يا رحمة الله يا سُبحات عزته
 لك الشفاعة والجاه العظيم لدى
 سل واهب الفضل يعطي الخير
 أعزنا يا إله العرش مكرمة
 وأعطنا الخير في الدارين يا سندي

(٢٠) يا طالع السعد

هَيْمَتَنِي إِذ تَمَلَّتْ مِنْكَ أَحْوَالي
 فَيَ صُبْحِ وَجْهِكَ إِشْرَاقاً بِأَفْضَالِ
 فَهَيْمَتَنِي لَوْصَلِ حَالِ إِقْبَالِ
 عَقْلِي وَلُبِّي وَكُونِي غَابَ عَنِ بَالِي
 نَفْسِي فَصَحَّتْ بِالتَّجْرِيدِ أَعْمَالِي
 وَمَشَرَّقِ النُّورِ لَا بَلْ نَوْرِكَ الْحَالِي
 وَكَانَ عِلْمِي عَنْ حُبِّ وَاجِلَالِ
 فَعَمَّ نَوْرُضِيَّاهَا كُلَّ أَمْثَالِي
 إِنْ سِ وَجِنِّ وَأَمْلاكٍ وَأَبْدَالِ
 فَيَاضَةً لَيْسَ فِيهَا أَى إِضْحَالِ
 وَعَمَّ نَوْرُ الْهُدَى فِي أَفْقِكَ الْعَالِي
 مَيِّ وَأَخْمَدَتِ النِّيرَانُ فِي الْحَالِ
 فَيَ فَيَضِيهَا بِزَكَاةِ الْعِلْمِ وَالْقَالِ
 أَهْلُ التَّفَاسِيرِ عِرْفَاناً بِإِجْمَالِ
 سَاوَى فَبَاوُوا بِخَزَى شَرِّ أَرْزَالِ
 وَشَافِعاً لِّلذَوِي النِّدَالِ أَمْثَالِي
 عَقْلِي وَحِسِّي وَأَعْمَالِي وَأَقْوَالي
 مَدَحٍ جَلِيلٍ بِتَفْصِيلٍ وَإِجْمَالِي
 كَفَى بِمَدَحِ إِلَهِ الْعَرْشِ يَا خَالِي
 شُكْرًا عَلَى النِّعْمَةِ الْعَظْمَى لِسْوَالي

يَا طَالِعَ السَّعْدِ فِي أَفْقِ الْبَهَا الْعَالِي
 عَرَفْتُ فِيكَ الْأَمَاكِنَ كُلَّهَا جُمِعَتْ
 رَنَتْ إِلَى بَوَاجِهِ الْحُسْنِ بِاسْمَةِ
 وَبُحْتُ بِالْوَحْدِ لِمَا أَنْ دَنْتَ فَسَبْتُ
 وَغَبْتُ فِي لُجْجِ الْأَمَالِ سَابِحَةً
 رَأَيْتَنِي آيَةً مِنْ نَوْرِكَ إِنْ بَلَجْتُ
 فَكَانَ وَجْدِي عَنْ وَجْدَانٍ مَعْرِفَتِي
 آمَنْتُ أَنَّكَ شَمْسٌ لِلْهُدَى طَلَعْتَ
 يَا بَحْرَ عِلْمٍ غَدَتِ كُلُّ الْبَرِيَّةِ فِي
 تُرَوِّ بِمَسْجُورِهِ تُغْذِي بِأَنْعَمِهِ
 أَشْرَقْتَ فِي الْكَوْنِ فَانْقَشَعَتْ مِظَالُهُ
 فَدُكَّ إِيوَانُ كَسْرَى عِنْدَ مَوْلَدِهِ السَّا
 فَاضَتْ بِحَيْرَةِ طَبْرِيقَةٍ فَمَا بَرِحَتْ
 وَكَيْفَ وَابْنُ جَرِيرٍ عَنْهُ قَدْ أَخَذَتْ
 وَغَاضَ عُلُقُمُ سُمِّ فِي مَسَاوِنِهَا
 يَا كَاشِفَ الْغُمَةِ الْعُظْمَى إِذَا وَقَعَتْ
 هَذِي لِيَا لِيَايِكَ فِي أَفْقِ الدَّجَى بَهَرَتْ
 مَاذَا أَقُولُ وَقَدْ وَفَاكَ رَبِّكَ مِنْ
 قَدْ قَالَ إِنَّكَ فِيهِ الْخَيْرُ أَجْمَعُ
 أَنَّنِي أُوْدِي لِأَعْمَالٍ أَقْوَمُ بِهَا

(٢١) سنا بارق الشمس

سنا بارق الشمس العليّة لاح لي
تملت به عيني وقلبي وقالبي
وتسامي طوري في شهاب مقدس
محاني به عني وأظهر نوره
فلا أنا في مشكاة حسي يلوح لي
حبيبي بمولدك السعيد إقض لنا
وصلى عليك الله يا خير مرسل
بشهر ربيع والجميل مواصلي
وأشرق في سري بأي المنزل
لديها لقد غيّبت في كنز أولي
جلياً لعين الروح فيض التجميل
سواه أراه عند " باب " التوصل
جميل عطاء منك خير المناهل
صلاة بها نحظى بميراث أكحل

(٢٢) سرى قلب المحب

سرى قلبُ المُحبِّ لمن أحبا	فأدّج ليّله للوصلِ لبّا
وفى الأحبابِ لم ير قطُّ بعدا	ولم يخشَ عذابَ الحبِّ عذبا
تروّضُه المصاعبَ فهو يزكو	وتجعلُه من الآهاتِ صبا
بنفسي أهل هذا الحب قبلّا	وبعدا حينما ذاقوه شربا
به ثملوا فطابَ لهم سكون	إلى من قد أحبوا وأحبا
صريعُ الحبِّ لو تدرّيه يوما	سمعت أنينه والحُبُّ هبّا

(٢٣) وادي تهامة

سُقِيتَ الْغَيْثَ يَا وادي تهامة
وبكة إنها وطنٌ لروحِي
صبا فيها الفؤادُ لكل معنى
بها البيتُ العتيقُ وإنَّ فيها
وحولك من جبالٍ في تهامة
ومنها القلبُ قد يُروى أوامه
جليل زاده أبداً غرامه
مقاماً للجليلِ حملاً زمانه

(٢٤) تغنيت من فرط الجوى

عوالِمُ نفسي حينَ أنَّتْ لأنَّتي
سوى دَمعةٍ رَقارقةٍ بعد دمعتي
فغَبِيتُ بها نَشوانَ ما بين حُرقتي
عيوني لو أسيتَ المحب بعبرةٍ
عبر الصِّبا تزكوبه كلُّ نِسمَةٍ
أهيلاتُ وُجداني ونفسي ذِكيرةٍ
زكاةٌ لنفسي طُهرةٌ لأنَّيتي
عن القلبِ وإبيض السواد بمقلتي
بها إهترزُ وُجداني فأرسلتُ زفرتي
ونجد جوى ما بين قلبي سريرتي
وأهلى نيامٍ والضنا كان صبوتي
فأنَّ كمثلي أنةٌ عن حقيقةٍ
أريدُ فأشجاني صريرُ كتابتي
شخصُ إليه وهو يسدى كجُنةٍ
وأسلمتُ عن وهجِ اجتلاء حقيقتي
بوجدِ شهودِ الإجتلاء بسدرتي
يسطرها لي كبوةً بعد كبوتي
ولولاك نفسي بالجوى ما تركتُ
لأُسرفتُ رَقارقةً أي دَمعةً

تغنيتُ من فرط الجوى وتغنيتُ
وليسَت أغاني الحبِّ والشوقِ والجوى
سمعتُ لها لحناً يفيضُ صاباةً
أخا الوجدِ لو تدرى من الحبِّ ما درتُ
ووافاك من نِسمِ الحجاز وطيبةٍ
شذاهُ لقد جئتُ به عن حقيقةٍ
كان به من خمدريسٍ مُدامها
رشفتُ بها فإنجابَ حدسٍ قَتامةٍ
وما حزننا لَكَنَ فرطَ صاباةٍ
رسولي إلى ذاك الحمى من تهامةٍ
بعثتُ به والليلُ أسدلَ سِتْرَهُ
وجئْتُ لقرطاسي أرددُ أنةً
أتدري؟ وفي من قلتُ؟ ما أنت والذي
وأسلمتُ للقلمِ العنانَ فراعني
إليك رسولُ اللهٍ قد قادني الجوى
فلسْتُ بوجدي قد أغنى وإنَّما
وما قلَّمي لولاك إلا خطيئةً
عرفتُ بكم نفسي وصَّحتُ زكاتها
وعيني لولا الوجهُ قد لاحَ مُشرقاً

فصلني بمحض الفضل في قاب نسبتي
 ألا فترفق بي لأحظى بطلبية
 وأحيا فؤادي في حقيقة نشأتي
 عليها عيون الخلق فيض المحبة
 وهما أنا يغشاني الجوى في كهولتي
 أخاصبوات فيك عن ماضويتي
 سوى نظرات منك أكمل نعمة
 بطرف سبتني الحسن لا عن إرادتي
 زكى له في الخلق أكرم آية
 أفاضت على الدنيا شايب رحمة
 ودق الهدى أطنابيه في البرية
 ونكست الأصنام لا عن تقيية
 ونور من التوحيد أخفى لظلمة
 لك الله ما أبقّت على أي ريبة
 يُشير إلى التوحيد أذكى هدية
 أكاليل غارس للحياة السعيدة
 وكسرى وقيصر في شديد بليّة
 وأبدله ربي بواسع رحمة
 ودسّ تورها شورى وذات رعاية
 اقهما في حكمه أي ريبة
 فهذا كتاب الله خير وثيقة

وبي أنت يا مولاي بروراحم
 وفي فجر إشراق السناء بخاطري
 لألثم ترباً طيب الكون نشره
 هو القبض النورانية التي تفتحت
 غُذيت بها طفلاً وواصلت يافعاً
 بحبك لي ألا نظرت لمدنف
 وهل كان حبي وإصطلامي ولو عتي
 وما أنا إلا عن سمية إن رنت
 أمولاي آيات القبول بمولد
 له في رقاب الخلق أكرم نعمة
 محاكلات الجهل والظلم والهوى
 وباتت به نار المجوس خميدة
 ولكن أتاها حامل الحق فانظفت
 وميزاب وحي فائض بشريعة
 رفعت إلى العلياء إصبعك الذي
 أتيت بهت حبو الخلائق كلها
 حياة بها للمتقين سعادة
 تقلص ظل الظالمين عن الورى
 حكومة رب العرش جلّ جلاله
 ويحكمها فرد سما عن مثالب الحي
 يرى الحق برهاناً فإن خاف عثرة

فأحكمها ما عاش في خير غبطة
 بها فوق هام الحاكمين الأحلة
 بأكمل توفيق وأجلى رعاية
 وكسرى على أجناده في ضراوة
 يناهض سيف الله في كل خطوة
 فمن ينصر الرحمن فاز بنصرة
 له في مقام البذل أصدق نية
 على كل ذي عقل حصيف وحكمة
 وكل فتى من تابعين أجلة
 لهم في رقاب الخلق أجر نعمة
 من المنعم الوهاب أعل مكانتي
 وكل شهيد صادق في المحبة

فمن كأبى بكر تولى قيادة
 ومن كأمير المؤمنين الذي سما
 أقام لدين الله صرحاً مؤيداً
 تولى قياد الناس والناس في الوغى
 وقيصرو في الجند الكثيف غدا له
 أبى الله إلا أن يبر بوعده
 ومن كالذي قد جيش الجيش سابقاً
 ومن كعلى ذي المفاخر قد سما
 نبى الهدى بالراشدين أولى الندى
 وبالصاحب والأل الكرم وعثرة
 أنلني الرضا والفضل والجود والعطا
 بجمزة والعباس عميك سيدي

(٢٥) سنا ميلادك السامي

في مولد الرسول ﷺ

سنا ميلادك السامي بهاء
وُلدتَ فَكُنْتَ للعالمين بشري
وأسماءك المهيمن جَلَّ ربي
بمولدك إستنارت كل أرضٍ
دعوا من قبل مولدك البرايا
وأنت دعوت في ظلم الليالي
فكانت دعوة تحنو عليها
وقدت الناس بالحسنى إلى ما
رأوا نوراً فأعجزهم ضياه
إذا ما النصح لم تنفع لقومٍ
هديت إلى العوالم خير بشري
بصيغة حمده إسماً ومعنى
بمولدك استحالت كل أرضٍ
دعوا فتعثروا ودعوت ترجو
وقدت الناس بالحسنى إلى ما
رأوا نوراً فأعجزهم ضياه
إذا ما النصح لم ينفع لقومٍ
أرادوه لأنفسهم فجاءوا

ومن أسمائك عم به الصفاء
وظهر الأرض طاب له الهناء
بصبغة حمده فله الثناء
بنور منه ناد الأنبياء
فلم يجزى الوفى ولا الوفاء
فجاء الصديق ثم الأوفياء
قلوب العارفين لها الوقاء
أردت لهم وشهداً الأغبياء
خفافيش لأنفسهم أساؤا
دعوت السيف فانبعث الرجاء
من الرحمن يقدمها الهناء
وإعظاماً له جل الثناء
إلى ما قد أراد الأصفياء
هناهم قلبى الأوفياء
أردت لهم وشهداً الأغبياء
خفافيش لأنفسهم أساؤا
أتاك السيف يقضى ما تشاء
إليه كانوا نعم ولاء

(٢٦) شفيعي يوم الحساب

شفيعي يوم تنظّم البنود
 ويوم الشمس تدنو من رؤوس
 يقول الناس وأحاراه منها
 لدى المولى ليرفع من لهيب
 إذا نضجت جلود بدلتها
 وتُسأل عن ذنوبهم العبيد
 كأن شعاعها نار وقود
 فهل من شافع فينا يجود
 يزيّد قساوة فينا حديد
 يد المولى وأشهدها تعود

(٢٧) ليلةُ الإسراءِ

السمواتُ ليلةُ الإسراءِ	وفجأُ الغبراءِ والأرجاءِ
زُيِّنَتْ للذي به اللهُ أسرى	لِقَامِ سَمَاعٍ عَنِ الْعُقَلَاءِ
حَارَفِيهِ الْعُقَلَاءُ كَيْفَ وَأَنْتَى	وَعَدَتْ بِالْأَرْضِ آيَةً لِلسَّمَاءِ

(٢٨) سرُّ الإرادة

طوى أرض طبعى فانطوت لي بسدرتى
 أرادنى الله العلى لنوره
 فأشرقتُ بدءاً والحقيقة في الخفى
 ولم أرنى في الرتبتين لأننى
 ليظهرننى في المنشأتين جماله
 ويكشف لي عن كل ماثور حكمة
 وعن غيب ما أخفى غشاني في البها
 وهل أنا إلا نوره وبهاؤه
 حبيب دعاه الله للقرب فانطوت
 محاسب الأبعاد عنه لأنه
 فشاهد في إسرانه أى حكمة
 وتحفظ أهل الصدق في كل فتنة
 تجلت بأفاق العوالم كلها
 بها الأحاد المشهود جل جلاله
 ولم يبق إلا الوجه والوجه حيطتى

معاليم هذا الكون سرُّ الإرادة
 مثلاً كمصباح أضاء بحكمة
 وأشرقت ختمًا حين بان حقيقتي
 به غبت عن مدلول كوني ونسبتي
 لينعم أهل الصدق في مثنويتي
 بها قد تجلى في الشؤون العلية
 لذا عاينت عيني لذات عليّة
 برانى النور رب العرش في ليل وصلتني
 له الأرض والسبع الشداد بقدره
 له عبده اسرى به للحظيرة
 تُبين صراط الحق تهدي لنعمة
 وتكشف سر الغيب عن واحدة
 فضاءت بوحدانية كل وحدة
 تجلى فأخفى العبد في مثنوية
 وكاف محت كينونتي في طور نشأتني

(٢٩) مزاميرُ هذا اللحن

شُعا عاً من الأعلى إلى العالم الأدنى
بسبحان من أسرى وسبحان من أقنى
فما ضنَّ في إعطائها ولا منَّ
بآياته الكبرى التي عظمت شأنها
من العرش للفرش المحيَّز للمبنى
على صور جزلى لأسمائه الحسنى
إليه به في قاب قوسين أو أدنى
وفى طيِّه نسرٌ على العالم الأسنى
وبرهانٌ حقٌّ للذي صدق المعنى
فكم ذاق فيها الصبابات وكم غنى
أحاديثٌ وجدٍ من رواها بها جُنَّا
ونُؤلَّ من راح المحبَّة ما أهنى
رأى الحقَّ لا بينُ هناك ولا مبْنى
دعاه يريه للسنن فيه كم حنَّا
الأمينُ دنا والحقُّ سبْحانه مَنَّا
هوية مولى مُنعمٍ جادٍ بالحُسنى

مزاميرُ هذا اللحنِ فالتمس المعنى
وفى صفو تلحين المعاني مُزودى
وسبحان من أعطى الأيادي جزيلةً
وسبحان من قد أعجز النُهَى
وسبحان من خلق الوجود بأسره
وسبحان من قد أبدع الخلق ظاهراً
وخصَّ باسم الذاتِ عبداً له سما
له سخرُ الكونِ المقيَّد فأنطوى
تبارك ربي هذه آية النُهَى
فصار به الصديقُ يُنعمُ بالجوى
أخا الذوقِ والعرفانِ فإسمع مُعنعنا
وأدلج في ليلِ أسرى إلى العلى
صفها وصفها فلمَّا تشعَّشت
حبیبُ لذاتِ الحقِّ جلَّ جلاله
بجاذبةِ الحُبِّ الذي فوق رتبةٍ
وفى هالة الهاءِ العلية غاب فى

(٣٠) قالوا تحجب جلَّ الله عن حُجْبٍ

أول رجب الأغر ١٣٦٩هـ

قالوا تحجب جلَّ الله عن حُجْبٍ
ما إن دعوتُ له إلا إستجاب لي
الحمدُ لله ملءُ الكونِ أجمعهُ
لقد برانى من عدمٍ وأنشأني
وأبدعَ الكونَ لي في كُلِّ ما شَهِدَت
وما تطرَّقَ في زهنى ولا خَلَدَى
الحمدُ لله في طُورِ الحياةِ وفى
لئن حسبتُ ذنوبى وهى لي كُبرت
بابان لي لن يضلَّ العبدُ بينهما
وحُجَّتى يومَ ألقاهُ بأنهما
أدعوكِ يا واهبَ الإحسانِ مكرُمةً
بحُرمةِ القُربِ في ليلِ الوصالِ ألا
مولاي آياتُ ما قاربت في نسبِ
قد أذنت بإقترابِ بل مواصلةِ
هب لي ولايتك العُظمى أفوزُ بها
وفى رياضِ شهودِ الوجهِ ناعمةً
بمحضِ فضلكِ يا عِزى ويا سَندى
أغدقِ عليَّ مِنَ النِّعماءِ أجمعُها
ورونى من مُدامِ الحبِّ صافيةً

هو الجليُّ لذي رَغَبٍ وذى رَهَبٍ
فى مُنيةِ العفوِ أقصى غايَةِ الطَّلَبِ
وملءُ قلبى ملءُ السادةِ النُّجَبِ
من نقطةِ الضعفِ حتى منتهىِ الأدبِ
عينى وما سمعتُ أذنَى من العَجَبِ
إلا بالهامه فى صِحةِ النَّسَبِ
طُورِ المماتِ وفيما جاء فى العُقَبِ
فإن عفوَ إلهى أوسعَ القُربِ
كتابُ ربى وسُنةُ سيدِ العربِ
عن الأُحبة لا عن زلةِ الريبِ
عفوا وعافيةً عن موجبِ الغُضَبِ
هب لي من الكُشفِ ما ينبوعِ العَجَبِ
فى قابِ قوسين أو أدنى لدى رجبِ
ولى بأنفاسها ما شئتُ أن تُجِبِ
فى النشأتينِ بلا كَدٍ ولا نَصَبِ
عينى برؤيته أوصلَ بلا سببِ
ويا وجودى إذا حققتُ للحَسَبِ
كُن لي ولياً وأوصلَ بالهُدى نَسَبى
مِنَ غَيرِ مَزجِ بلا كَأْسٍ ولا حَبَبِ

(٣١) نشوان من ذكرى العروج

نشوان من ذكرى العروج
 والراح قد دارت ببلا
 والسلسبيل العذب يـر
 ولقد تجمعت المعالم
 حب ومحبوب جمعت عليهم
 وأنا المحب وفي سويدا مهجتي
 ما الحب إلا نشوة روحية
 أفنى فالحظ بالفناء وجودي
 مجلى البها القدسي في عظموته
 يجلى بسبحان التي في قدسها
 وممن جلال المشهد
 كاس وجبى شاهدي
 وي ممن أوامر موحدي
 يا معالي يمي اشهدي
 في ليل وجداني وحال مسهد
 نار تالظت بالجوى تتوقد
 ما الوجد إلا عن جوى متجدد
 فاعجب لفان في حقيقة موجد
 سر به الإسراء للمتفرد
 أجلت سناها فيض رب ماجد

(٣٢) سنا بارق الإسراء هيمني

سنا بارق الإسراء هيمني وجدا
ذكرت الحمى والأهل والصُحبة التي
ألا إن في رَجَبٍ عجائبُ جمّة
إذا جاء فالآياتُ تترى كأنّما
حضورُ المحيا قلبى في القُربِ واللقا
لعل الذي أهدى بسبحاتِ نعمةٍ
فأنعمُ في هذا الحضورِ بمشهدٍ
وأنت أيّا حبي ثيابك طُهرت
عليك بالإستغفار من لوثة الهوى
وصلّ على الهادي الحبيبِ مُحَمَّدٍ
وأرقنى سُهداً يُجددُ لي عهداً
لقد واصلتني دائماً لم أرى صَداً
خوارقُ للعاداتِ كم جذبتَ فرداً
إذا رُمّت حصاراً قِيلَ لا حدَ لا عدا
معارجُ للأحبابِ من جُذبوا قَصداً
إلى أهلِ عليين يُسعدُنِي وجداً
به الروحِ سابحةٌ "بسبحان" لي ورداً
من الرجزِ فاهجر كل ما غان ما رداً
عليك بذكرِ الله يمنحك الودَّ
صلاةً بها تجد الرضى منه والسعدَ

(٣٣) جذبوني إلى مقام التداني

"جزء أول"

بعد سلابي بحبهم أعياني
 كنتُ شيئاً ففابَ عني لُشانِ
 فاختمني عند صولة الأشجانِ
 بانَ عني وغابَ كيف يراني
 كان عوداً محققاً للأُماني
 مشاهداً للعلَى من أحياني
 زاكياً منه قد صفت أركاني
 لُ وأدَى أمانة الرحمنِ
 أن ربي ذو قُدرَةٍ وجنانِ
 ليلاً أسرى بالمصطفى العَدنانِ
 ومِل بي إلى رياضِ الجنانِ
 أين أهلي ومحبتِي خِلاني
 من رحيقِ الإسراءِ كأسِ المعاني
 كونَ طواهٍ وقال طل يا زماني
 آيةُ الجذبِ للذي قد دعاني
 فأيننت معالِمُ الأكوانِ
 يترآى له بحالِ التدانِ

جذبوني إلى مقامِ التداني
 كان لي خاطرٌ توهمَ أني
 وفؤادٌ يذوبُ شوقاً ووجداً
 وعِقالٌ قد فكَّ قيدي منه
 صرتُ في دورة الهباءِ وعودي
 عالمُ الذرِّ عالمٌ كنتُ فيه
 يا نديمي فاسمع "سبحان" لحنا
 قال ربي "سبحان" فاستسلم العقولُ
 علمَ العقلِ وهو صَنعةُ ربي
 وإذا العقلُ صدَّقَ النقلَ فاذكرُ
 وتنسم من بكةِ نسمةِ الحبِ
 سألت ربهَا لقد طَبِيتَ ربي
 أين من صدَّقوا الرسولَ وذاقوا
 صفوةَ القولِ إن ربي الذي خلقَ الـ
 نسبُ البُعدِ للمكانِ محتها
 وزماني دهرى ودهرى هو الله
 ساطعُ النورِ حيرَ العقلَ مما

أَيْنَ جَسْمِي وَأَيْنَ حَسِّي وَنَفْسِي
 قَالَ جَسْمِي خُلِقْتُ مِنْ نُورِ رَبِّي
 قَالَتِ النَّفْسُ إِنِّي قَدْ تَزَكَيْتُ
 صِرْتُ مَجْلَى مَعَالِمِ الْحَقِّ لِلْقُدُسِ
 سُبْحَاتِ لِلْوَجْهِ قَدْ مَرَّ حَوْلِي
 وَبُهَاءِ قَدْ غَابَ فِيهِ وَجُودِي
 هَامَ فِي الْعَالُونَ قَبْلًا وَبَعْدًا
 "يَوْمَ يَطْوِي السَّمَاءَ" فَاقْرَأْ تَدْبِيرَ

ثَبَّتَ الْعَقْلَ بِالصِّفَا الرُّوحَانِ
 قَالَ حَسِّي رَأَيْتُ حَقَّ الْبَيَانِ
 وَأَخْفَى عَنِّي مَا يَغْشَانِي
 دَسَّ الْأَعْلَى يُرَى لَذِي عَيْنَانِ
 كُلُّ عَالٍ فِي الْوَجْهِ وَدَانِ
 وَوَجُودُ بِهِ لَهُ أَحْيَانِي
 كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيْطَتِي قَدْ دَعَانِي
 فِي كَمَا مَشَرَّقَ الْجَمَالِ الْمُصَانِ

جذبوني إلى مقام التداني

"جزء ثانٍ"

جذبوني إلى مقام التداني	بعد سلبى بحبهم أعياني
كان لي خاطر توهم أني	كنت شيئاً فغاب عن إنسان
وفؤاد يذوب شوقاً ووجداً	يجتلى الحُسن في مرأى المباني
وعقل قد فك قيدي منه	واقف عند حيلة الأكوان
لم يراني حال الدنو التدلي	لم أجده فصرت كالخيران
صرت في دورة الهباء وعودي	كان عوداً محقّقاً للأمان
يا عقالي فاسمع "بسبحان" لحناً	زاكياً فيه نعمة الايقان
قال ربي سُبْحان فاستسلم العدم	قل وأدّى أمانة الرحمن
علم العقل وهو صنعة ربي	إن ربي ذو قدرة وجنان
وإذا العقل صدق النقل فاذكر	صبوتي عند رؤيتي هيماني
وتنسّم من طيبة هبّ منها	طيبها ليُسكّر النهى بالمعاني
هوذا طيبة الفؤاد ومجلى	آية الحُسن بل وسبع المثاني

(٣٤) يا ليلة الوصل

يا ليلة الوصل^(١) كم غناك ماضينا^(٢)
 وكم نعمنا بهذا الوصل بينه
 كنّا به نلمس الآيات آونة
 وتقبس النور والأفاق خاشعة
 سبحان ربي وفي سبحان كم كـ
 يا ليلة الوصل والأسرار غامضة
 أصبو إلى مشهدي النجم كم بهر الأ
 فمّن دنّا فتدلى في منازلـه
 حلّوا أغاني بروح القدس يُحيينا
 بإعلامه ببيانٍ كاد يُدنيا
 ونجتلى الحُسن في آفاقنا حيناً
 لولا الخشوع لقد صرنا مجانينا
 شَفَّ الأستار عن حظوة كبرى لهادينا
 من بعد هل لكشفٍ عنك يُنبينا
 رواح في العالم الأعلى وعالينا
 الحقُّ حلّ أم المحبوب أبينا

(١) ليلة الوصل إشارة إلى ليلة الاسراء والمعراج

(٢) ماضينا إشارة إلى الإمام محمد ماضي أبو العزائم

(٣٥) نبيُّ الهدى

نبيُّ الهدى قد عاد موعِدُ عيدِهِ
 أضاءت به الأكوانُ شرقاً ومغرباً
 نبيُّ أتى بالصالحاتِ جميعها
 سما بالورى عن ظلمةٍ أي ظلمةٍ
 فبشرى بآمنة الرضى بمحمدٍ
 أي خير مبعوثٍ وأكمل مرسلٍ
 سما عن ظلامِ الشركِ والجورِ والخنا
 أبنت به الحق الصراح فلم يغب
 علينا بمولده الحفى بجوده
 وهب الشذا من طيبة بسعوده
 لقد فاز من وفى له بعهوده
 وأبدلهم عنها بنور يقوده
 وبشرى لنا لننا المنى بوجوده
 أتيت بدين الله من فيض جوده
 ونال المنى من يتقى لوعيده
 عن العقل شيءٌ في بهاء جديده

(٣٦) خُفِيتْ نَسْبَةُ الْمَكَانِ

ليلة الإسراء ١٢٦٩ هـ

خُفِيتْ نَسْبَةُ الْمَكَانِ فَلَا
وَاسْتَدارَ الزَّمَانُ دَوْرَتَهُ
عَادَ لِلْبَدءِ قَبْلَ نَشْأَتِهِ
قَبْضَةُ النُّورِ أَنْتَ فِي أَزْلِ
فِي (وَلِلَّهِ) فَالْتَمَسَ مَثَلًا
هَامَ فِيهِ الْعَالُونَ مِنْ قِدَمٍ
يَا هَوَى الْعَاشِقِينَ مَنْ شَهِدُوا
أَنْتَ لَمْ تَلْحَفِ السُّؤَالَ كَمَا
عَجَّلَ اللَّهُ بِالْحَبِيبِ إِلَى
مِثْلِهِمَا اسْتَعْجَلَ الْكَلِيمُ وَقَدْ
دُكَّ طُورُ الْكَلِيمِ فَاسْتَبَقَ الرُّوْيَا
وَلَكَ اللَّهُ قَدْ خُصِّصَتْ بِهَا
خَصَّكَ اللَّهُ قَبْلَ رُؤَيْتِهِ
صِلَاةً مِنْهُ لِلْحَبِيبِ وَقَدْ
يَا حَبِيبِي رَأَيْتَ رَبَّكَ فِي
قَالَ رَبِّي (فَكَانَ) فِيهَا التَّزَامُ
(أَوْ أَدْنَى) انْمَحَى بِهَا كُلُّ قَيْدٍ
حَدٌّ لَا بُعْدَ لَا خِلَا وَمَا
لِيَلَّ إِسْرَاكَ وَالْوَصَالَ حُلَا
فِي (كَمَا) عَائِدٌ بِهِ اتَّصَلَ
وَالْمَجَالِي قَدْ طُرِّزَتْ حُلَا
فِيكَ (أَعْلَى) وَلِلْعَالَى جَلًّا
وَلِذَا قَدْ أَجَابَ مَنْ سَأَلَ
سَيِّدَ الْعَاشِقِينَ مَنْ فَضَّلَا
سَأَلَ الرُّسُلَ قَبْلَكَ الْأَمَلَا
قَابَ قَوْسَيْنِ وَهُوَ مَا عَجَلَا
رُدَّ بِالْإِنْفِي لَنْ تَرَى وَبَلَا
وَلَمْ يَقْوَأَنْ يَرَى جَلَا
(فَاسْتَمَعَ) لِلْكَلِيمِ مَا بَدَّلَا
بَصَلَاةٍ وَذَاكَ مَا حَصَلَا
فَازَ بِالْوَصْلِ مَنْ بِهِ كُمَلَا
لَيْلَةَ الْقُرْبِ لَسْتَ مُنْفَصِلَا
(قَابَ قَوْسَيْنِ) لَا تُثَرِّجُ جَدَا
خَمْرَةَ الْقُدْسِ دُقَّتْهَا ثَمَلَا

حكمةُ الله ليس يعلمُها
 اتلُ (ما زاغ) كي ترى عجباً
 عُرِفَ الحقُّ قبل رؤيتهِ
 سيدي أنت مفردٌ علمُ
 حظوةُ القرب هيّجت شجني
 أملُ أرتجيه يومَ رغد
 فصل الصب بالرضا كرمًا
 وصلاةُ عليك يا مثلاً
 قُمت في شريعة الغرام على
 فحبّاك العليّ رؤيتهُ
 وسلامُ عليك يا أملي
 غير أرواحٍ من رأوا المثلاً
 ما طغى باصرو ما جهلاً
 إن من يعرف المقامَ علا
 أول العلم آخرُ عملاً
 لوصال وزانت من وصل
 منك فضلاً ما خاب من أملاً
 والأحبا ومن بك اتصل
 للذي أسماكَ مُزَمِّلاً
 قدم الصديق لست مُنقَصلاً
 كنت بصيراً بنوره افتعلاً
 في جنانٍ أحظى بها منزلاً

(٣٧) بنت البتول وأخت سبطي أحمد

ليلة المولد الزينبي ١٦ رجب ١٣٦٩ هـ

أَمَ الْعُفَاةِ الْمُسْفِينِ بِمُورِدِ
رَحْبِ أَسَارِي الْوَجْدِ وَالْمُتَوَاجِدِ
فِي هَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ مُنْضِدِ
دَنْفٍ وَحَقِّكَ أُرْتَجِي لَثْمَ الْيَدِ
لِلْحَقِّ جَلْ بِكُلِّ آلٍ مُحَمَّدِ
صِلَةُ الْمُحِبِّ وَذُوهُ هَوَى مُتَجَدِّدِ
هَلْ نَظَرَةٌ رُوحِيَّةٌ لِلْمُجْتَدِي
لِلْمُسْلِمِينَ بِرَغَمِ كُلِّ حَوَاسِدِ
فِيهِ الْبَشَائِرُ بِالْعَطَا الْمُتَزَايِدِ
مُدَّتْ إِلَيَّ وَفِي جَوَى الْمُتَزَوِّدِ
رَبُّ الْبَرِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الْأَمَجَدِ
سُحِبَ الْعَطَايَا فِي لِيَالِي الْمَوْلِدِ
نَهَضْتُ وَطَابَ لَهَا أَنْ تَهْتَدِي
عَلِمَ يَعَزُّبُهُ الْهَلَالُ لِمَوْعِدِ
حُسِبَتْ عَلَيْكَ لِمَحْوَضَةِ عَابِدِ
يُحْيِي بِرُوحِ الْحَقِّ كُلَّ مُجَاهِدِ
يُرْمِي بِهِمْ فِي الْبَحْرِ رَمِيَّةَ حَاصِدِ
أَصْلُ الْبَلِيَّةِ أَصْلُ كُلِّ مَفَاسِدِ
وَيُعِيدُ لِلْإِسْلَامِ مَجْدَ مُحَمَّدِ

بِنْتُ الْبَتُولِ وَأَخْتُ سَبْطِي أَحْمَدِ
أَطْعَمْتُ مَنْ وَفَدُوا عَلَيْكَ بِمَشْهَدِ
(كُلًّا نَمَدُ) بِهَا الْعَطَاءُ مُؤَيَّدِ
وَأَنَا الَّذِي قَدْ جِئْتُ بَيْنَ صَفُوفِهِمْ
مُتَشَفِّعٌ بِكَ لِلْحَبِيبِ الْمُرْتَجَى
ظَهَرَ أَنَّ أَلْتَمَسُ الرِّوَاءَ وَلِي بِكُمْ
رِيحَانَةُ الزَّهْرَاءِ إِنِّي مُجْتَدِ
تَصَفُّو بِهَا الدُّنْيَا وَيَدْنُو خَيْرُهَا
نَسَمَاتُ مَوْلِدِكَ السَّعِيدِ بَدَتْ لَنَا
فَاتِيَتْ وَلَهَانَا لِأَلْثَمِ رَاحَةٍ
صَلَّى عَلَيْكُمْ آلَ بَيْتِ مُحَمَّدِ
وَعَشَاكَ مِنْ رِضْوَانِهِ سُبْحَانَهُ
تَنْزِلُ النِّفَحَاتِ فِيهِ لِأُمَّةٍ
فَلَنْ تَزُكَّتْ فَهِيَ صَاحِبَةُ اللُّوَا
وَلَنْ تَوَانَتْ فِي الرِّكَابِ فَإِنَّمَا
فَسَلِ الْقَرِيبَ يُجِيبُ دَعْوَةَ ضَارِعِ
وَيَنْزِلُ صَاهِيونِيَّةً فِي مَهْدَا
وَكَذَا الصَّلِيبُ وَعَابِدِيهِ فَإِنَّهُمْ
وَيُبِيدُ أَهْلَ الْبَغْيِ فِي جَبْرُوتِهِمْ

(٣٨) قد صفا الزيت من مظالم حسي

قد صفا الزيت من مظالم حسي
 شَفَّ جِسْمِي بِالشَّوْقِ وَالشَّوْقُ نَارُ
 وَرَشَفْتُ الْمُدَامَ مِنْ سَلْسَبِيلِ
 صَوْلَةُ الْحُبِّ رَفْرَفًا لِعُرْجِي
 هَالَةً الشَّمْسِ كَنُهَا غَيْبِنِي
 صِرْتُ فِي حُظْوَةِ الْمُقَامِ اللَّدْنِي
 لَمْ أَرَ الظِّلَّ فِي كَيْبَانٍ وَجُودِي
 صُعِقَ مُوسَى لَمَّا تَجَلَّى حَبِيبِي
 فَاخْتَفَى الْبَيْنُ عَنْ عَوَالِمِ نَفْسِي
 أَحْرَقْتَ شَحْمَةَ الْهَوَى طَابَ أَنْسِي
 قَدْ أُدِيرْتُ فَصِرْتُ مِرَاةَ قُدْسِ
 لِمُقَامٍ يَسْمُو عَلَى كُلِّ حَدْسِ
 عَنْ وَجُودِي وَعَنْ شُهُودِ اللَّبْسِ
 وَلِدُنْ عِنْدَهَا شَرُوقُ الشَّمْسِ
 كَيْفَ يَبْدُو مِنْ فَوْقِ عَرْشٍ وَكُرْسِي
 وَأَنَا قَدْ خُصِّصْتُ جَلْوَةَ قُدْسِ

(٣٩) غنيا لي وعنه لا تعذلاني

رجب الأغر ١٧ رجب ١٣٦٩هـ

غنيا لي وعنه لا تعذلاني
 وأديرا على راح التمداني
 غنيا لي فقد صفا لي زماني
 وإذا غبت عن وجودي بسكري
 واصغيا لي إذا تلوت لأنني
 أنا من أبدع الوجود وأغنى
 ليس عندي بمعجز كل شيء
 أنا إن قلت للسموات زولي
 ولأن زلاتا فم من ثم غيري
 قدرتي أعجزت عقول البرايا
 عبدي المصطفى الذي ظهرت بهاء
 هي للملك إذا شئت ذقها
 مثلاً قد ظهرت فيه قديماً
 غيب أحببت فيه لاح جهاراً
 ومرادى المحبوب في كل خلقى
 ليلى إسراك يا حبيبي أجلي
 وبهذا أظهرت سرى

هيه يا روح أنت يا جثماني
 من رحيق الإسراء في القرآن
 بعد رشفني مدامة القرآن
 فأعيدوا ورداً للأغنياني
 قال ربي في جلاوتي سُبْحاني
 ثم أحيأ أعاد قد عزَّشاني
 طوعُ أمري في دائرة الإمكان
 والأراضين زالتا عن مكان
 قد يُعيد الأعيان لبدء ثاني
 وجمالي أجليت في إنساني
 الملكُ فيه في جلاوة للتمداني
 من رحيق الهويَّة الروحاني
 ثم أجليت لبهاء المصان
 من يراه كأنما قد رآني
 سُدرة المنتهى لكل المعاني
 تُسنائي لكل عالٍ وداني
 لأولى هيموا بآي المثاني

وكشفتُ اللثام عن سرِّ أمري
وتقدّمت يا حبيبي بالرُّ
ولك الله فالسماءُ قد انشـ
أم آدم رمزه خُلقت قبـيلاً
قلْتُ إن "الذين" فيها بيانُ
يدهُ ذي يدي ومن فوق ايد
أخذ العهد لي على الصـ
تلكُم الرُّسل عوهدت لحبيبي
قال عند الوصال يا حـب قلبي
قلْتُ حبي وعزَّتِي وجلالي
فتدلّلى مجملًا بلحاننا
عبدُ ذاتي جملتُهُ بصفاتي
أنا علمتُهُ فاضفى على الكون
ردّد المصطفى الكلّ ليحظى
ليدوم الصفاء والانسُ بمن
قد جعلتُ الصلاة خمساً كخمـ
وأقمتُ الحبيب ما بين صـحب
يدهُ ذي يدي ومن فوق أيـ
وكما قد أخذتُ للعهد قبلاً
هذه نشوة الوصال وهـذي
قد تلقيتُها عن الفردِ ماضي
عنه ربي منزّه في عُلاه

فانطوى لي الزمانُ بعد المكان
سـلّ تصلي في هيمـان
سـمت ولهي إليّ في تحنان
لمثالي في بيعّة الرضـوان
لمقام أجليت للروحاني
يهم تحلوا بنعمة الإحسان
بـ كما قد أخذتُ قبل الزمان
وحبيبي أقمتُهُ لي عزّ شاني
أبقنى هاهنا آدم لي عياني
لك من ها هنا كالأمان
فى معاليم كونه الإنسان
وبهائي في سورة الرحمن
سـناء من علمي الرباني
من مرأيتك نفحة الإحسان
قد رأى بعين العيان
سـين وكسباً لواسع الغفران
مثلاً صلى ببيعّة الرضـوان
ديهم رأونى منزهاً عن ثاني
هكذا قد أدت راح البيان
نفحة الحب من رحيق القرآن
عن رسول المهيمن الصمداني
والجوى جاذبي لقاب التداني

قَبَسُ عَنْ حَقِيقَةٍ قَدْ تَلَاهَا
 رَبِّي لَيْلَةَ الْوَصَالِ فَهَبْنَا
 أَسْبَغَ الْفَضْلَ وَالْعَطَايَا إِلَهِي
 جَاءَتْ أَهْلَ الصَّلِيبِ فِي كُلِّ أَرْضٍ
 أَمْرًا مُتَرَفِّعُونَ فِينَا فَجَاؤَا
 وَابْتَغُوا الْبِرَّ عَنْ طَرِيقِ خُسَيْسٍ
 إِنَّ بَرًّا يَأْتِي بِهِ مِنْ فَجْورٍ
 وَالَّذِي يَبْتَلِيهِ رَبِّي بِشَيْءٍ
 وَنَبَاتِ السُّحْتِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ
 هِيَ أَوْلَى بِهِ كَمَا قَالَ حَبِيبِي
 فَاغْثُنَا يَا رَبَّنَا اعْفُو عَنَّا
 وَانْتَصِرْ سَيِّدِي لَنَا مِنْ لُثَامٍ
 وَاجْبُرِ الْكَسْرِيَّ يَا إِلَهِي بِوَدٍّ
 سَوْفَ يَلْقَوْنَ فِي الْقَفَارِ هَلَاكًا
 يَوْمَ سَبَتْ لَا يَسْبِتُونَ وَفِيهِ
 وَتُرْدُ الْأُمُورُ بَعْدَ اخْتِلَافٍ
 وَصَلَاةٌ عَلَى الْحَبِيبِ الْمُرْجَى

شَعَشَعَانُ الْمَجْلَى أَضَاءَ بِيَانِي
 وَدَّ مُعْطٍ مُتَفَضِّلٍ رَحْمَةً
 أَغْثُنَا بِرَحْمَةٍ وَحَنَانٍ
 وَأَعَانُوا صُفْهِيَّوْنَ فِي الْبُهْتَانِ
 أَيْ رَجَسَ لِعَصْبَةِ الشَّيْطَانِ
 هُوَ فِي الْحَقِّ غَايَةُ الْعَصِيَّانِ
 وَفَسُوقٌ مُحَقَّقٌ الْخُسْرَانِ
 مِنْهُ قَدْ نَالَ غَايَةَ الشَّنَّانِ
 أَيْ بِرِّيهِ هَوِيَ إِلَى الْبَنِينِ
 فِي حَدِيثٍ يَفِيضُ بِالْإِيمَانِ
 قَدْ ظَلَمْنَا وَأَنْتَ ذُو غُفْرَانٍ
 وَارْحَمْ الضَّعْفَ بِالرَّضَى وَالتَّهَانِي
 مِنْكَ حَتَّى نَنَالَ كُلَّ الْأَمَانِي
 ثُمَّ فِي الْبَحْرِ طُعْمَةُ الْحَيْتَانِ
 أَمْرُ رَبِّي قَدْ جَاءَ قَبْلَ الْأَوَانِ
 لِنَصَابِ التَّوْحِيدِ وَالْإِيمَانِ
 سَيِّدِ الرُّسُلِ شَمْسُ أَفْقِ التَّدَانِي

(٤٠) يا دُرّة العقدِ النفيس

في المولد الزينبي ١٣٦٩هـ

يا دُرّة العقدِ النفيسِ الأَمجدِ
 بعواطِفٍ وعوارِفٍ قُدسيةٍ
 أَجَدُ المَلامةِ في هَواكُمُ لَذّةٌ
 ولقد أَتيتُ إلى رِحابِكِ قاصِداً
 مُنى على المُضنى بِسابعِ نِعمَةٍ
 رِيحانةُ الزهراءِ لي مِن فاقَةٍ
 أَستفتِحُ البابَ الَّذي مِن خَلْفِهِ
 بِكُم يُفاضُ الخَيرُ يا أَهلَ الندى
 أَملى وَحَقَّكُم وَطيدُ سادَتى
 وصَلوا مَعنى في هَواكُمُ قد غدا
 يا حِصنَ أَمِنٍ في الكِنانَةِ كُلِّها
 فلقد غَدوت مَعَ الرِماحِ بِمَشهدِ
 ورضيت حينَ قَضَى الإلهُ بِلوغِهِ
 فاثابَكِ المولى الجليلُ بِنِعمَةٍ
 ولقد بذلتُ لَها على حُبٍ إلى
 ولكم لَدى رَبِّ البَريّةِ شَاهدِ
 يا رَبِّ بِالمُحبوبِ طه المِصطَفى
 هَلا نَظَرتُ إلى يَومِ المَولِدِ
 خُصت بِكم يَـأَلِ بَيتِ مُحَمَّدِ
 والوَجدُ ذُو الأَشجانِ عَذبَ المَورِدِ
 صِلَةٌ ومِثْلُكَ مَن يَجودُ مُجتَدي
 بِأبيكِ والحَسَنينِ جَدِّكَ سَيدي
 أَشكو إِلَيكَ وَفى ضِراعةٍ قاصِدِ
 سَترَ الإلهُ وَجودَهُ المُتزايدِ
 والبِرُّ والإحسانُ رَغمَ الجاحِدِ
 مِنوَعلى بِخَيرِ هَذا المَوعِدِ
 إِذ راحَ في إِسْرٍ الهَوى لَم يَبْعُدِ
 يا رَبِّةَ المَجدِ الأَثيرِ الأَمجدِ
 لَم تَمزِجِـهِ بِشِـقوةِ المَنتَصِـيدِ
 عَمَّ البَلاءُ بِها بِذاكَ المَشهدِ
 موفُورةٌ لَم تُحصِى لِمَنتَقَصِدِ
 مَن أَسْغَبوا لَازِلَت عَذبَ المَردِ
 وَعَدلَ وَمَن أوفى بِهِ مَن مُنْجِدي
 وبِألهِ الأَمجادِ حَقَّقَ مَقصَدي

أَغْنِ الْعَبِيدَ بِنِعْمَةٍ مُوفُورَةٍ وَالْأَلَّ وَالْأَبْنَاءَ رُغْمَ الْحَسَدِ
 وَاغْفِرْ ذُنُوبِي يَا إِلَهِي وَأَقْبِلْ تَوْبِي وَجَمَلْنِي بِحُبِّكَ سَيِّدِي
 وَاسْتَرْعِيْ بِي يَا إِلَهِي زَكْنِي مِمَّا أَلَمَّ بِخَاطِرِي أَوْ شَاهَدِي
 وَأَمْنَنْ عَلَى بِنْظَرَةٍ رُوحِيَّةٍ أَحْيَا بِهَِا فِي حَبِّ آلِ مُحَمَّدٍ
 وَصَلَاةِ رَبِّي دَائِمًا أَبَدًا عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ذِي الْمَقَامِ الْأَحْمَدِي
 مَنْ جَاءَ بِالْقُرْآنِ يَهْدِينَا إِلَى سُبُلِ الْهَدَايَةِ بِالرِّضَا كُنْ مُسْعِدِي
 نُعْطَى بِهَا الزُّلْفَى وَحُبُّكَ سَيِّدِي وَنَفُوزَ الْخَيْرَاتِ رَبِّي وَمُنْجِدِي

(٤١) سنا بارق الإسراء

سنا بارق الإسراء هيَّج أشجاني	وأسلمني وجداً مدى طول أزماني
شهدتُ السنا القدسي منذ طفولتي	وحيرني ما لاح في طي أكواني
وكنْتُ شهيداً الحسن والوجه جاذبي	إليه وفي شيبتي سبا كل أعياني
شربتُ بسبحان العليّة خمرةً	سكرتُ وها قد صرتُ في حال نشوان
أترجمُ بالهاء التي لجنابيه	أنا العبدُ عن سرّ العروج الثاني

(٤٢) ماذا عسى كلف بكم سيقول

والحُبُّ يُصِمُّ والمُريبُ عَـذُولُ	كَـلِفْ بِحُبِّكَ والمُحِبُّ غِيـوَرُ
والوَصْلُ والهَجْرانُ مِنْكَ جَمِيلُ	لِلَّهِ أَنْتَ جَعَلْتَ تَهْيِـيَامِي بـكـم
بَرْدًا وَقَلْبِي عِنْدَكُمْ مَوْصُولُ	أَجِدُ الْمَلَامَةَ كُلَّـمَّا إِذْ دَادَ الْجَوَى
يَشْكُو وَهَلْ هَجَرَ الْحَبِيبُ دَلِيلُ؟	وَإِذَا الْمُحِبُّ شَكَاهُ فَلَـعَاشَ الَّذِي

(٤٣) بَسْمَةُ الدُّنْيَا مُحَمَّدٌ

بَسْمَةُ الدُّنْيَا مُحَمَّدٌ^(١) وَهُوَ فِي الْعِلْيَاءِ فَرَقْدُ
 ثَالِثٌ فِي عِقْدٍ مَجْدٍ رَبُّ أَبْقِيَاءِ مُؤَيَّدُ
 يَا سُرُورِي ذَا عَلِيٍّ^(٢) ثُمَّ أَحْمَدُ^(٣) فَحَمْدُ

يشير الشاعر الى أحفاده :

(١) محمد محمد البشير

(٢) علي اسماعيل محي

(٣) أحمد جمال الدين

(٤٤) جمح الهوى

جَمَحَ الْهَوَى بِي فَاسْتَبَدَّ وَجَنَى عَلَى فَمَا أَشَدَّ
أَوَاهُ مِنْ نَارِ الْجَوَى أَوَاهُ مِنْ هَجْرٍ وَصَدَّ

(٤٥) يا رحمة الله

يا رحمة الله يا سُبْحَاتِ عِزَّتِهِ
 ربي تقبل واجزل للعطاء وكُنْ
 بالمصطفى خير خلق الله كلهم
 وافتح علينا فتوح العارفين وكُنْ
 هذي ليال بها خير سر الحكمة
 يا سيدي يا رسول الله أنت لها
 أعزني سيدي بالخير توصله
 واشرح لصدري وقو الضعف يا أُملي
 حتى ليفضح عن سر أضن به
 بها نفوز بما يرضيك خالقنا
 إني توسلت بالهادي إلى الوالي
 يا ربي شاف لأبنائي كذا آلي
 هبنا العناية يا ربي بإقبال
 يا رب مُنْجِدنا من سوء أحوال
 للقدس ثم لقاب القوس في الحال
 قد جئت أستفت بكم في حل سؤالي
 إلي من غير إحمال وإضلال
 وافتح لرتق لساني منك بالقال
 واكشف الحجب عن أسرار أفضال
 عنّا فتعفو عن زلات أمثالي

(٤٦) حنانيك يا مولاي

حنانيك يا مولاي رُحماكُ ربنا
 ومن شرّ أهل الشرفِ أحفظ قلوبنا
 رفعنا أكفّاً للضراعةِ سيدي
 فردّ إلى كيدِ الخونِ وكن لنا
 وخلصنا مولاي من شرِّ فتنةٍ
 ألا يا (ألوهيم الصباوت) كن لنا
 وصلّى على المختار طه محمدٍ
 أجرنا إلهي من ظلامٍ يعمّنا
 وأسعدنا بالفضلِ منك ووالنا
 إليك وحاشا ربنا أن تردنا
 غياثاً مُغيثاً في الشدائدِ والعنا
 ومن شرِّ ما قدّرت يا راحماً بنا
 بواسعِ إحسانِ إلهي وإهدنا
 صلاةً له نهديه حتى تحبنا

(٤٧) جَدَدِ الْأُنْسِ يَا رَبِّيعَ الشُّهُودِ

جَدَدِ الْأُنْسِ يَا رَبِّيعَ الشُّهُودِ
 الرِّحِيقُ الْمُخْتَوِمُ فِيكَ أُدِيرْت
 طِيبُ أَنْفَاسِهِ يَهْبُ عَلَى الْعَقْلِ
 يَجِدُ الْكَوْنُ مَتَرَعٌ بِالتَّجْلِ
 نُظِّمْتَ لَا تَرَى مِنْ قُصُورِ
 كُلِّ شَيْءٍ مَسْبُوحٌ لِقَدِيرِ
 سُخَّرَ الْكَوْنُ فِيهِ عَلَوًا وَسُفْلًا
 يَا إِلَهِي أَبَدْتَ خَلْقَكَ حَتَّى
 يَا قَدِيمَ الْإِحْسَانِ هَبْنَا رَجَاءً
 اعْظِمْنَا مَا نُحِبُّ وَاجْعَلْهُ رَبِّى
 يَا إِلَهِي الْأَبْنَاءَ فَافْتَحْ كُنُوزًا
 وَأَعِنَّا نَشْكُرْكَ يَا رَبِّ يَا مَانِحَ
 أَسْعَدِنَا بِالْخَيْرِ يَتَرَى وَفِيهِ
 وَأَدْرِ لِي مَدَامَةَ التَّوْحِيدِ
 كَأَسْأَلُهُ فِي مُعْتَقٍ وَجَدِيدِ
 فَيَحْيِيهِ بَعْدَ طَوْلِ الْجَمْعِ
 زَاخِرٌ كُلُّ آيَةٍ كَالْقَصِيدِ
 فِيهِ بَلْ لَا تَرَى مِنْ صَدُودِ
 وَبَدِيعٍ وَمِنْ شَيْءٍ وَمُعِيدِ
 لِلَّذِي ذَاقَ خَمْرَةَ التَّوْحِيدِ
 زُهِلَ الْعَقْلُ مِنْ بَدِيعِ الْوُجُودِ
 وَافْتَحَ الْبَالُ لِي يَسَّرَنَ مَقْصُودِ
 لَكَ فِيهِ مَا تُحِبُّ خَيْرٌ مُزِيدِ
 لَهُمْ يَا وَلِيَّ خَيْرٍ وَدُودِ
 الْخَيْرِ وَمُعْطَى الْعَطَا مُفِيضُ الْجُودِ
 كُلَّ عَامٍ لَنَا بِغَيْرِ جُهِودِ

(٤٨) جمع جمع

جمعُ جمعٍ فيه لا شيء يُبين
 فيه لا كل ولا بعض يُرى
 وي وجمعي مُثبتٌ لحقيقتي
 كل من يعرفها فازبها
 صورةٌ لحقيقةٍ قدسيةٍ
 السما والأرض ضاقت بالذي
 سِدرَةُ إستجلا الصفات وموردى
 فيه من آياته سبحانه
 أشرفت بإتحد به له
 سرُّ "ما" يُجلى من الإشفاق ما
 إنه الحُبُّ لصفوة خلقه
 آيةُ الآيات عهدٌ سابقٌ
 عهدٌ "إن" مؤكداً ومُحققاً
 يا ضياءَ القُدسِ في أزليّةٍ
 قبضةُ النورِ ومنها انبعثت
 عُرفَ الحقِّ به سبحانه
 الكتابُ الحقُّ في صفحاته
 سرُّ أحببتُ ترى أى لهم
 والصلاة عليك يا رُوحى ويا

لا ولا بين ولا ماءً وطين
 غير وجهِ الحقِّ في الأفق المبين
 عبدُ ذاتٍ ضارعٌ في كُلِّ حين
 يرتجيه جَوهَرُ العَقْدِ الثمين
 أنا امرأةٌ لها غيبى ضنين
 قد وسعت وصح لي ما لا أبين
 موردُ الحُبِّ هنيئاً وأمين
 آيةٌ قد أعجزت كلَّ مكين
 سرُّ "طه" نشوةٌ للعاشقين
 حيرَ الأبوابَ في رشفِ المعين
 من به بين الكرام السابقين
 وله في التابعين اللاحقين
 عهدٌ حُبِّ وولاءٍ أجمعين
 لم يكن قبلك فيها من قرين
 نسماتُ الخلق بين العالمين
 جل لا يدركه غيرُ المبين
 غُررٌ للعاشقين والوهين
 فيك يا شمس الهدى في كل حين
 غايةُ القصدِ لهذا المستكين

أعطِ منه العفو والنورَ الذي
أكرمهم سيدي بالإجتلا
واشرح الصدر لنا يا ربنا
ليل أسريت به في حظوةٍ
يشرح الصدر بـودك للبنين
واتحادٍ في رحابك أجمعين
بمقام المصطفى الحق المبين
دون أو أدنى وفوق العالمين

(٤٩) هَلَالُكَ يَا عَامَ الْبَشَائِرِ

هَلَالُكَ يَا عَامَ الْبَشَائِرِ بَادِي
أَتَيْتُ إِلَيْكُمْ بُعِيدَ سَبْعِينَ حِجَّةٍ
وَأَلْفِ تَقْضَتْ قِبَالُهَا فِي ضِرَاوَةٍ
وَوَافِيَتْ وَالسَّبْعِينَ فِيهَا شَمَائِلُ
لِكُلِّ بَنَى الْإِسْلَامِ فِيهِ بَشَائِرُ
فَاقْبَلْ أَيَا عَامَ الْبَشَائِرِ بِالرِّضَى
وَيُسْرَبْ لَهُ لَا عُسْرَ يَبْدُو وَإِنْ يَكُنْ
رَمُونًا بِسَهْمِ الْبَغْيِ فَإِذَا تَدَسَّ سَهْمُهُمْ
غَيْرَ أَنْ نَارَ الْحَقِّ تَأْكُلُ بَعْضُهَا
فَعَاقِبَةُ الظُّلَمِ الْغَشُومِ وَخِيَمَةٌ
أَيَادٍ مِنَ الرَّحْمَنِ لِلْأُمَّةِ التِّي
أَلَا أَقْرَأُ "كُنْتُمْ" فِي الْوَرَى خَيْرُ أُمَّةٍ
وَمَا دَامَ هَذَا الْأَمْرُ فِينَا وَحُبْنَا
فَإِنَّ لَنَا فِي الذِّكْرِ وَعْدَ مُحَقِّقٍ
فَأَهْلًا "بَغْشَعٍ" فِي السَّنِينَ وَمَرْحَبًا
تَهْبُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِيكَ نَوَاقٍ
فَلَا مِنْ بِنَاءٍ بَعْدَهُ بِمَشِيدٍ
إِذَا الذَّرَّةُ الْحَمَقَاءُ فَضَّ خَتَامُهَا
أَتَى أَمْرُ رَبِّي فَإِنْ مَحَا كُلَّ زُخْرَفٍ

وَوَجْهُكَ فِي وَضَحِ النَّهَارِ يُنَادِي
وَبَعْدَ ثَلَاثِ لَلْقُرُونِ شِدَادٍ
وَمَجْدٍ أَثِيلٍ زَاهِرٍ وَرِشَادٍ
جَمَالَاتُ أَسْمَاءِ الْعَلَى الْهَادِي
وَنُعْمَى بَنِيْلِ الْمَجْدِ لِلْقَصَادِ
وَعَفْوِ كَرِيمٍ مُنْعَمٍ وَجَوَادِ
بَصْفِ فَحْتِكَ الْأَلَمِ لِلْحُسَادِ
عَلَيْهِمْ فَبَاؤُوا مِنْهُ بِالْأَحْقَادِ
كَمَا أَكَلْتَ نَمْرُوزَ عُنَادِ
وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ أَيَْادِي
لَقَدْ كَرَّمَ الرَّحْمَنُ فِي الْأَشْهَادِ
بِهَا الْيُمْنُ وَالْأَفْضَالُ فِي إِسْعَادِ
لِعُرُوفِهِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْإِفْسَادِ
بِتَأْيِيدِهِ رَغَمَ الْحَسُودِ الْعَادِي
فَفِيكَ لَنَا عَزٌّ وَطَفَرَةٌ أَمْجَادِ
أَعَاصِيرُ هَدْمٍ لِلصُّرُوحِ عَوَادِي
وَلَا مِنْ جَدِيدٍ فِي الْحَقِيقَةِ بَادِي
وَأَرْسَلَهَا الْمَغْرُورُ ارْتِثَ عُنَادِ
وَزَبْرَجُ أَهْلِ الْبَغْيِ وَالْإِلْحَادِ

أيا عام "غشع"^(١) والنفوس لقد نبت
 وإن لنا في السادرين لعبرة
 ألا كل من في قلبه بعض زرة
 سيلقى الذي ألقاه في النار عاجلاً
 أيا عام غشع قد نصحت وإنما
 فقل لبنى مصر هديت مقالة
 ألا وحدوا تلك الصفوف فإنكم
 ألا فيم هذا الخلف والقصد واحد
 توادوا بروح الحق فالحق واحد
 كفانا إختلافا ما نلقى من الردى
 وإن جاءت الدنيا إليكم رخيصة
 أعدوا لعدتكم فإن أمامكم
 جهاد طغام أرزل في سلاهم
 رماكم به الغرب الذميم تقيّة
 وأنتم على شرق الحياة فإن يكن
 بهذا يقول العام والعام صادق
 هلموا إلى عز الحياتين سادتي

عن القصيد والمعروف بين عباد
 الى هوة فيها الغشوم ينادي
 من الجهل والخلق الذميم العادي
 وما هو أدهى عاجلاً بمعادي
 نصيحة عام مؤذن بسداد
 توادوا بروح الله في خير ميعاد
 مدى ما إختلفتم طعمة الاحقاد
 فلا تورثوا الاحقاد للاحقاد
 ولا تبخسوا حقاً بضلة إعداد
 ومن خلق مذمومة وعوادي
 فلا تبذلوها في هوى وفساد
 ليوم شديد ذاك يوم جهاد
 فلول من الشبهوات والاوغاد
 لنهضتكم يا خبرة الاشهاد
 لكم غاية فالحق خير عماد
 وغشع به المجد الاثيل ينادي
 تفوزوا باحسان وعز وإسعاد

(١) غشع إشارة إلى عام ١٣٧٠ هـ وهو بحسب علم الحروف حيث غ = ١٠٠ ش = ٣٠٠ ع = ٧٠

(٥٠) رب أوزعني

ربَّ أوزعني لأشكر نعمةً
 وتقبّل للدعاء فيّ إنني
 سيد الرّسل الامام المرتجى
 لا ولا مال ولا جاه سوى
 أعطني الفضل وهب لي وسعةً
 واكثبنّ نيل السعادة ربنا
 اخز عنا كلّ شيطان غوى
 قد تضرعت إليك بحلةٍ
 واجعلنا أنجماً نهدي إلى
 سيدي أنت الشفيع المرتجى
 أوصلنّ حبلى بحبك سيدي
 "يا عبادي" قولك السامى لمن
 يا إلهي قد تضرعتُ ولى
 خير ما أرجوه في يوم اللقا
 اعطنا الفضل وورثنا لما
 يا إلهي يا عزيز أعزنا
 أنعماً تترى وعزاً دائماً
 والصلاة على الحبيب المرتجى
 تُعطى منها سُؤلنا يا ربنا

أنت أنعمت على مر السنين
 عبدك المضطّر أدعوب الأمين
 يوم لا يُغنى البنون ولو مئین
 رحمة الرحمن رب العالمين
 وسعة في الرزق والرزاد تُعين
 لى وللابناء فضلاً أجمعين
 وأجرنا من ذنوب الفاسقين
 حلة الضعفاء قو لليقين
 نور مجلى الذات فخر المتقين
 والغياث من الضنا في كل حين
 واهدنى سيدي أسمعنى الضنين
 أنت أحببت ومن أهل اليمين
 فى جناب الحق مولاي المعين
 بل وخير لجميع المسلمين
 أنت ورثت العباد الصالحين
 وارفع الكرب واغدق للثمين
 والهدى والرشد يا ولى أمين
 خير رسل الله رب العالمين
 ونهنى بالسعادة أجمعين

(٥١) أَسْتَفْتِحُ الْعَامَ بِالشُّكْرِ

هدى وأعطى بمحض الجود والكرم
 وطاعة الله غنم أي مغتنم
 سهلاً بلا شدة فيه ولا ألم
 فى الله خير رحاء فانض عم
 لهم بآيات عز غير منهزم
 جاءت مؤيدة بالحكم والحكم
 حكم مع العام يا نفس به استقم
 رب الكريم مفيض الجود والنعيم
 روحاً من القدس يجلى داجى الظلم
 كل الخلائق من عرب ومن عجم
 يعم آل والأبناء كلهم
 من سؤدد وكمال الخلق والشيم
 يهنى به ليس في جهد ولا سقم
 الخيرات يحظى بما عودت من كرم
 نعماك يا واهباً من فضلك العمم
 وافتح به كل باب مغلق لزم
 ولبنات مزيد الجود والنعيم
 يا رب أنت مجيب الضارع الفهم
 وزوجها نظرات الود كالديم

أَسْتَفْتِحُ الْعَامَ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ لِمَنْ
 هدى السبيل فوفقنا لطاعته
 ونول العبد ما يرجوه من أمل
 أَسْتَفْتِحُ الْبَابَ فِي الْعَامِ الْجَدِيدِ وَلِي
 لِلْمُسْلِمِينَ يُعِيدُ الْمَجْدَ أَكْمَلَهُ
 اللَّهُ أَكْبَرُ آيَاتُ الْبَشَائِرِ قَدْ
 سَبَعُونَ اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمَالِ لَهَا
 وَاقْبَلِي فِيهِ تَلْقِينَ الْقَبُولَ فِي السَّ
 يَا رَبِّ فَافْتَحْ لَنَا فِيهِ الْكَنُوزَ وَهَبْ
 بِالسَّيِّدِ الْمُصْطَفَى خَيْرَ الْبَرِيَّةِ فَيُ
 هَبْ لِي وَلِلْأَلِ وَالْأَبْنَاءِ خَيْرَ عَطَا
 يَا رَبِّ هَبْ لَجَمَالٍ مَا تُحِبُّ لَهُ
 وَافْتَحْ لَهُ الْكَنْزَ مِنْ مَالٍ وَمِنْ فَضْلِ
 يَا رَبِّ وَاعْطِ إِسْمَاعِيلَ نَافِلَةً
 وَلِبِشِيرٍ فَاغْدِقْ سَيِّدِي كَرَمًا
 وَأَحْمَدِ يَا رَبِّ اعْطِهِ الْخَيْرَ أَجْمَعَهُ
 وَفَاطِمَةَ يَا رَبِّ وَابْنَيْهَا فَاعْطِ لَهُمْ
 يَسِّرْ لَهُنَّ بَعُولًا أَغْنِنَا فَضْلًا
 يَا رَبِّ إِحْسَانُ فَانْظُرْ سَيِّدِي كَرَمًا

ومنتهى ربي فاحفظها واعط لها
 يسر لها خير بعمل يا كريم به
 يا رب فاشرح لصدري اشف لي كرماً
 ولا تكلني إلى نفسي ولا أحد
 خير الحياتين في علم وفي غنم
 تأتي السعادات في يسر لغتنم
 أهلي بفضلك يا ذا الجود والكرم
 سواك يا عالماً جهري ومكتتم

(٥٢) ليلة عاشوراء

أنت ألهمت دعاءً مستطاباً
أنت رب الخير والجلود الذي
أشرح الصدر لشكرك دائماً
خالصاً من كل شائبة وما
يا غفور سترت ماضي العمر في
يا قريب ويا مجيب تولىني
أنت أنشأت من العدم الذي
وتحققت بسمعي أنني
لم أكن أدري لما فيه وما
قلت لي تني أن أمي لم تلد
رب هذا يوم عاشوراء في
أنت قد أنجيتك في فلكه
آدم من قبل تبنت عليه إذ
وبه أنجيت إبراهيم من
صارت النيران جنتك التي
وبه أنجيت موسى بالعصا
ورفعت به الروح الذي
يا كريم العفو هب لي وسعة

فاجعلني يارب عندك مستجاباً
ليس يحصيه سواك له حساباً
فلك الحمد دوماً في صواباً
أشرك العبد تقبل لي مثاباً
سوء فعل حملن ربي المآباً
وكذا الأبناء بالحسن ثواباً
لم أكن شيئاً وأسمعت الخطاباً
لك ربي ثم نولت الكتاباً
أنت قد قدرت فاشتقت الإياباً
والمنى خسرو وجدت به السراباً
مثله واليت "نوحاً" والصحاباً
ثم أهلك العدا غرقاً عقاباً
قد تلقى منك أي العفو تاباً
نار نمرود أدت له الشراباً
أنت قد أظهرت أمراً واحتساباً
فرق البحر بها فنجاً وطاباً
لم تغب عنه فأنجيت وغاباً
منك يا مولاي وارزقني الصواب

(٥٣) كِتَابُكَ الْحَقِّ

كِتَابُكَ الْحَقُّ فِي أَهْلِ الْعِنَايَاتِ
 كَتَبْتَ رَبِّي لَكَ الْعُقْبَى بِمَرْحَمَةٍ
 وَاجْعَلْ كِتَابِي فِي يُمْنَايَ أَرْفَعُهُ
 يَا رَبِّ وَاكْتُبْ لِي الْأَمْنَ الَّذِي مَنَحَ
 إِغْفِرْ لِدُنْبِي وَيَسِّرْ لِي الْأُمُورَ فَلَا
 إِلَيْكَ وَجْهَتُ وَجْهِي يَا قَرِيبُ أَدْرُ
 يَا مَنْ تُجِيبُ دُعَا الْمُضْطَرِّ يَا سَنَدِي
 يَسِّرْ "لَأَحْمَدَ" خَيْرَ الْخَيْرِ يَا أَمَلِي
 أَعْطِ لِمُخْتَارٍ مَا يَرْجُوهُ مِنْ أَمَلٍ
 بَلْ وَ"إِسْمَاعِيلَ" بْنَ مُحَمَّدٍ فَأَعْطِ لَهُ
 سَأَلْتُ رَبِّي وَقَلْبِي قَدْ رَفَعْتُ لَهُ
 أَغْدِقْ عَلَيْنَا غِيُوثَ الْفَضْلِ أَجْمَعَهُ
 يَا قَاسِمَ الْفَضْلِ سَلْ مَوْلَاكَ يُكْرِمُنَا
 اكْتُبْ لَنَا السَّعْدَ فِي دُنْيَانَا وَآخِرَةٍ
 يَا رَبِّ أَصْلِحْ فُسَادًا لِلْقُلُوبِ بَدَأَ

وَوَعْدُكَ الصِّدْقُ يَا رَبَّ الْبَرِيَّاتِ
 أَقْبَلْ عَلَيَّ لَفِيضِ عَوَاطِفِ الذَّاتِ
 إِلَيْكَ رَبِّي فَأَحْظَى بِالسَّعَادَاتِ
 تَا إِرَادَةً لَكَ فِي أَهْلِ الْعِنَايَاتِ
 أَغْشَى الدُّنْيَا وَأَنْعَمَ بِالْكَرَامَاتِ
 سِتَارَةَ الْعَفْوِ أَكْرَمَ بِالْكَرَامَاتِ
 أَعْلَلْتُ لِقَدْرِي وَافْتَحَ بَابَ خَيْرَاتِ
 وَسُورَنِي فِيهِ يَا رَبِّي بِأَخْذَاتِ
 يَكُونُ سَيِّدَ أَنْجَابٍ وَسَادَاتِ
 يَا رَبِّ خَيْرًا وَاحْسَنًا بِبَرَكَاتِ
 كَذَا الْأَكْفَ يَقِينِي نَيْلُ غَايَاتِي
 وَافْتَحَ كُنُوزَ الْعَطَايَا وَالْبِشَارَاتِ
 فَضْلًا بِجَاهِكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّاتِ
 وَاكْتُبْ لَنَا الرُّشْدَ فِي نُعْمَى جَزِيلَاتِ
 بَيْنَ الرُّعَاةِ وَأَيْدِنَا بِنَظَرَاتِ

(٥٤) هذه نشوتي وهذا مدامي

هذه نشوتي وهذا مدامي
نشوتي بعد رشف راحي لروحي
سابع في رياض فكر ترامت
غارق في بحر وجد وحب
نشوتي من مدامة الحب أحييت
ومدامي بالذكر وهو حضور
ودناني عوالم الكون طورا
رب ما شئتته يكون فأدرك
أنت أنشأتني ولم أك شيئا
لك عقبى كل الشؤون فهب لي
خالطني الأوهام ماذا يجيء الغ
ربي الله خالقي ومهدي
يا غنيا مغن فأغن لعبدي

ثم هذي الدنان دمر يا غرامي
وفؤادي في جذبة وهيام
في محيط الأكوان والأعلام
لحبيب في جلاوة الأعظام
دارس العهد قبل طور الرغام
وجود فيه الجميل أمامي
وشهودي سوابغ الإنعام
بصلاة الوداد ذي أوهام
ثم أمددتني برزقي قوامي
واسع الفضل يا غياث الأنام
د والخير فيه من قدامي
هب لي الفضل والعطا للإكرام
بغنى منك في هنا وسلام

(٥٥) يا دعوة الحج

يا دعوة الحج لي من فوق عرفات
وقفت وقفة ذل في مواجهة
دعوت فاستبقت روعي ولازمها
لم يعرفا في محيط الكون من حجب
ولم يقيما على ذل الهوى كمدا
بل كلما سمعا هذا النداء جرى
هلا دعوت لكلي دعوة صدقت
لله في هيكلي بل ما يشارفه
سألته أن يزيل الهم عن كبدي
ويفتح الباب لي في كل منعطف
ويغدق النعم الجلى تفيض بها
يا رازق الطير في وكناتها خمص
تعود وهي بطان أنت رازقها
إنى رفعت أكفى ضارعا وجلا
أرى وأسمع مجلى الذات يفصح لي
أولى بنفسى تعالى من مزاحمة
مواقف لذل فيهما مناجاتي
للحق أدعوه يارب البريات
ظل من القدس في حلل العناية
ولا مفازات أبعاد وغايات
وليسنا يرقبان الحال والآتي
هذا الخيال وروحي ودعت ذاتي
روحي وحسي وجسمي للتحيات
قصد بقائي لأسباب علاتي
ويوسع الرزق لي في كل حالاتي
من الحياة يوافيني بحاجاتي
يد على الصحب أبنائي وأخواتي
تطير للعيش في آفاق حيطاتي
فأمنح لعبد قبض عواطف الذات
وفى مقام إتهالي للكرامات
أن الولي ومن أدري بحالاتي
لقد أفاض عليا كل بركات

(٥٦) كوكبُ الإسعادِ

"بيتٌ واحدٌ في قصيدة"

كوكبُ الإسعادِ سائرٌ منه قد لاحت بشائرٌ

(٥٧) نعم أنت تُعطى ما تشاء

نعم أنت تُعطى ما تشاء وتُجيبُ
 وقفتُ على بابِ الرجاءِ وإننى
 أذوبُ من الخوفِ المأزَمِ رَغَبَتى
 رفعتُ أكنفى ضارِعاً متبِتلاً
 وها أنا يا مولاي والذلُّ حليتى
 سألتُك بالقرآنِ والمصطفى الذى
 إلا اِشْرَحَ لصدري يَسِرَ الأمرَ سيدي
 بسرِّك في "كافها ويا عينُ صاها"
 أتوبُ من الذنبِ العظيمِ وإننى
 على المصطفى الهادي الحبيبِ محمدٍ
 نفوزُ بما عودتنا من حنانةٍ
 وعبدُك مُضطرٌّ عليك طيّبُ
 وحقِّك يا مولاي كدتُ أذوبُ
 وفى جانبِ العفوِ العظيمِ أطيّبُ
 فخذ لي بشأرى يا قريبُ مجيبُ
 ولى أنت ربُّ قادِرٍ وحبیبُ
 علينا به أنعمت أنت مجيبُ
 وأنت إلهُ العالمين قريبُ
 وسرِّك في "حم" إليك أتوبُ
 الى العفوِ من ربِّ العبادِ رَغِيبُ
 صلاةٌ وتسليمٌ هو المَطْلُوبُ
 وعطْفٌ وفضلٌ وخيرٌ يطيبُ

(٥٨) تَذَكَّرْتُ حَتَّى قِيلَ قُمْ وَاشْهَدْ الْبَدْرَ

ليلة المولد المحمدي الشريف عام ١٣٧٠ هـ

تَذَكَّرْتُ حَتَّى قِيلَ قُمْ وَاشْهَدْ الْبَدْرَ
وَلَمَّا تَمَثَّلْتُ السَّنَاءَ عَرَفْتُهُ
دَعَانِي إِلَيْهِ بِالْحَنَانِ يَقُولُ لِي
حَبِيبِي بِمَوْلِدِكَ السَّعِيدِ ابْنِ لَنَا
ظَهَرَتْ أَيَّامَ مَجْلَى الْكَمَالَاتِ فَاْنَمَحَتْ
بِوَادِرِ آيَاتِ عِظَامٍ تَوَافَرَتْ
فَنُكِسَتْ الْأَصْنَامُ مِنْ غَيْرِ مَا يَدُ
يَدُ اللَّهِ تَمْحُو الشَّرْكَ وَالظُّلْمَ وَالْعَنَى
وَعَاضَتْ سَمُومِ الظُّلْمِ وَالْكَفْرِ وَالْخَنَا
كَوَاكِبُ هَذَا الْكَوْنِ لَاحَتْ مَضِيئَةً
لَقَدْ جُمِعَتْ فِيكَ الْمَحَامِدُ كِبَالُهَا
مُحَمَّدٌ صِفَةً لِلْمُشَبَّهِ رَبَّهُ
(وَلِلَّهِ) فَابْتَغُوا جَدًّا لَا تَوَاجِدُ
مَتَى دُقْتَ (فَادْعُوا اللَّهَ) فَاسْلَمْ بِحُبِّهِ
إِذَا مَا سَأَلْتَ اللَّهَ فَاسْأَلْهُ دَائِمًا
وَسَيَلْتُنَا لِلْحَقِّ جَلَّ جَلَالُهُ
لَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ آمَالُ أُمَّةٍ
بِمَا فِي الضُّحَى مِنْ وَاسِعِ الْفَضْلِ نَرْتَجِي

يُضِيئُ سَنَاهُ الْكَوْنِ فِي لَيْلَةِ الذِّكْرِ
هُوَ الْمُصْطَفَى لِلْحَقِّ وَالْآيَةِ الْكُبْرَى
أَلَا قُلْ فَرُوحُ الْقُدْسِ يَمْلِكُ إِذْ تَقْرَأُ
حَقَائِقَ تُمْلِيهَا فَأَسْمُو بِهَا قَدْرًا
عَنِ الْكَوْنِ ظُلُمَاتٌ فَسَبْحَانَ مَنْ أَجْرَى
عَلَى الْكَوْنِ مِمَّنْ يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْجَهْرَ
تُنَكِّسُهَا إِلَّا يَدًا قَدَرْتَ أَمْرًا
لِتُبَدِّلَهُ نُورًا لَقَدْ أَشْرَقَ الدَّهْرُ
بَسَاوَا وَفَاضَتْ مِنْ يَنَابِعِهَا الْآخَرَى
بِأَشْرَاقِهِ مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ لَا تُدْرَى
كَمَا كُنْتَ نَبْرَاسِ الْكَمَالَاتِ لَا فُخْرًا
تَعَالَى لَهُ اسْمَاكَ أَعْلَى لَكَ الذِّكْرُ
تَرَى الْمَثَلَ الْأَعْلَى الَّذِي يَشْرَحُ الصَّدْرُ
حَبِيبٌ إِلَى ذِي الْعَرْشِ يُعْطَى بِهِ الْخَيْرُ
بِقَاسِمِ هَذَا الْخَيْرِ يُعْظَمُ لَكَ الْأَجْرُ
أَلَا (فَابْتَغُوا) بَشْرَى لَنَا أَيْمًا بَشْرَى
لَهَا فِيكَ مَا تَرْجُوهُ فَاسْأَلْ لَهَا يُسْرًا
عَطَايَا لَتَرْضَى فَاسْأَلْنِ سَيِّدِي بَرَا

يُوفِّيكَ رَبُّ الْعَرْشِ مِنْ جُودِهِ كُثْرًا
وَمِنْ حُبِّهِ نَلْنَا الْمَشَاهِدَ قَدْ تَتَرَى
وَأَنَا عَنْ سِوَاهُ لَقَدْ نَبِرَا
قَبُولًا وَإِقْبَالَ بِهِ لَيْلَةَ الذِّكْرِ
وَمِعْجَزَةً لِلْحَقِّ نَذْكُرُهَا الدَّهْرَا
فَأَوَّاكَ حَتَّى كُنْتَ مِنْ نُورِهِ الْبَدْرَا
وَأَجْلَى لَكَ الْإِسْرَاءُ فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَى
إِلَى (أَوْدُنَى) حَيْثُ لَا حُجْبَ لَا سِتْرَا
فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا نُورَهُ وَالْعَطَا يَتَرَى
فَلَمْ يَشْغَلْنَاكَ الْكَوْنُ وَالسِّرُّ لَا يُدْرَى
وَمَا زَاغَ بَصْرُكَ لِلْبَهَى وَالْعَطَى يَتَرَى
فَدَانَتْ لَكَ الْأَوَّلَى وَطَابَتْ بِكَ الْآخِرَى
حَقَائِقُ آيَاتٍ لِمَنْ نُورُهَا يَقْرَى
فَقِيرًا وَقَدْ أَعْطَاكَ مِنْ جُودِهِ ذَخْرَا
وَلَا فَخْرَ أَغْنَيْتَ الْعِبَادَ لِابِهِ الدَّهْرَا
غَنَى عَنْ شِرَارِ الْخَلْقِ أَعْلَى لَهَا قَدْرَا
لَهُدَاكَ فَارْصَلَهَا وَأَجْزَلَ لَهَا أَجْرَا
يَعِزُّ وَفِيهِ الْمَجْدُ وَالنِّعْمَةُ الْكُبْرَى
وَمَا الْحُبُّ إِلَّا بِاتِّبَاعٍ لَهُ أَجْرَى
مَنْ اللَّهُ بِالْحُبِّ الْقَدِيمِ لَنَا الْبُشْرَى
بَهَا تَسْعُدُ الْأَرْوَاحُ فِي لَيْلَةِ الذِّكْرِ

كَرِيمًا غَفُورًا مُنْعِمًا مُتَفَضِّلًا
فَمَنْ فَضَّلَ طَهَ غُنِيَّةُ النَّفْسِ بِالتَّقَى
كَفَى شَرَفًا أَنَا بِدَيْنِ مُحَمَّدٍ
وَأَنَا عَلَى السَّمْحَاءِ مَاضُونَ نَرْتَجَى
حَبِيبِي يُبْئِمُ فِيكَ كُلَّ كَرَامَةٍ
تَوَلَّاكَ رَبُّ الْعَرْشِ جَلَّ جَلَالُهُ
وَأَجْلَاكَ لِلْأَمْثَلِ صُورَةَ حُسْنِهِ
وَأَدْنَاكَ مِنْهُ (قَابَ قَوْسَيْنِ) سَيِّدِي
بِذَا نَعْمَ الْأَحْبَابُ فِي حُظْوَةِ اللَّقَا
حَبِيبِي مَلَكَتِ الْكَوْنُ فِي شِرْعَةِ الْهُدَى
لَقَدْ خَافَ مُوسَى لِلْعَصَى وَهِيَ آيَةٌ
هُدَاكَ بِهِ سُبُلَ الْحَيَاتَيْنِ مُسْعِدًا
فِيَا حُسْنَهَا مِنْ خَلَةٍ فِي سَنَانِهَا
وَيَا حَبِذَا مِنْ عَائِلٍ أَنْتَ لَمْ تَكُنْ
فَأَيُّ غِنَى يَا عَائِلَ النَّاسِ نَلْتَهُ
سَأَلْتُكَ بِالْجَاهِ الْعَظِيمِ لِأَمَةٍ
تَوَانَتْ عَنِ الرِّكْبِ الَّذِينَ تَحْمَلُوا
فَمَنْ كَانَ مُقْتَدِيًا بِهَدْيِكَ كَيْفَ لَا
فَلَا حَكَمُوا يَا قَوْمُ فِي حُبِّ أَحْمَدٍ
فَحُسْنُ إِتِّبَاعِ الْمُصْطَفَى مَصْدَرُ الرِّضَا
صَلَاةٌ عَلَى سِرِّ الْوُجُودِ مُحَمَّدٍ

(٥٩) إِذَا رَضِيتَ

إِذَا رَضِيتَ فَلَا ذَنْبِي يَضُرُّ وَلَا قَبِيحُ فَعَلِي وَلَا مَسَاءَ مِنْ شَيْمِي
وَأِنْ كَرِهْتَ فَلَا تَقْوَى بِنَافِعَةٍ وَصَالِحُ الْفَعْلِ يُمَسِّى أَرْزُلُ الْهَمِّ

(٦٠) يا عالماً بذنوب

وساتراً لعيوبٍ لستُ أحصِيها	يا عالماً بذنوبٍ لستُ أحصِرُها
سوّاتِ نفسي بحُسنٍ منكٍ توليها	إغفِر وسامح وبدل بالرضا كرمًا
فتحاً جديداً ونُعمى أنتَ تهديها	وافتح لنا يا فتّاحَ العامِ يا أملي
واشرح صدوراً بحُبٍ منكٍ يرضيها	واكتب لنا الخيرَ يا مولاي أجمعهُ

(٦١) أَقْبَلَ الْعَامُ بِالْتِهَانِي

أَقْبَلَ الْعَامُ بِالْتِهَانِي وَجَاءَ
أُمةَ الْمُصْطَفَى وَخَيْرِ رَسُولٍ
جَاءَ بِالرُّشْدِ وَالْهُدَايَةِ وَالنَّصْرِ
يَا قَدِيمَ إِحْسَانٍ يَا وَاهِبَ الْفَضْلِ
يَا إِلَهِي إِهْلِكَ يَهُودًا وَصُفْهِيَّوْنَ
مَلَأَ الْأَرْضَ وَالنَّفْسُوسَ بِلَاءً
يَا إِلَهِي وَإِرْحَمْ بِرُحْمَاكَ ضَعْفِي
رَبِّي إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَهَبْ لِي
وَاصْطَنَعَنِي مُوَلَايَ هَبْ لِي جَمَالاً
وَاسْتُرْنِي بِسِتْرِ مُعْطٍ كَرِيمٍ
يَا إِلَهِي وَالْعَامُ فَاجْعَلْهُ رَبِّي
وَأَنْلِنَا النَّصْرَ الْمُبِينَ إِلَهِي
يَا إِلَهِي وَالْمُسْلِمِينَ جَمِيعاً

يَا سِرُورِي وَقَدْ كَشَفْتَ الْغَطَاءَ
أُبَشِّرِي ذَاهِلًا لُكْهُ قَدْ أَضَاءَ
وَعَزَّ الْإِسْلَامَ رَبِّي أَشَاءَ
وَمُعْطَى الْعَطَا أَنْلِنَا الرَّجَاءَ
وَعِزًّا بِمَكْرِهِ قَدْ أَسَاءَ
رَبِّ خُذْهُ وَاصِلَهُ الضَّرَاءَ
وَإِعْزِّزْنِي أَشْكُرُكَ رَبِّي ثَنَاءَ
مِنْكَ عَفْوًا مِنْ زِلَّتِي وَهَنَاءَ
قَدْ يَعْمُرُ الْأَحْفَادَ وَالْأَبْنَاءَ
وَجَوَادٍ وَبِأَزْلِ لِي عِطَاءَ
عَامَ رُشْدٍ وَسُؤْدَدٍ حَيْثُ جَاءَ
وَأَفْتَحِ الْبَابَ وَإِمْحَ عَنَّا الْعَنَاءَ
آتِهِمْ خَيْرَ مَا وَعَدْتَ رِضَاءَ

(٦٢) مضى عامٌ أولٌ وقد طويتُ أُمَامِي

أول محرم ١٣٦٨هـ

مضى عامٌ وقد طويتُ أُمَامِي
 وجاء العامُ ينشرُها جديداً
 وقد ضَعُفَتْ قُوَايَ وَلَسْتُ أَدْرِي
 وكلُّ فتىٍ سَيَبْلُغُ بعدَ يومٍ ما
 كذوبٌ هذه الدنيا تَمَنَّى
 واحسبُ أنني عمَّرتُ لكن
 أضاعَ طفولتي عبثاً تولى
 أضاعَ رجولتي همٌ بليلى
 وفي شَيْبِي تواصلُني عيوبِي
 وها أنا ذا أقربُ سوءِ فعلِي
 تداركني بعفوكِ يَا إِلَهِي
 أَلَا وَابْسِطِ عَلَيَّ يَدَيْكَ رَبِّي
 وأوصلني إِلَيْكَ عَلَى بَرَاقٍ
 أَلَا يَا رَبِّي وَالْأَبْنَاءُ بَعْدِي
 وأسعدني بِحُبِّكَ يَا إِلَهِي
 وصلي الله مولانا تعالى

صَحَائِفُهُ بِحِلٍّ أَوْ حَرَامٍ
 صَحَائِفُ لَيْسَ فِيهَا أَيُّ ذَامٍ
 أَبْقَى أَمِ سَيَطْوِينِي حَمَامِي
 فَلَا يَعْدُوهُ فِي دُنْيَا الطِّفَامِ
 وَلَيْسَ بِهَا سَوَى طَيْفِ الْمَقَامِ
 كَأَنِّي بِالْوَلِيدِ هُوَ ابْنُ عَامٍ
 أَضَعْتُ صَبَايَ فِي صَفْحِ الْكِرَامِ
 عَلَى الْأَبْنَاءِ فِي نَارِ ضِرَامِ
 وَلَمْ أَدْرِكْ لَأَمِّ مَالٍ عِظَامِ
 وَاسْأَلْ خَالِقِي عَفْوَ السَّلَامِ
 أَجْرَنِي مِنْ ذُنُوبِي وَالسَّقَامِ
 بِانْعُمِكَ الْجَمِيلَةِ كُلِّ عَامٍ
 مُهْنِي بِالْوَصُولِ وَبِالْمَقَامِ
 فَادْرِكْهُمْ بِعَاطِفَةِ السَّلَامِ
 تَحُلْ عَلَيَّ رِضْوَانِ السَّلَامِ
 عَلَى الْمُبْعُوثِ رَحْمِي لِلْأَنَامِ

(٦٣) مرحباً أخوة من السودان

عند زيارة وفد من السودان الشقيق لمصر

مَرَحِباً أَخُوَّةً مِنَ السُّودَانِ	ذَكَرُونِي بِعَهْدِ مَاضِي الزَّمَانِ
قَدْ قُضِيَ الشَّبَابُ فِيهِ وَلَنْ أُنْسَ	يَ أَيَّامَهُ مَدَى الْحَادِثَانِ
يَوْمَ كُنَّا فِيهِ يَشْعُ عَلَيْنَا	مَنْ سَرَّاجِ الْعُلُومِ رُوحَ الْبَيَانِ
فَتَلِينُ الْقُلُوبُ شَوْقاً إِلَى اللَّهِ	بِأَنْفَاسِ سَبْحِهِ فِي الْقُرَّانِ
أَشْبَعَ النَّاسَ مِنْ عُلُومِ وَفْقِهِ	عَلَّمَ الْقَوْمَ عِزَّةَ الْأَوْطَانِ
كَانَ كَالنَّيْلِ فِي مَنَابِعِهِ الْعَالِيَا	يَفِيضُ بِالْخَصْبِ لِلرَّبِيِّ وَالْأَمَانِ

(٦٤) سيدي ما تريد لا ما أريد

ليلة المولد العزائي عام ١٣٧١ هـ وقوفاً أمام روضته

سيدي ما تريد لا ما أريد
 صبغةً قد صبغت نفسي بها الام
 هي بعض الذي وهبت قديماً
 أي نور قد كنت في عالم الدن
 نور طه عليه أزكى صلاة
 لك في كشفه عيون من النظم
 قد رفعت اللثام عنها فجاءت
 كنت فخر الإسلام في مطلع القرن
 وارثاً أنت للحبيب المرجى
 كم رشفنا التسليم منك قداحاً
 كم منحت القوب من عالم الغيب
 هي سر من الكتاب وإما
 كم فتقت اللسن التي ما بان
 نطقنا بالصواب افصح عنها
 فافاضت على القلوب شعاعاً
 ثم ما رويت منا العطاشا
 جنته داعياً إلى الحق تهدي
 حقق الله فيك ما كنت ترجو
 في أصول الوصول احكام ربي
 ذاك عهدي وعنه لست أريد
 س وحتى حين أراك تجود
 وحديثاً يحلها التريد
 يا وما زال نورك المعهود
 وأتم التسليم منك نضيد
 وأخرى فيها البيان جديد
 في فتوح يزنيهن القصيد
 وعين التحقيق منك تجود
 لم يغيب عنك طارفاً وتليد
 فثملنا وخمرنا التوحيد
 علوماً يزنيها التجديد
 سنة والحديث عنها شهيد
 قط قبلأفصار منها المجيد
 ترجمان البيان وجد شهود
 من سناكم ما خانها التأييد
 كان هذا التأليف فجراً جديد
 لم يغيب عنك ما أتاه الجحود
 من هدى للعباد أنت رشيد
 وعلوم اليقين فيها المزيد

وشراب الأرواح لا شك فيه
ثم أجريت للمعارج بحراً
ثم طالعنا بنور مبین
فى ثلاث من الرسائل فى الاسـ
هو دين أولاهم وهو نسب
لك فخراً إتحاد أمة طه
أنت جنت السودان تهتف فيه
جنته والنفوس كانت حيارى
كان إحجامهم عن العلم خوفاً
أنت أظهرته شعاعاً من العلم
رشفوا للعلوم عللاً ونهلاً
أنت أعطيتهم سلاحاً من العلم
فإذا النيل هب بالعلم يرجو
يهتف الناس بالدعاوى وإنى
كل أمر فى الشرق طولا وعرضا
يا جيبى وجنت مصر أخيراً
أنت زكيت للنفوس فصارت
بنفس قد ساعدتها الليالى
جنت سعداً قتلت مادية الحر
قال الفأ فماتريد لسعد
قال سعد سوف تلقى إضطهاد
لا تبغ غالياً بأمن ودعة

كان خير الشراب مما يفيد
من علوم لراغب يسـتزيد
لعلوم اليقين وهى القصود
لام جدت ما بناه الوحيد
ثانى إثنين وهو وطن سعيد
بعد أن فرق الهوى والعنيد
أن أفيةوا فالخصم خصم لدود
مادروا أنك الهنى والجود
من جحود للدين ذاك الجمود
فهببت إليك منهم وفود
فإذا رأيك الرشيد السديد
هزم الجهل لم يعد فيه عود
لإتحاد شطريه بيض وسود
بك أشدو وصادح غريد
رشده منك ثم منك المزيـد
أنت أجليت ما طواه العبيد
طامحات للمجد فيه تجود
وقلوب قد واصلتها السعود
ودوت فى أذنه ما تريد
من سؤال وما هو المقصود
فإصطبر فهو رفعة وصعود
أمة النيل جوهر منضود

فمَشَى لا عتقاله في هُدوءٍ
ثم قامت قيامة الناس فيه
كلُّ وعدٍ منها يودي لحقٍ
يا بني النيل إن أردتم حقوقاً
وخذوها قسراً فقد قيلَ قبلاً
يرحمُ الله ماضياً إن ماضى
ظل طول الحياة يكشف للناس
صال في مصر في المؤيدِ قبلاً
وأخيراً في مصر أحيانا نفوساً
علمت مصريوم أن مات حقاً
الكميُّ الأبيُّ والبطلُ المغوارُ
رضى الله عنه ثم ارضاه عنا

كان منه في الحق رأيٌ سديدٌ
فأعادوه ثم جاءت وعودُ
من جحودٍ وللجحود صدودُ
شهِروا عن سواعدٍ تستعيدوا
لا يفِلُّ الحديدُ إلا الحديدُ
كان شهماً فلم يُخفِه الوعيدُ
مجد الحياة كيماسودوا
وجنوباً أدى له ما يفيدُ
ووقاه الحمام وهو شهيدُ
أنه كان ذلك الصنديدُ
والعالم الأمين الرشيدُ
ما شجانا بذكره محمودُ

سيدي ما تريدُ لا ما أريدُ
كنت فخر الإسلام في عصرنا الحاضرِ
منك دُقنا روحَ الحياة فجادت
كم منحت القلوب من عالم الغيبِ
وكشفت الحجاب عن أعين عمى
وفتقت اللسن التي ما أبانت
نطقت بالهدى وأفصح عنها
وأفاضت على القلوب شُعاعاً
كنت فيه النبراسَ يسطعُ بالنورِ
يا أبا العزم طيب الله ثرائكُ

ذاك عهدي ما فيه لي تريدُ
فجرٌ قد زانه التجديدُ
كلُّ عين فكان منك المزيدُ
علوماً يحوطها التأييدُ
فشامت ما حجب التقييدُ
قطُّ قبلاً وقد رعاها الجمودُ
ترجمانٌ للحق وعدٌ وعيدُ
من ضياكم فكانت فيها تجيدُ
وراع يسوسنا فنفيذُ
نما غرسك الجديد السعيدُ

وَتُسْتَكْمَلُ الْقَصِيدَةُ بِمَطْلَعٍ مُكَرَّرٍ فِي نَفْسِ الْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَلَكِنْ بِنَاءٌ مُخْتَلَفٌ

سَيِّدِي مَا تَرِيدُ لَا مَا أُرِيدُ
صِبْغَةٌ قَدْ صَبِغْتَ رُوحِي بِهَا الْأَمْسَ
هِيَ بَعْضُ الَّذِي وَهَبْتَ قَدِيمًا
أَيُّ نُورٍ قَدْ كُنْتَ فِي عَالَمِ الدُّنْيَا
تُقَرِّعُ الْخَصَمَ حَجَّةً لَا تَبَارَى
نُورُ طَهْ عَلَيْهِ أَزْكَى صَلَاةٍ
لَكَ فِي كَشْفِهِ عَيُونٍ مِنَ النُّظْمِ
قَدْ رَفَعْتَ الثَّامَ عَنْهَا فَبَانَ
كُنْتَ فَخْرَ الْإِسْلَامِ فِي أَوَّلِ الْقُرْنِ
وَارِثُ أَنْتَ لِلْحَبِيبِ الْمَرْجَى
وَرَشَفْنَا التَّسْنِيمَ مِنْكَ قَدْ أَحَا
كَمْ مَنَحْتَ الْقُلُوبَ مِنْ عَالَمِ الْغَيْبِ
هِيَ مِنْ آيَةِ الْكِتَابِ وَأَمَّا
كَمْ كَشَفْتَ الْحِجَابَ عَنْ أَعْيُنِ عَمَى
وَفَتَقْتَ اللِّسْنَ الَّتِي مَا أَبَانَ
نَطَقْتَ بِالْهَدَى وَافْصَحَ عَنْهَا
فَافَاضْتَ عَلَى الْقُلُوبِ شِعَاعَا
ثُمَّ لَمَّا رُوِيَ مِنْهَا الْعَطَاشَا
أَنْمَا حَيَاةُ الْقُلُوبِ صَفَاهَا
فَإِذَا مَا تَلَوْتَهُ عَرَجْتَ رُوحَكَ

لَكَ عَهْدِي وَأُنَنِي لَا أَحِيدُ
وَحَتَّى حَيْنَ أَرَاكَ تَزِيدُ
وَحَدِيثًا يَحْلُبُ بِهِ التَّفْرِيدُ
يُضِيئُ السَّبِيلَ أَنْتَ الرُّشِيدُ
ثُمَّ يَبْدُو الرَّأْيُ الْقَوَى السَّيِّدُ
وَأَتَمَّ التَّسْلِيمَ مِنْكَ نَضِيدُ
وَأُخْرَى مِنَ الْبَيَانِ عَتِيدُ
فِي قُتُوحٍ يُزِينُهُنَّ الْقَصِيدُ
وَعَيْنُ التَّحْقِيقِ فِيكَ تَجُودُ
لَمْ يَغِبْ عَنْكَ طَارِقٌ وَتَلِيدُ
فَثَمَلْنَا وَخَمَرْنَا التَّوْحِيدُ
عُلُومًا يَحُوطُهَا التَّأْيِيدُ
سُنَّةٌ وَالْحَدِيثُ عَنْهَا شَهِيدُ
فَشَامَتْ مَا حَجَبَ التَّقْيِيدُ
قَطَقْنَا وَقَدْ عَلَاهَا الْمَجِيدُ
تَرْجَمَانُ الْبَيَانِ عِلْمُ وَجُودُ
مِنْ ضِيَاكُمُ وَلَيْسَ ثَمَّ جَدِيدُ
كَانَ هَذَا التَّأْلِيفُ مِنْ فِيكَ عِيدُ
بِأَصُولِ الْوُصُولِ قَوْلُ سَدِيدُ
إِنَّ الْمَعَارِجَ لِلْمُقَرَّبِينَ هِيَ الْمَقْصُودُ

وإذا النور سرت فيه رويدا خلت
 جنته صقلا إلى الحق يهدي
 مذهب المالكي بسطت فيه
 وشراب الأرواح لاشك فيه
 ثم دونت للمعارج بحرا
 فإذا أنت قد وضعت علومها
 كل فرد قد يحتسي من لهاها
 وعلوم اليقين أجليت فيها
 فقه المبين حقها يسود
 لم يغب عنك ما أتاه العنيد
 في أصول الوصول علم جديد
 كان خير الشراب مما يفيد
 من علوم لطالب يستزيد
 قد تركى النفوس وهي تعود
 صافي السلسبيل علم شهود
 من بديع المعاني ما حواه القصيد

(٦٥) بنت البتول وأخت الشهيد

في المولد الزينبي ١٣٧١هـ

بنت البتول وأخت الشهيد
 وسيد بن جنات سميت شرفاً
 أتيت مولدك الميمون ملتمساً
 وقد تحيرت مما قد رايت وقد
 الأرض قد زينت بجميل طلعتكم
 ذكرى بها القلب في وله وفي طرب
 حال الرضى وفؤادى فيه ممثلاً
 بنت البتول ونبراس الكمال لمن
 بنت البتول ولى أمل ولا عمل
 جودى على بفضل منك مرحمة
 وقد يقرب بالنسب القريب الى
 جبل الاله الذي ما فوقه نسب
 يا ربى بالمصطفى الهادي وعترته
 وانظر إلهي لكل المسلمين وكن
 ظلم النفوس وظلم من عدوهم
 نور من الحق قد يجلى لنا ظلماً
 عليك أزكى صلاة الله واصلة
 النيرين الحبيبين السعيدين
 بنور وجهيهما الوضاء للعين
 رضاكموا آل بيت المصطفى الزين
 شربت راحاً بذكركم محت أبنى
 وفى السما نوركم فوق السماكين
 والروح في بهجة نشوى بحالين
 وحال فرح بقرب لي كهاتين
 أراد بالحب أن يحيى الحياتين
 أرجوه إلا قرى يمحي به شينى
 فبحر جودك فياض بشاطئين
 مولى الموالى بالسماح وحبلى
 وحبل ودكم يا قرة العين
 هبنا الرضا يا إلهي في الحياتين
 عوناً وغوثاً لهم من شر ظلمين
 يا ربى ملكننا الدنيا بنورين
 ونور طه المرجى سيد الكون
 يا سيد الرسل في كلتا الحياتين

(٦٦) عَلمُ الهدايةِ يا ابنةَ الزهراء

وجَماعُ كُلِّ حَقِيقَةٍ عَلياءِ
ظَمأُ لَنيلِ الرى بَينَ ظَماءِ
والذَكرُ أَهْنى مُورِدِ الأَمْماءِ
بالحِبِّ لا عَن شِقْوَةٍ وَعِناءِ
ففى سَاحَةِ قُدْسِيَةِ الأَرجاءِ
إِلا بِآلِ البَيتِ خَيرِ رِجاءِ
ففى "يُؤَثِّرونَ" حَقِيقَةُ الأَنْباءِ
رَبُّ السَّماءِ بِهَـ الأَلاءِ
زادَ التُّقى وَحَقِيقَةُ الإِهداءِ
والكَاطِمونَ الغَيبَ أَهْلُ عَطاءِ
ففى حَقِّهِمُ نُبلاً وَأَهْلُ وِفاءِ
مَنِ إِلَيكَ ضُحىً وَفى الأَمْساءِ
إِذا أَنْتَمُ العالونَ فَوَقَّ سَماءِ
فى كُلِّ رَواحٍ بِهِ جِئاءِ
هِهْـاتِ أَنْ نُحْصِيَهُ بِالإِحصاءِ
وَلنا عَلَـيْكمُ نيلَ خَيرِ عَطاءِ
وَلنَعمُ ما نَرجوهُ مِن سَعداءِ

عَلمُ الهدايةِ يا ابنةَ الزهراءِ
إِنى وَرَدْتُ لِبَحْرِكَ الطامى وَلى
فى مَولِدِ خَفِّ الأَنامِ لَذاكَرِهِ
يا لَيلَةَ فَيَكِ البرِيَّةِ جُمَعَتِ
أَهْنى المَوارِدِ وَرَدُّكمِ يا سادَتى
فِيها مِن الأيثارِ ما لا يُرْتَجى
فَلتَقْدِ سَموُ لَلزُرَّةِ العَلياءِ بِهِ
صَلَّى عَلَـيْكمُ آلَ بَيتِ مُحَمَّدِ
المُطعمونَ بِحَبِّهِ كُلِّ الوَرى
المُرشِدونَ بِحِـالِهِمُ وَمَقـالِهِمُ
وَكَذاكَ العافونَ عَمَّنْ أَجرَموا
يا بَنَتِ خَيرِ المَرسَلينَ تَحِيَّةً
قَدْ شَرَّفَ اللهُ العَلى لِقَدَرِكمُ
تَمضي الدَهورُ ولا نَفادَ لِعَهدِكمُ
سَببٌ مِن الإِحسانِ أَكرَمَكمُ بِهِ
فَلْكمُ عَلَـينا بِالوِلاءِ فَرِيضَةً
وَلنَعمُ دارُ المِـتَقينَ مَقامَـكُ

(٦٧) يا نسيم الصبا في اخوة مصر والسودان

يا نسيم الصبا مررتُ مع النيل
 خَبَّرَ القومَ أَنَّ في مِصرَ أَهلاً
 وكلاننا في وَحدةٍ لا تَسامى
 قد رعاها راعٍ مِنَ الحبِّ قِداماً
 علمُ المَغْرَمينَ حُبَّ بِلادٍ
 يا نسيم الصبا تَحْمِلُ سَلاماً
 نحنُ لِلنَّيلِ مِنَ قديمِ أَسَنا
 وَطَنٌ واحِدٌ وديَنٌ قَويمٌ
 إِننا إِخوةٌ وَكَم غَرنا الخِصمُ
 إِجمَعوا الأُمُراتُ ثم كِيدُوهُ طُراً
 جنوباً إلى أَعاليهِ تَسرى
 وبِلادِ السُّودانِ إِكليلاً مِصرِ
 مُنذُ فَجَرَ التَّاريخِ ذاتِ مَقَرِ
 ورعاها نَجيبٌ في خَيرِ عَصَرِ
 هى وادى لِلنَّيلِ يَجْرى بِيسرِ
 لَجميعِ الإِخوانِ عِصبةٌ فَخَرِ
 ببنِيهِ نَحْمِيهِ مِنَ كُلِّ غَدَرِ
 وَلِسانُ الفُصحى لِسانُ الذِّكْرِ
 وما زال يَفْتَرى كُلَّ ضَرِ
 بِاتِّحادٍ مِثْجَدٍ لِلخَيرِ

(٦٨) مضى المحبون

مضى المحبون للمحبوب قد جاءوا وما دروا أن لي فيهم أجباءُ
هي التي سايرت للركب منذ حلوا شدوا وشدت إلى والله ما شاءوا
إلى الطوافِ ببيتِ الله في حرَمٍ من جاءه لم يجد للنفسِ أدواءُ

(٦٩) يا قديم الإحسان

يا قديم الإحسان يا قابل التوب	أجرنا من عصابة الشيطان
وافتح الباب بالعطا والتهاني	واقبل الحج بالرضا الرحمن
وهب القادة الكرام جمالاً	يشرح الصدر بالعطا الرباني
حققن للرجاء يارب وافتح	لكنوز اللالاء في الأوطان
يا إله السماء فانظر إلينا	بعيون الحنان والمنان

(٧٠) دعوتُ الذي

دعوتُ الذي ما جاءَ بالذلِّ عبْدُهُ
 مُجِيبُ دَعَا المضطُّرِّ ذُو الفاقةِ الذي
 سَمِيعٌ مُجِيبٌ أَنْتَ رَبِّي فَهَبْ لَنَا
 وَفِي حَالٍ حِلٍّ وَإِرْتِحَالٍ فَجِدْ لَنَا
 أَيَّ رَبٍّ هَبْ مَصْرَ عِنَايَتِكَ الَّتِي
 أَعْنَاهَا عَلَى أَنْ تَخْطُو خُطُوتَهَا الَّتِي
 أَيَّ رَبٍّ أَشْهَدُنَا بِهَا خَيْرَ أُمَّةٍ
 فَلَيْسَ عَزِيزًا يَا إِلَهِي وَخَالِقِي
 تَوَلَّى لِأَبْنَائِي إِلَهِي وَكُنْ لَنَا
 أَلْوَا الْعِزْمِ فِي كُلِّ الشُّؤْنِ بِأُمَّةٍ
 أَيَّ رَبٍّ فَاحْفَظْنَا بِحِفْظِكَ سَيِّدِي
 وَأَكْرِمْنَا يَا رَبَّنَا بِعِنَايَةٍ
 إِلَهِي وَخُذْ أَهْلَ الصَّلِيبِ جَمِيعَهُمْ
 إِلَيْهِ أَجَابَ السُّؤْلَ فِي غَيْرِ مَا ضَرَّ
 يُلَبِّيه بَلْ يُؤْلِيهِ مِنْ حُودِهِ الْوَفَرَ
 عِنَايَتِكَ اللَّهُمَّ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
 بِوَاسِعِ نَعْمَى مِنْ غُفُورٍ وَمِنْ بَرٍّ
 وَهَبْتَ لَهَا بِمُحَمَّدٍ وَافِرًا الْأَجَرَ
 تَقَاعَسَ عَنْهَا الْأَقْوِيَاءُ أَلْوَا الْفِكْرِ
 كَمَا قُلْتَ وَاحْعَلْنَا مِنَ الْأَنْجَمِ الزُّهَرِ
 عَلَيْكَ إِجَابَتُنَا إِلَى وَاسِعِ الْخَيْرِ
 وَلِلْأَهْلِ وَالْإِخْوَانِ وَالسَّادَةِ الْغُرِ
 لَقَدْ نَهَضْتَ وَاسْتَوْتَقْتِ مِنْكَ بِالْفَخْرِ
 مِنَ السُّوءِ وَالْأَهْوَاءِ وَالشَّرِّ وَالضَّرِّ
 إِلَهِيَّةٍ مَوْلَايَ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
 وَصُفْهِيُونَ فِي إِيْلِيَا بِقَاصِمَةِ الظُّهْرِ

(٧١) صرصر اليوم

بيت وقصيدة

صرصر اليوم فيه الله أكبر خير ذكر للعبد من خير مصدر

(٧٢) قضيت العمر ما بين آثام

ثاني محرم ١٣٦٨هـ

قضيتَ العمرَ ما بين آثامٍ ولم أدر أنسى والسنينُ تتابعَت
وأطمعُ في كرمِ الحليمِ وهأنَا وظلومُ أنا لولاي لم يك غافراً
ولولا ذنوبي ما تجليت تائباً ولولا دعائي بإضطرارٍ وفاقةٍ
إلهي لقد أسلمتُ قلبي وقالبي لقد لُذْتُ بالمولى الجليل لأنني
ولى رهبةً فيها الرجاءُ يحوطني ولى أنت في لطفٍ وكرمٍ تحيطني
ولى أنت في لطفٍ وكرمٍ تحيطني إذا آيةُ البشرى سمعتُ فادمعي
وقد قلت "فادعوني" أستجب لكم ألا يا قريباً منعماً متفضلاً
دعوتُ انتهاءَ العامِ والعامُ قادمٌ ألا واجعل الحسناتِ فيه قوادمٌ
وخُلقتُ فبدلهُ بحسنٍ عَمِيمةٍ وهبنا العطايا منك ربي تَكْرُماً

وعجزتُ وتقصيرٍ ولغوٍ وكلامٍ سألقى الذي قد جئتُ من قدامي
أناديهِ تُب في يقظتي ومنامي ولولاهُ لم أبلغ عليّ مقامٍ
ولولا عطاءكَ ما بلغتُ مرامي إليك لما ذقتُ الصفا الإسلامي
إليك فُتِب أدخُل لدارِ سلامٍ وجدتُ كثيرَ الذنبِ يورثُ أسقامي
ولى رغبةً فيها من الخوفِ آلامي ولى رغبةً فيها من الخوفِ آلامي
بأنعمِكَ العظمى تُبددُ أوهامي غزارُ وفى تحقيقها أحلامي
فرحمةُ ربي فوق كلِّ كلامي فكن لي ولياً غافراً كلَّ آثامي
جديداً أيأولى إجعلن خيرَ أيامي عليك أيأرباه من قدامي
تعمُ بنى الإسلامِ في ثوبِ إنعامٍ وأجزل لنا النعمى بلا أسقامٍ

ألا يا قريباً يا مجيباً لمن دعا
 لقد ناصرُوا الحقَّ الجليل بنصرةٍ
 في (لَنْ تَرَانِي) بَلْ وَفِي (أَدْنَى)
 "جمالاً" فأكرمهُ إلهي بنظرةٍ
 وأكرم "إسماعيل" ربي أعلاه
 ألا يا إلهي و"البشير" فأعطه
 يكونُ هو السبْطُ الحبيبُ لِحِينَا
 ووسع له أرزاقه يا إلهنا
 وأحمدُ يا مولاي يسر له التي
 وإحسانُ "يا مولاي هبها كرامةً
 وفاطمة أكرم بنعمى عميمةً
 وفي منتهى أرنى الجمال حنانةً
 ألا سق لها بعلاً كريماً ومنزلاً
 بجاه المرجى سيد الرُّسل كلهم
 وزكِّ لنفسِي وإصْطَفيني حنانةً
 وصلى على المبعوثِ بالنعمة التي
 صلاةً بها نحظى بحبك والرضا

فأكرم بني الإسلام في خير أعوامٍ
 على باطلٍ قد بات بين طُغامٍ
 ضيأ هذا المقام لذي رُكُوعٍ وقيامٍ
 عزُّ بها تعلُّيه خير مقامٍ
 على كل أقرانٍ بنيل مرامٍ
 لما يرتجيه ربي خير غلامي
 حبيبك ماضى العزم خير إمامٍ
 بجاه المرجى فيك يوم زحامٍ
 تريد له في نيل خير مرامي
 غلاماً فيحْيى في شديد غرامي
 تفيضُ فتهنئ بها مدى الأيامِ
 وأكرمْنى فيها بسابغ إكرامٍ
 جميلاً وعيشاً راغداً بسلامٍ
 حبيبك طه جد بخير مرامٍ
 لذاتك يا مولاي في ثوب إكرامٍ
 تقاسمها بالفضل أهل غرامٍ
 وخير حياة بل وطول مقامٍ

(٧٣) بَحْرَمَةُ الْوُدِّ

٢٥ ذُو الْحِجَّةِ ١٣٧١ هـ

بَحْرَمَةُ الْوُدِّ فِي خُلْدِ الْمُحِبِّينَ وَحُرْمَةُ الْحُبِّ فِي سِرِّ الْمُرَادِينِ
وَحُرْمَةُ الْوَصْلِ لَا يَبْغَى بِهِ بَدَلًا أَخْوَغَرَاهُ بِدَى بِالْوَصْلِ مَجْنُونَا
يَبِيتُ يَذْكُرُهُ فِي كُلِّ أَوْنَةٍ حَتَّى يَطِيبُ بِهِ يَحْيَى بِهِ حِينَا

(٧٤) أجل يا نجيب الرأي

كلمة للقائد العام للقوات المسلحة اللواء محمد نجيب

يوم قيام الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ على أوضاع الملك السابق

أجل يا نجيب الرأي والقلب والحجى
نصرت به رعب تملك طاغياً
وكان غريب القلب لم يدر أنه
أجل يا محمد إنها الحكمة التي
كسبت به حب العباد وبيئهم
فما كان حلماً أو منى صار يقظة
توطدت الأركان للنهضة التي
ستبقى على رغم العدى خير آية
فأتمم وفاءك الله من كيد كائد
ولا تعف عن أهل الغواية والخنى
رؤيدك لا تبقى على الغول إنه
إلى النصف لا يجار خفص ولا ترع
وإن رمت رفع المستوى بين أمة
فلا خير في شعب يبيت على طوى

أهبت فأوريت الزناد وما ضرا
فأزهلته أن قد رأى الآية الكبرى
على جرف هارب به طاح إذ خراً
وهبت فنعم النصر والفخر والبشرى
رجالات مصر كم شرحت لهم صدرا
وقد حقق الله المنى بك والنصر
بنيت لها صرحاً بأعمالك الغرا
على أن ربي قد أراد بنا الخير
يعيثُ فساداً أو يروم بنا ضرا
فإن بهم هذا الفساد قد استشرى
الغلاء وإن تفعل فانت بهذا أحرى
تجده رداءً للغلا يقصم الظهرا
فحدد لدخل الفرد يرفع الجور
وينعم فيه قلة تطعم التبرا

(٧٥) كيف أنسى وأنت لا تنساني

كيف أنسى وأنت لا تنساني
 أنت واليتني انتشاءً وجودي
 كم أساءت نفسي وكم أنت رب
 عبد سوء أنا وأنت إله الخير
 لست إلا صنع اليدين فقابل
 اغفر الذنب واستر العيب ربي
 أشهدني الجمال في كل شأن
 وإذا ما قدرت نقلت روحي
 وأذقني حلاوة الأنس ربي
 لأرى وجهك الكريم وأصفي
 يا عبادي طيبوا بجنة عدن
 يا ولياً بفضلِهِ قد حباني
 يا قديم الإحسان يا صمداني
 غافر الذنب للذليل المهان
 تُعطى لمن تشاء الأمان
 بالذي أنت واهب الإحسان
 وأنلني حلاوة الإيمان
 في شؤوني ولا تذكرني أعاني
 لرحاب القُدوس خذ بالحنان
 عند قرب اللقاء بالرضوان
 لحديثٍ مُعَنِّ ربياني
 أدخلوها بالفضل حصن الأمان

(٧٦) على طور عرفاتي

على طور عرفاتي وحِصنِ أمانِي
 وقفتُ أناجي الحقَّ جلَّ جلاله
 وقفتُ وإنِّي موقنٌ في ضراعتي
 ففُفّرانك اللهم محضُ حنانةٍ
 أكونُ لك اللهم عبداً مؤيداً
 مهنئاً بالاء الجميلِ منعماً
 رفعتُ إليك الأمرِ بارئِ الوري
 وإنِّي إذ أشكو وأنتَ الذي أرى
 أراك على ثقةٍ بأنك مُنجدي
 لقد أبلسَ الجاني على فخذه
 وأنتَ الذي تُعطي وتمنحُ سيدي
 وقفتُ بذلي خاشعاً وهواني
 وأسأله فيضَ العطا الرباني
 أليه بنيلِي للعطا الرباني
 ورُحماءك نعمٌ بالرضا أنساني
 بحُبِّك لي في النشأتين أُراني
 بحسناك قد سبقت بروحٍ وريحانٍ
 ويا عالم الأسرار كن لعانٍ
 عليماً بحالي في جميعِ الشانِ
 من الشرِّ والأهواءِ والطغيانِ
 إلى سَقَرِ في شِقْوَةٍ وهوانٍ
 ألا إعطنا الخيراتِ بالإحسانِ

(٧٧) يا ليالٍ عشرٍ

يا ليالٍ عشرٍ كلياةٍ قدرٍ فيك بُشري للذكر من غير نُكرٍ
 اتلُ والفجرِ يا فؤادي وكرر وليالٍ عشرٍ بها خيرُ زجرٍ
 قسمُ قاله الوليُّ تعالى فوق قدر العقول في أي ذكرٍ
 إليه والشفعُ يا نديمي ووترٍ كم لصب فيه إذا الليلُ يسري
 آيةٌ تصقلُ النفوسَ وتجلو لوحُ حسني باليسر من بعد عسرٍ
 ربّ فيها أدعوك بالضعفِ والع جز وشيبي ياربُّ أعلُّ لقدري
 وافتح البابَ سيدي وتعطف بحنانٍ ورحمةٍ عيلَ صبري
 أكرم المسلمين ربي وأيدنا بنصرٍ مؤزرٍ إثر نصرٍ
 يا إلهي واقهر جميع الأعادي بالبلايا تعهم طول دهرٍ
 يا إلهي خذهم بشر انتقامٍ إنهم سيدي دُعاة الغدرِ
 ليس فيهم إلا عدوٌّ لدود أوزنيم ومضمر كل فجرٍ
 يا إلهي ثبت لقدام قومٍ جاهدوا فيك يا عليماً بسري
 اكشف الغمة التي قد أظلت لفلسطين بانتصار وسوترٍ
 لا تكلنا نفسا إلينا إلهي وإعف عنا وعافنا من ضرٍ
 يا إلهي أدرك عبادك مما لا يطيقونه ويسر لأمري
 يا إلهي واشرح لصدري وأعن لي أموري ربي بما أنت تجري
 صرصرُ اليوم يوم حادي عشرٍ أول العام هب لنا خير نصرٍ
 يشرح الصدر يرفع القدر ربي بعد طي تتلى صحائف فجرٍ

(٧٨) سَبَحْتُ فِي وَسْعَةِ الْإِنْعَامِ

سَبَحْتُ فِي وَسْعَةِ الْإِنْعَامِ وَالْكَرَمِ
وَعَالِبَتْنِي أَهْوَاءٌ قَدْ اجْتَمَعَتْ
لِلَّهِ شِدَّتُهَا قَدْ أَيْقَظَتْ هَمَمِي
تَجَمَّعَتْ لِي فِي أَنْوَانِهَا حِكْمٌ
وَخَاصِمَتْنِي اللَّيَالِي وَهِيَ غَاشِمَةٌ
فَمَا اسْتَلَانَ لَهَا عَوْدِي وَلَا عَصْفَتِ
رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَالْكِتَابَ هُدًى
مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْخَلْقِ مَنْ قَدِمَ ~
وَكَاشَفَ الْغُمَّةَ الْعَظْمَى مُبَدِّدَهَا
يَوْمَ الَّذِي كُلُّ مَبْعُوثٍ بِجَانِبِهَا
كُلًّا يَهْيَبُ بِهَا مَنْ بَعْدَهُ فَرَقًا
فَمَنْ بَدَايَتُهُ فِي أَمْرِ الْكِتَابِ لَهُ
مُحَمَّدٌ صَفَّةٌ لِلْحَمْدِ لَازِمَةٌ
وَفِي السَّمَاءِ نِعْمَةُ الْمُحْمَدِ بَيْنَ مَا
مِنْ سَطَرِ الْحَقِّ قِرْطَاسًا يَهْيَكُلُهُ
فَقَبِيتُ فِي لُجَجٍ فَيَاضَةِ النِّعَمِ
عَلَى الضَّعِيفِ فَاحِيَتِ دَارِسَ الْهَمَمِ
وَافْتَرَعَن تَغْرِهَا الْبَسَامُ فِي هَرَمِي
تَفَيَّضُ بِالْبَشْرِ فِي دَاغٍ مِنَ الظُّلَمِ
لَمْ تَرَعِ حَقًّا وَلَمْ تَفْطِنْ إِلَى غَرَمِ
أَهْوَاؤِهَا بِرَجَاءٍ غَيْرِ مَنْفَصِمِ
وَبِالْحَبِيبِ الَّذِي أَفْدِيَهُ لِي قَسَمِي
وَأَكْرَمِ الْخَلْقِ مَنْ عَرَبٍ وَمَنْ عَجَمِ
كَمَا يُذِيلُ شُعَاعُ الشَّمْسِ لِلْغَيْمِ
يَخْشَى عَلَى نَفْسِهِ غُرْمًا مُغْتَرَمِ
حَتَّى يَقُومَ إِلَيْهَا صَاحِبُ الْعِلْمِ
مِنْ آيَةِ الْحَمْدِ أَلَاءَ بِهِنَّ سَمِي
وَاحْمَدُ أَفْعَلُ التَّفَضُّلِ فِي الْقَدَمِ
مِنْ الْمَلَائِكِ وَالْأَرْوَاحِ وَالنَّسَمِ
فَكَانَ لِلْحَقِّ فِيهِ غَايَةُ الْحَكَمِ

(٧٩) قفوا وحيوا لشمس الحق

قِفُوا وَحْيُوا لَشَمْسِ الْحَقِّ إِذَا طَلَعَتْ حَيُوا لِأَنْوَارِهَا فِي الْأَفَقِ قَدْ لَمِعَتْ
 حَيُوا لَهَا لِصَلَاةٍ مِنْ خَصَائِصِهَا نَيْلُ الصَّلَاةِ لِقَائِهَا إِذَا تَلَيَّتْ
 أَذْكَى الصَّلَاةِ عَلَى الْهَادِي وَعَطْرَتِهِ وَالْأَلَّ وَالصَّحْبَ مَا شَمْسُ الضُّحَى سَطَعَتْ
 وَمَا تَفْتَحَتْ الْأَكْمامُ عَنْ زَهْرٍ وَمَا تَغْنَتْ لَهَا الْأَطْيَارُ إِذْ سَجَعَتْ
 وَمَا تَنْفَسَ صُبْحٌ فِي مَخَايِلِهِ أَمَلٌ وَمَا أُذُنُ الْفُؤَادِ وَعَعَتْ
 وَمَا أُفِيضَتْ صَلَاةُ الْحُبِّ مِنْ قَدَمٍ عَلَى الْأَجْبَةِ فِي لَيْلِ الصِّفَا اجْتَمَعَتْ
 وَمَا تَغْنَى أَخْوَشُوقٍ بِلَوْعَتِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ عَيْنَاهُ لَقَدْ دَمَعَتْ
 شَمْسٌ تَبَدَّتْ سُعُودًا فِي مَطَالِعِهَا وَلَنْ تَزُلَّ فِي صُعودٍ أَيْنَمَا ظَهَرَتْ
 وَكَلِمَا قَدُمُ الْعَهْدِ الْبَعِيدِ بِهَا تَزْدَادُ حَدِيثَهَا يَا حُسْنَ مَا ظَهَرَتْ

(٨٠) في مقتل الشهيد حسن البنا

بكت مصر وحق لها البكاء شهيد الحق عزَّله الفداء
 قضى في حب مصر ما تجنى كما جنت السياسة والدهاء
 أراد سياسة القرآن فينا وحكم الله للدين سناء
 فقام على هداه بكل أرض شـباب أنقياء أوفياء
 أردت لك الشهادة في جهاد فأولئك المهيم من أنشاء
 شهيد الحق قم ترى خير يعث لمبدئك الذي فيه الرجاء
 أقمت على البناء مدى قصيرا فشـيـدت المنائر تستضاء

(٨١) خيرُ البنين وسيدُ الشهداء

فى مولد السبط الحسينى ١٣٦٩هـ

خيرُ البنين وسيدُ الشهداءِ وإمامهم فى الجنة الفيحاءِ
 أهدي إليك تحيتى من عاشقٍ دنف لآل البيت كل هوائى
 يرجوها الزلفى لديك مثوبةً فى نعمة موصولة الأيلاءِ
 جد لي بها يا سبط أشرف مرسلٍ فلأنت أكرم من يجيب ندائى
 لك عند جدك خير من وطىء الثرى أسمى مقام بل وخير عطاءِ
 جمعت لك الآى العظام وصورةً للمصطفى من صفوة الأبناءِ
 حتى لقد أجلاك نور سنانها فى حكمة ماثورة الإهداءِ
 أهدي إليك جمالها وبهاءها فى عمق هذى الحكمة العلياِ
 لك يا حسين وأنت منه حقيقةً شطر المقال يشع خير سناءِ
 سر اتحاد فوق مرتبة الوفا يهدى من الأمناء للأمناءِ
 إن رمت تعرفه فذق راح الصفا فى آل عمران بغير مرءِ
 ذريةً فى (بعضها من بعض) سل منه تريك حقيقة النعماءِ
 الحق حل هو السميع لقوله وهو العليم بصحة الإسراءِ
 فى (بعضها من بعض) سر غامض كشف الحقيقة زادني برجائى
 فامنن علي بكشفها يا صورة قدسية عن سدرية علياءِ
 يا من له فيها شهادة واحد لحقيقة جلت عن الإيحاءِ
 تزكوبها أذن السماع فتلتقى فى روحه قدسية الأنبياءِ
 فاصغ بأذن الروح إن رمت الصفا فيها سناء الكوكب الوضاءِ
 أنا هالة للشمس فى عليائها من يفرق الإشعاع عن أضواءِ

(٨٢) راعها المواتُ

ليلة الذكرى السنوية الرابعة

لوفاة شهيدة خدرها كريمة أخي أحمد "عنايات أحمد ماضي"

راعها الموات فأدى باليمين معصمُ خُلِقَ لغدر الغادرين
 قالت الله فلم يرع الذي خان إلا خصلة المستترلين
 وكذا انطلقت رصاصةٌ جاحدٍ فانزوت في كبِدٍ فوق الجنين
 لم يكن من دون مولده سوى أن يهل الشهرُ وضاء الجبين
 فقضت نحباً ولما هالهم ما جنوا من مقتل الدر الثمين
 حرقوا الجثة كيما يدعوا أنها النار ولا قتل يُبين
 ذهبَت لله مع خادمته أدركتها لوثةُ المستهجنين
 فى جنان الخلد بنت أخى ولو أننى لم أوفِ نصح الناصحين
 كنتُ مرتاباً قبيل العقْدِ بل لم أكن راضٍ كأنى أستبين
 أنا لم أرض به قَبلاً ولم أرض عنه بعدُ بين الشاهدين
 غير أنى قد وجدت الأمر قد حمَّ فيما قدَّر المولى الأمين
 دَمَكِ المسفوحُ في بلادتهم سيكون الرجم للمستهترين
 دَمَكِ المسفوحُ في بقعته إنه النار على كَرِّ السنين
 سوف يصلها الذي في غمرة سلب الروح ومن كان يعين
 نلتها يا بنت أحمد نعمةً في ظلال الخلد في روض الأمين
 فأنعمي طاهرةً في خدرها طاف من حولك حور ثم عين

بلغني عني السلام تحيةً للذي يلقاك من مُستشـهدين
ثم قلولي إنه الخيرُ الذي رُميتِ فلتحيوا حياةَ الموقنين
لا تبیعوا الحُرَّ بالمالِ ولا تشترُوا إلا النُّفُوسَ الأكرمين
وسلامُ الله يغشاكِ كذا وسلامٌ لكِ من أهلِ اليمين

(٨٣) أ رأيت كيف غدت لباكستان

في الاحتفال بمولد دولة الباكستان

أ رأيت كيف غدت لباكستان تلك المكانة من علو الشان
هي أمة أخذت بأسباب الهدى والرشد لب حقيقة الايمان
الله ربّ والحبيب مُحَمَّدٌ هادٍ وخير الزاد في القرآن
قد بايعوا الرحمن أن يحيوا على عز الحياة ونعمة الإحسان
وقد اشترى الرحمن منهم أنفساً ما خالفت إلا هوى الشيطان
فبنت صُروحَ المجد عالية الذُرى ما بين أهل الأرض قيد توان
ما السرف في هذا سوى الروح التي أوحى لباكستان كسب رهان
الدين والقرآن أعظم مرشدٍ وكذلك العمل الجليل الداني
قلبٌ تقلب في مراضى الحق بل في لوعة الإشفاق من حرمان
فلتحيا باكستان خير حكومةٍ ولنعم شعبٌ شعب باكستان

(٨٤) مزامير وادي القدس

مزامير وادي القدس فاقتبس المعنى
وفي صفو تسبيح الوجود بأسره
لأفقه من سبحان وجداً ومشهداً
جنوناً به تخفى العوالم بالبهـا
جوى أنا فيه في صبابات حبه
وقد بان هذا الحسن عني بكنية
أراني الوجود الحق فأنجاب غيباً
سبحت بسبحات الذي أشرق الضياء
دعاني بسبحات اقتدار وعزة
طوى الأرض لي فوق البراق عناية
هو الحق سُبوح أنا العبدُ سابع
يُنزهنى عن لوثة الشرك والهوى
أنزهه عن نسبة أو تناسب

شعاعاً من الأعلى على العالم الأدنى
ألا رددي لي وتراً إذا شئت أو مثنى
حقائق يجليها الغرام لمن جُنّا
وتشرق أي القرب في غيب "أو أدنى"
معنى بهذا الوصل لا كيف لا أين
فكنت ولا كون يحيز ولا معنى
وكان محقق كينونتي وبها أهني
على الروح منها للمواقف والحسنى
فذلك للأسباب ما شاء ما ضناً
بعبد بهاء الملك أغناه ما أهني
جواذبه في المشهدين بها الحسنى
فما زاع بصرى ما طغى فافهم المعنى
فلا حد لا محدود لا عدلاً كم ولا معنى

(٨٥) جَنَّتْ عَلَى نَفْسِهَا نَفْسِي

جَنَّتْ عَلَى نَفْسِهَا نَفْسِي فَقَلَّتْ لَهَا
زَرَعَتْ شَوْكَاً فَأَدْمَيْتِ الظَّالِمِينَ وَلَمْ
اللَّهُ يَا نَفْسِي فِيمَا قَدْ وَكَلْتُ بِهِ
أَسَلَمْتُهُمْ لِحُجْرَةِ اللَّهِ فِي نَصَبٍ
مَنْ يَزْرَعُ الْخَيْرَ فِيهَا فَازَ فِي غَدِهِ
يَا وَيْحَ أَمَارَتِي كَمْ ذَا أَنْبَهُهَا
قَدْ أَفَلَتْتُ مَنْ يَدِ الرُّبَانِ دَفْتَهَا
وَتِلْكَ يَا نَفْسُ عُقْبَى الظَّالِمِينَ فَمَا
أَلَا أَرْجِعِي فَمُتُّونَ الدَّهْرَ قَاسِيَةً
مُسْطَرٌّ كُلُّ مَا قَدْ جِئْتُ مِنْ عَمَلٍ
إِنْ كَانَ لِلْحَقِّ مَا أَسْلَفْتُ مِنْ شُغْلٍ
أَوْ كَانَ لِلْهُوْمِ مَا أَدْلَفْتُ فِيهِ فَلَا
وَقَدْ أَتَاكَ رَبِّيعُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى
شَهْرٍ بِهِ دَارُ عَدْنٍ فُتِّحَتْ كَرَمًا
مَنْ بَابِهِ فَادْخُلِي الرِّيَّانَ تَغْتَنِمِي
شَهْرُ الصِّيَامِ الَّذِي فِيهِ لَقَدْ نَزَلَتْ
قَدْ سَطَرَ الْحَقُّ فِي قُرْآنِهِ عَجَبًا
صَوَّرَ بِهَا يَتَغَذَى الْعِلْمُ شَاخِصَةً

هَذَا نِتَاجُكَ يَا نَفْسِي فَلَمْ تُجِبْ
تُفَكِّرِي فِي رَوْاحِ جَدِّ مُقَاتِرٍ
جِسْمِي وَحَسَى وَعَقْلِي شَطَطٍ فِي وَصَبٍ
مَنْ الْحَيَاةُ وَفِيهَا كُلُّ مُكْتَسَبٍ
وَمَنْ يُخَالِفُ يُوْدِي الدِّينَ فِي لَهَبٍ
عَنْ مَرْكَبٍ لِلْهُوَى مَوْثُوقَةِ الْعَطَبِ
وَبَانَ عَنْهَا الْهُدَى فِي مَهْمَةٍ لِحَبٍ
أَضْرَاكَ أَنْ تَرْجِعِي لِلْحَقِّ فِي الطَّلَبِ
وَكُلُّ نَفْسٍ عَلَيْهَا شَاهِدٌ كَتَبَ
وَلَيْسَ خَافٍ عَلَيْهِ غَامِضُ السَّبَبِ
فَالْخَيْرُ بِالْخَيْرِ يُجْزَى غَيْرُ مُقْتَضَبٍ
مَنْصَافٍ مِنَ لَهَبٍ حِمَالَةِ الْحَطَبِ
شَوْقٍ إِلَيْهِ فَهِيَ أَثَمٌ وَاقْتَرَبِ
أَبْوَابُهَا لِكِرَامِ الْعُجَمِ وَالْعَرَبِ
فَهُمُ الْكِتَابُ الَّذِي هُوَ أَصْدَقُ الْكُتُبِ
عُرسُ الْحَقِيقَةِ شَفَى أَثْوَابَهَا الْقُتُبِ
لِلْجِنِّ وَالْإِنْسِ آيَاتٌ مِنَ الشُّهُبِ
أَبْصَارُهُ لِظَّلَالِ الْقُدْسِ فِي طَرَبِ

آياتُها النُّجُلُ للأبصارِ مُجَلِّيةٌ ولبصائرِ تزيكِها بالانصبِ
 سُبحانَ مَنْ أنزلَ القرآنَ فيه هُدىً وبيناتٍ لأهلِ الجَدِّ لا اللَّعبِ
 فاستقبلي الشَّهرَ بالتوبِ الصدوقِ مِمَّا من الذنبِ الذي أنتِ قد وَاثَيْتِ في لُغَبِ
 وللصَّيامِ فاديهِ مُفارقةً رِجْسَ الهوى فهو هُونٌ للذي يَصِبِ

(٨٦) شمس الهدى

" همزية المولد النبوي الشريف "

(ألقيتها بالدقي ليلة الاحتفال الذي أقامته جماعة أولى العزم الدينية ١٣٧٢هـ)

شمس الهدى في حالك الظلماء
في طلعة الطفل اليتيم محمد
في حُبة للدهر لم تدرك الورى
في ظلم كسرى في قساوة قيصر
والظلم إن عم الوجود بأسره
والحق يرفع في الورى أعلامه
يقنولاً مَر الحق كل معاند
يا حبذا هذا اليتيم وحبذا
خلق من المولى الكريم هو الذي
اقرأ " لقد " واسعد بحب محمد
يا صاحب الحوض المبرء ماؤه
هل شربة تروى أوام متيم
أشدو بذكرك في الورى متنقلاً
هى أنعم المولى الجليل ومنحة ال
أسماءك مولاك الجليل محمداً
قد جاء في التوراة اسمك أحمد
قد أشرقت في أفتها الوضاء
خير البرية أصدق الأمناء
من قبل أية ظلمة وجفاء
فى جهل يعرب في أليم الداء
فالعدل أسرع ما يفى بدواء
قدسية الأعطاف والأهواء
والطفل في يتم وفى إنضاء
ما جاءنا من أحكم الحكماء
أجلى السنا في حالك الظلماء
وارشف مُدام الحب بالإصغاء
يوم الزحام وسيد الشفعاء
بهواك في ولله وفي برحاء
مما بين آلاء إلى آلاء
الرؤف الرحيم وجوهر الأسماء
صفه مشبهة لخير أذاء
وكذاك في الإنجيل خير ضياء

فلأنت "بارقليط" يحمذك الورى
 أسرجت كُـلَّ الأنبياء بنوركهم
 وترسموا لخطاك في أقوامهم
 لم يبلغوا الشأ والعظيم وإنما
 ولقد بليت بشر أعداء الهُدى
 وتقول ربى اهد لقومي إنهم
 سيرت بالقرآن مركب أمة
 وفتقت بالقرآن رتق الكون في
 مولاي والأحكام أنت وضعتها
 قد جنتها شمساً بأسطع هالة
 علمتنا حب الإله لأنعم
 وكذاك حبك للجليل تقدست
 ما السرُفي الإسراء إلا أنهم
 للصورة العليا وآية رحمة
 فيها انطوى علم الخلائق وانتهت
 ولقد وهبت العرش والكُرسى بل
 يا أول التعيين يا ألف البها
 والنون في أحلافك الغُرُ التى
 سبحان من أسرى بسدرة ذاتكم
 مولاي والميلاد جدد نشوة
 وامنح بُنى وإخوتي أهل الصفا
 يا مصدر الخيرات والنعماء
 فاشتد ساعدهم بخير جداء
 لكنهم في ثورة الإهداء
 استعدوا لقهر الله في الأعداء
 فقدوت تدعو الله خير دعاء
 لو يعلمون لساوعوا لنداء
 في العالمين لهممة قعساء
 كشف الحقائق للنهى بجلال
 أسساً مشرفة لكل بناء
 قبست بدور العلم خير ضياء
 جلست عن التعداد والإحصاء
 اسماءه يا مظهر الأسماء
 فى القدس هاما فى شهيد جواء
 للعالمين وسدرة العلماء
 فى نشأتك عوالم الأحياء
 فضلاً جمعت حقائق الأشياء
 والهاء فى عبديّة وثناء
 هى للعظيم شمائل ومرائى
 لمقام أو ادنى بغير مرء
 الإسراء فامنحنى جزيل عطائى
 والمخلصين شمائل السُّعداء

والمسلمين بكل أرض سيدي خير الرجاء بنصرة الضعفاء
 اظهر لنا ما نريد وامنن سيدي بالمجد في عز وخير هناء
 أهدي إليك الله يا خير الوري صلاة الصلاة جزيلة الإهداء
 فعليك من ذات الإله صلاته وسلامه يا مقتضى الأسماء
 نعطي بها الزلفى وتمنحنا بها نصراً وتأييداً على الأعداء
 وانصُر محمدنا نجيب إنه أحيَا الكنانة بعد طول جفاء

(٨٧) ذكرت وقد طاب لي مشهدي

(نفحة) ليلة الإسراء ١٢٧٢هـ)

ذكرتُ وقد طاب لي مشهدي ودارت لي الراح في الموعدِ
 وطافت عليّ من الذكرياتِ عرائسُ للذاكر الواجدِ
 بهنّ الحقّةائق قد قربت وكان حبيبي بها مُسعدي
 كشفنّ عن السرِّ للوالهين ليسجد بالفضل عقل هدي
 أدرن المدامّة من دنّها وقد نولت للفتى المفردِ
 فأسكرنا من شذاها وميضُ ونخب وناولها باليدِ
 حبيبي ماضى عقود الغرامِ وقاضيه للعاشق المحتدِ
 فأهلاً بهنّ ويا مرحباً أتين بذكر الهوى السرمدِ
 عجبّت وإنّي أكلت الذي كنت يوماً له أقصدِ
 وأغراني الحظ بل والهوى فما طاب عيش إلى أبدِ
 ولكن تلقيتُ عنه الرضى فتاب عليّا به سيدي
 وقد شاء ربي القدير الحكيم بأن اهبط الأرض كي أسجدِ
 فكان هبوطي سجوداً له وكان سجودي له موردِ
 كما قد هبطتُ بأعجوبةٍ كذلك بالحق قد اصعدِ
 وبالحق فاتلو حديث النزولِ تذق لذة العود للموعدِ
 فكم قد سمعت قبيل الظهو رلدى العهد في معهدِ سرمدِ
 ألسّت التي من شذاها أنى شهيداً بلحانها أهتدي
 نزولُ به الحق أخفى الظهو رليظهم رجلي من يقتدي

فيا ذا كَرَّ القَلْبِ طِبِّ بالهوى وبالوَجْدِ في رُوحَةِ الشَّاهِدِ
 فما كانَ للمصطَفى رُؤْيَا يَكُونُ شَهْوَاً لِمَنْ يَسْعَدِ
 تَمَلَّى "بُسْبُحَانَ" وإرْشَافَ لَهَا بِكَأْسِ "الَّذِي" تَحْظَا بِالمُشْهَدِ
 واسرى إلى حُظْوَةٍ ما انتَهَى إِلَيْهَا سِوَاهُ مَنْ العَبْدِ
 لَهُ نَسَبُ الهَاءِ فِي "عَبْدِهِ" فَيَا نِعْمَةَ الهَاءِ لِمُفْرَدِ
 وبالبَاءِ فَالحِظْ بِهَا قُدْرَةً تَخْطُتْ بِهِ الكَوْنُ لِلْمَوْجِدِ
 طَوَى الأرضِ طَانَعَةً والسَّمَاءِ كَطَى السَّجْلِ فَذُنُقُ تَرْشُدِ
 كَذَلِكَ أَخْفَى الزَّمَانَ وَمَا يَشَاءُ إِلَهَ السَّمَا يَوْجَدِ
 لَقَدْ سِرْتَ لِلْقَدَسِ فِي مُحْفَلِ مِنْ الرُّوحِ وَالْمَالِ الرَّاغِدِ
 نَزَلْتَ عَلَى كُلِّ قَبْرِ بِهِ رَسُولِ فَصْلِيَّتِ كَي نَقْتَدِي
 وَلَكِنْ صِلَاتُكَ كَانَتْ حَيَاةً فَنِعْمَ الحَيَاةُ لَهُمْ سَيِّدِي
 وفَاءٌ لِمِثْلِ أَقْهَمِ أَجْمَعِينَ وَإِذَا أَخَذَ اللهُ فِي المِزْدِ
 وَقَدْ جَاءَ بِالحَقِّ يَتْلُو الهَدَى فَحَقِّ الوَفَاءِ وَفَى المَوْعِدِ
 لِأَنَّ كَانَ أَحْيَا لِعِيسَى الِيعَاذِرِ كَمْ أَكْرَمَ الفَرْدَ بِالسُّجْدِ
 فَحَيَاهُمْ وَهُمْ فِي القَبُورِ وَمَا أَعْجَبَ الأَمْرَ لِلشَّاهِدِ
 وَثَمَّةٌ صَلَى بِهِمْ مَرْسَلِينَ فَحَقِّقْ لِلنَّصْرِ مَنْ عُبْدِ
 لَقَدْ حَدَثُوكَ حَدِيثَ الوَلَاءِ وَأَثْنُوا عَلَيْكَ بِمَا تَشْهَدِ
 فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا الوَفَى الأَمِينِ كَفَى شَرْفًا عِزَّةَ المَحْتَدِ
 حَبِيبٌ إِلَى اللهِ لَا فَخْرَ بِلِ شَفِيعٌ إِلَى الحَقِّ يَا سَيِّدِي
 أَلَا أَسْعَدَ اللهُ مُوسَى الكَلِيمِ بِفَيْضِ هَنَّى لَهُ سِرْمَدِي
 يَرْدُنِي لِلْقَرِيبِ المَجِيبِ لِي نِعْمَ بِالْفَضْلِ فِي المِوَرْدِ
 بِهَا خَفَّفَ الحَقُّ عَنِي الصَّلَاةَ فَخَمْسُونَ كَانَتْ لِمَنْ يَعْْبُدِ

وصارت إلى الخمس قد أُقْتَتِ
حبّيبِي رأيتَ الجميلَ الجليلَ
وأدْنَاكَ مِنْهُ لَدَى حُظْوَةٍ
(مقامٌ بِهِ البينُ عني اختفى
وسلم إلى المصطفى المجتبي
فمن أنت يا عقلُ صنعَ الإله
أتؤمنُ بِالخلقِ للكانناتِ
بسبحانِ فإسلم وطب بالجوَى
ورتل لـ "والنجم" في ظرفها
فقد أطلق الهاءُ في عبده
وما بين هذا وذاك الهنَى
عليه الصلاة إلى أبَدٍ
بها تُمنَحُ الخيرُ بل والسعادةُ
وفى الأجرِ خمسَونَ للواجدِ
وفُزْتُ مِنَ الحقِّ بالمقصدِ
ففِني "أو أدنى" ولا تصدّدِ
ولا أيّن يا عقلُ قف تسعدِ
حديثُ العـروجِ ولا تنقُـدِ
وهل صُنِعَ ربّي بالجاحِدِ
وتجحدُها آيَةُ المُفردِ
وبالهاءِ في العبدِ قُمْ وإنشُدِ
إذا وتحلّى بها واسجدِ
ولمّا يقيّدُ للموعِدِ
لمن فاز بالمشهدِ الأحمدي
عليه التحيّة من مقتدي
ففى رجبٍ غايّةُ المقصدِ

(٨٨) تمضي السنين ولي في يومي الحالي

ليلة الذكرى السادسة عشر للإمام أبي العزائم ١٣٧٢هـ

ذكرى تجدد بالتحقيق آمالي
حكم على النفس تشقى فيه أوصالي
يسميه قلبى الجوى فى ربعى الخالي
والجسم فى كبوة من طين صلصال
فى فسحة العمر أن أجلى لعمال
أوبد الحب عيشاً لي وأمثالي
فكاشفوه بأسرار وأحوال
يحلو لهم غير موت بعد إيصال
هو المنى والهنى فى كل أحوالي
بحر الحقائق مسجور لسائل
فى العلم والحال والإعجاز فى القول
صفوفهم وإنثنوا عن شر أرزال
من كل أرض وبأوا بين أهوال
والقوم فى عز سلطان وإمهال
للظهر فى كل وادٍ طول أجيال
والضعف والوهن فىنا جد مختال
أوجعلت ما فيه جمع بعد إحمال

تمضى السنين ولي في يومي الحالي
لا القلب يسولوا أيام الصبا فلها
كلا ولا الجسم يقوى أن يواصل ما
الضعف والشيب والأوهام حائلة
لكن نارا من الأشواق تحفرنى
وقد تطيب لي الذكرى فتبسطن لي
فالحب روح لمحبوب به اتصلوا
والحب يغزو قلوب العاشقين فما
يا سائلي عن حبيب دبت فيه جوى
"ماضي العزائم" كنز العارفين له
فرد على بحر الطامى تجد مدداً
أورى الزناد على الطاغين فأنكشفت
وفوق السهم نحو القوم فإقتلوا
يا سيداً جاهداً الأعداء قاطبة
من كان غيرك يرميهم بقاصمة
ودولة الظلم فى أقوى منازلها
أعلنتها الحرب مذ أملت عن سنن

إذا دارت به هالات أفضال
 كأنما هي إعلان لأمثالي
 ناديتهم فاستجابوا خير عمال
 وفي مراكش إبننا العم والخال
 يرجى وفي الشام نبغ فائض حالي
 فحيّرت كل مخدوع وختال
 وأيّد الله آل الصديق والآل
 أسمع به ثم أبصر صبح آمال
 يرجى لتحقيق آمال وأعمال
 يفرى رقاب العدا هم شر أرزال
 لك النبوءات تمحو وكل بطال
 مع النبيين والشهداء والغالي
 رسل كرام لهم آيات أفضال
 إليه من خير أعمالي وأقوالي

فاتلو لها الكوكب الدرّ مبتدأ
 خمسون عاماً مضت والآن اذكرها
 هم أنجم من بلاد الشرق قاطبة
 في مصر في تونس الخضراء ما بخلوا
 وفي طرابلس بل في فارس بطل
 ومن بنى الهند باكستان قد ظهرت
 ظنّوا الظنون بها خابت مظنّتهم
 لله فيهم شؤون حان موعدها
 لله درك في السدارين ذا عمل
 ففي حياتك كنت السيف منصّلتاً
 وأنت في دار أخرى قد توأصّلنا
 فإهناً وطب في نعيم الخلد متّحداً
 محمد المصطفى خير الأئمة من
 عليه خير صلاة الحق واصلة

(٨٩) يا صورة الحق

يا صورة الحق في أبهى معانيها وآية الصديق للراجى أياديها
 ورحمة الله بين العالمين لقد جاءت فيا حسنها تجلى مراميها
 هداية الخلق في دنيا الظلام إلى جنات عدن بها الرضوان راعيها
 وعزة لبنى الدنيا إذا إتصفوا ببعض أوصافها ما بين اهليها
 يا قاسم الفضل في الدارين هب كرمًا للروح نفحتها من فيض باريها
 وهب لجسمي حظ الاتحاد بها فلا يشين لها أو يختفى فيها
 حتى يسير بها ما بين أنس على هدى محبتكم ترجى مغانيها

(٩٠) مضى رجب الخير

(٣٠ رجب سنة ١٣٦٨ هـ)

مضى رجب الخيرات كنز المفاخر به الله قد أسرى بقدرة قادر
بعبد حباه منه أية حبه بإسرانه المعراج فوق الحظائر
من البيت بين جبال باران مبتدأ إلى المسجد الأقصى إلى خير غافر
إلى الحق في قدس النزاهة ذا كرا ومذكوره أولاه خير البشائر
مضى رجب والقلب في غفلة الهوى ولما يتب أو يرعوى عن مساخر
وشيخوختى جاءت وحن حصادها ولم أعتنم عملاً لخير مصائري
ولى في رجاء العفو آمال قاصد وربى أولاني جميل المشاعر
وقد جئت يا شعبان في خير وصلة لرمضان باب العفو للاح لناظري
فأهلاً بشهر المصطفى بل ومرحبا بشهر صيام فيه خير الذخائر
جلوت لنا يا شهر شعبان حكمة "بحم" فيها الفرق جمع المظاهر
ويفرق فيها كل أمر مقدر حكيم بعلم تشهدنه سررائري
أنلنا به مولاي أنعمك التى تفيض بها كثرأ بلا حصر حاصر
وأغدى علينا سيدي خير نعمة تدوم وأعل العبد فوق المنائر
وفك قياد المسلمين جميعهم من الأسر للذلات يا خير ناصر
ووسع لي الأرزاق يا خير منعم وأيدنا بالنصر جمل لظاهري
لأحيا حياة المخبتين لربهم وأنعم بالزلفى لديك بسائري
يكون بها قلبي هو البيت عامر بنورك يا مولاي كنز المفاخر

ونفسي فزوجهما مشاهد قدست
 تكون بها في أنس جلوتك التي
 ووهمي فأحملة البراق لوصلة
 يسترنى حتى أكون به له
 سألتك إذ هلت على كوكب الثرى
 وأوزعني أشكرك ربي لنعمة
 أكون جوار المصطفى في معية
 عليه صلاة الله في كل لحظة
 وروحي فأوصلها وراء الستائر
 جلوت لعبد الذات خير المصادر
 لما "أو أدنى" من غفور وسائر
 أنا العبد ملحوظاً بخير البشائر
 هلال لشعبان فكن خير ناصر
 تدوم وأوصلني لتلك الحظائر
 له وجوار الصاحب خير العشائر
 عليهم سلام الحق خير البشائر

(٩١) رفعتُ أُكْفِي

رفعتُ أُكْفِي ضارِعاً مُتَبِتلاً وهَا أَنَا أَدْعُوهُ إِسْتَجِبْ مُتَفَضِّلاً
وَأَنْتَ أَيُّهَا مَوْلَايَ رَبِّي وَخَالِقِي أَلَا فَاسْتَجِبْ مَوْلَايَ جِئْتُكَ سَائِلاً

(٩٢) شمس الهدى أشرقت منها الرسالات

فى الإسراء والمعراج

شمس الهدى أشرقت منها الرسالات وأنباتنا بها عنها النبوات
 قد أشرقت وهي من أزل لها أبد مثل ولا مثل تحدوها العنايات
 فى حضرة العلم نور الشمس يسطع فى مكنون غيب وما كانت سماوات
 ولا أراضين بانتهى ما شرفت إلا بها ولها فى الأرض زينات
 لما تجلت تبدى للوجود سنا منها فكانت لها فى الحق آيات
 تنبى بأن الذى أجلي السناء بها هو القدير له الأسماء له الذات
 ومقتضى كل اسم فى الظهور له فى تلكم الشمس آيات وضيئات
 أعلى سناها وجلالها فما غربت وإن تبدى لها محو وثبات
 محو وظلم وثبات لنور هدى كم ذا تحيرنى فيك الحقيقات
 يا شمس عالين والأسرار قد وضحت ومضة الكشف تكشفها الإشارات
 خلقت من قبضة الرحمن من أزل من نوره فغيرت عنك البريات
 فانت نور على نور به انبثقت عينان فى كل قلب ليس يقتات
 عين من الحق فيه العبد منجذب للحق والعبد لا تثنيه غايات
 والعبد صورة مجلاه التي كشفت عنها الإشارات تثبتها الحقيقات
 أسرى به الله فى ليل به إتضحت حقائق الكون تتلوها السعادات
 رأيت فيها من الآيات أعجبها وشائج الخلق ما تركوا وما آتوا
 رأيت فيها عجوزاً طالما قبحت شمطاء قد قربت منها النهايات
 دنياهم ما تبقى من نهايتها إلا كما بقيت منها التعلات

(٩٣) أهلاً بمقدمك السعيد

أهلاً بمقدمك السعيد	رمضان ذو المديد الجديد
فيك الهناء لأمة	بل والسعادة في مزيد
يا جنة الدنيا التي	نعمت به كل العبيد
بل جنة ووقاية	من كل شيطان مريد
رمضان جئت بأنعم	جلى لكل فتى رشيد
الصوم فيه سعادت	والذكر يخلو للمريد
والى المراد مشاهد	تتري وأنت بها شهيد
يا فرحة القلب الذي	قد صام كيما يستزيد
في فطرة يلقى الهنا	يوم اللقاء له المزيد
الله جل جلاله	أغلاك مهراً إذ تُفيد
لك في الحياة غلامه	هي في الشفاء لها تجيد
والسر في صوم العبيد	هي طاعة المولى المجيد

(٩٤) هذه نشوتي وهذا مُدامي

(ليلة الاثنين ١٣ شعبان ١٣٧٢هـ)

هذه نشوتي وهذا مُدامي قد أُديرْت من مُنعمٍ علّامٍ
 قد أُديرْت عهدي بها من قديمٍ في "الست" قد كان حبي أُمامي
 ظاهراً لي وقد رأتُه عيوني هُونُوراً نأى أرى للسلامِ
 غبتُ في مشهدِ الجمالِ العلى لم أُراني حيثُ اختفى كلُّ ذامِ
 وبدى وجهه لعيني جليلاً حينَ اسرى بالعبدِ اسمى مقامِ
 ثمَّ لما أُدريتُ قد صحَّ فرقى فتنزّلتُ في جوى وغرامِي
 إنَّها دورةُ الوصالِ لديه جمعَ فرقٍ والفرقُ بيتُ حرامِ
 كلِّما جنَّتْهُ وطفتُ حوَالِيهِ محتنى الأنفالُ طيلةَ عامِ
 فأنّا المغمّرُ المعنى وحبي هو منه بدا وخيرُ ختامِ
 ربِّ فاكتبْهُ لي بجمعي وفرقي في متابي وفي شهودِ آثامي
 ربِّ أسعدْ عبداً ذليلاً معنّى منك ربّي بوسعِ الإكرامِ
 وتولى شيبى وضاعفَى وذلى بجنّانٍ ورأفةٍ وسلامِ
 وأجرني يا ربّي من سوءِ فعلى وظلٍّ وميتى وظلٍّ مِظلامِ
 واغفر الذنْبَ واعفُ عني إلهي وارحمِ الضعْفَ واستجبْ لكلامي
 ربِّ واهدِ القلوبَ وانظر إلينا بعيونِ الرضى بدارِ السلامِ
 وتجاوز عن سيئاتي وكن لي خيرَ عونٍ ياربُّ داوى سقامِي
 قد تشبعتُ بالحبيبِ المرجى سيدِ الرُّسلِ كعبتِى إحرامِي
 صلواتٌ عليه من عالمِ الغيبِ وفيضُ السلامِ من علّامِ

(٩٥) مضى شهر شعبان

مضى شهر شعبان بغير تـوانٍ وأوشك رمضان على استئذانٍ
 مضى شهر يُفـرّق فيه في خير ليلةٍ أمور ويُقضى فيه كلُّ بيانٍ
 مضى وهو من عمري وليس بعائدٍ وسُجِّلَ ما وافيتُ من خُسرانٍ
 لقد بعثتُ أنفاسي به شرَّ بيعةٍ هواناً بها في حلبة الشيطانِ
 وقد جاء شهر الصيام والجود والعطا فهل من زكاة نفس في رمضانِ
 فقد شئتُ شَيْبَةً غائبٍ في فعاله كأنِّي في سنِّ الشَّيْبَةِ هانٍ
 كأنِّي لم أقضِ لشَّيْبَتِي حُجَّةً ومن بعدها شئتُ هُدًى كياني
 ولما أطاوعه إلهي وخالقي ولا عفتُ شهواتي أيا شهواني
 ولا ذُقتُ من راح المحبة صافياً مُدام الهوى القدسي في الإنسانِ
 ولا زُرْتُ بيتَ الله في خير صُحبةٍ ولا مُنحتُ أيام الهدى الرحمنِ
 ولا قد ذكرتُ الحق في خير صُحبةٍ كأنَّا نراه في مُحيطِ كياني
 اعوز بك اللهم من شرِّ غفلتي ومن عجب أنى بلغتُ أمانِي
 ورحمتُ أُنْـي النفس في سُبحاتها أمانِي ليست للفتى الروحاني
 وأطلبُ منها أن تكونَ رشيـدةً وكيفَ وهذا نُصحها أعياني
 فيارب أدركني بعون وقوةٍ عليها بصومي الكُلِّ في رمضانِ
 لتطهر من رجس الانانية التي لقد أسرفتُ فيه مدى الأزمانِ
 فإنَّ صيامي وصلاةً لذكاتها وتزكيتي فضل الجليل الشانِ
 إليك فأوصلني مُحلى بأنعمٍ جَلوتَ لها في مُحكم القرآنِ

(٩٦) فعادت ذئاب القرب

(عندما قررت بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية بقاء قاعدة بحرية لها في قناة السويس)

فعادت ذئاب القرب بالوهن والزعر
وقالوا فلأبد البقاء مدى الدهر
على أن ربي للظلم بمُرديه
فيأخذهُ وبما تحقق من نصر
ألم تك "ماجينو" حصون قوية
بنى السين بانوها على مفرق النهر
بنوها قلاعاً تحت أرض عفية
دُمّرت كذلك في أول العمر
إلهي بما قوّضت أركانها فخذ
بقاعدة للبحر بالهول والقهر
وشرّدهم في كل بريّة بها
ذئاب وأطعمها بهم آخر الأمر

(٩٧) جئت رمضان إلى الدنيا ملك

جئت رمضان إلى الدنيا ملك
فلك الصوم جزاء الصوم لا
الذي أحيانا مات ومن له
أشرح الصدر وجزلى محنة
لي رب قد أجاب تضرعي
يا إله العرش يا رب السما
هاك قلبي قد تضرع مخبتاً
كن لعبدك قاضياً حاجاته
يا مجيري من ذنوبي كلها
يا حفيظاً ويا سلام تداركن
واحفظ الأبناء من ضررنا
ثم سنأيا حفيظاً برحمة
يجمع الأحباب طراً في فلانك
يعرفنّه غير رب المنسك
كل من في الكون طراً يعبدك
لشفاء منك لي ما ليس لك
وله عبد أتاه وما ملك
استجب لي أنت لا شريك لك
ولساني سائل ما سألك
أنت تنقذني إذا أمر حلك
فأجرني من سقام وشرك
بالشفا والعفو عبدك جاء لك
ومن الشدة يا رب الفلّك
قد تعمّ الآل كما ندعو لك

(٩٨) مَفَاتِحُ الْغَيْبِ

مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا تُحْصَى لَهُ أَبَدًا وَكَوْثَرُ الْفَضْلِ مُوصُولٌ بِهِ مَدَدًا
كُلًّا نُمِدُّ مِنَ الْخَيْرَاتِ أَجْمَعِهَا فَاتْلُوْهُ وَاجِدًا تَجِدُ الَّذِي وَجَدَ
هَذَا عَطَاؤُكَ يَا مَوْلَايَ لَيْسَ لَهُ حَصْرٌ وَأَيَّائُهُ قَدْ تَقَهَّرَ الْعَدَدُ
جُدْ لِي بِفَيْضِ حَنَانٍ مِنْكَ جَمَلْنِي تُشْفِي سِقَامِي بِهِ يَا وَاحِدًا أَحَدًا
إِنِّي رَفَعْتُ أَكْفَى بِالضَّرَاعَةِ لَلْ مَوْلَى الْقَدِيرِ وَمَنْ بِالْخَيْرِ قَدْ وَعَدَ
ارْفَعْ لِّشَأْنِي أَعِزَّ الْمُسْلِمِينَ وَكُنْ حَصَنًا حَصِينًا لَهُمْ وَارْفَعْ لَهُمْ صَعْدًا
أَزِلْ أَعْدَاءَنَا بِالْقَهْرِ يَا أَمَلِي أَيَا قَوِي فَقَوِ الضَّعْفَ فَاصْصِمِدْ
وَإِشْرَحْ لِّصَدْرِي وَيَسِّرْ أَمْرَ عَبْدِكَ يَا مُعْطِي الْعَطَايَا فَهَذَا الْخَيْرُ قَدْ وَرَدَ
يَا وَاهِبَ الْفَضْلِ يَا قُدُّوسُ خُذْ بِيَدِي أَكْرِمْ بُنَيَّ بِفَضْلِ مِنْكَ مُتَّحِدًا
اجْعَلْهُمْ قُرَّةَ الْعَيْنِ الَّتِي سَأَلَ الْأَحْبَابُ وَاجْعَلْهُمَا لِأَحْبَابِ لِي مَدَدًا
وَصَلِّ رَبِّي عَلَى الْمَحْبُوبِ سَيِّدِنَا طَهِّهِ الْمَرْجَى شَفِيعًا لِلَّذِي قَصَدَا
عَلَيْهِ مِنْ ذَاتِ رَبِّي خَيْرٌ وَصَلَّتْهُ خَيْرُ الصَّلَاةِ تَحِيَّاتٌ لِّمَنْ سَعَدَا
تَمْحُو الْمَقَامَ بِهَا تُحْيِي الْفُؤَادَ أَزِلْ عَنَّا ظِلَامَ ظُلُومٍ رَبِّ كَمْ جَمَدَا
وَأَجْلِهِ عَنِ أَرْضَيْنَا بِأَجْمَعِهَا وَقُلْ جَلِيلَتُ فِينِشَى الَّذِي سَعَدَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَحْصِي الثَّنَاءَ عَلَى مَنْ أَنْجَزَ الْوَعْدَ يَا نِعَمَ الَّذِي وَعَدَا

(٩٩) يا ابن الرسول وأين تنتقلُ

(كتبت هذه القصيدة يومَ أن تخاذل الملك عبد الله بن الحسين ملك الأردن في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ عن ادراك جيش مصر وحماية جناحه الأيمن عندما ضغط اليهود عليه فكان أن تقهقر عن مراكزه واضطر جيش مصر إلى المحافظة على الفالوجا وذلك لجعلها نقطة إرتكاز في الهجوم ثانية على اليهود ولكن الملك عبد الله بن الحسين بامتناعه عن مناصرة الجيش المصري مكن اليهود من محاصرة القوة المصرية بالفالوجا وارتد الجيش إلى غزة)

يا ابن الرسول وأين تنتقلُ ألى رحاب الظلم ترتحلُ
وتريدُها جهراً علانيةً ها قد تمخض عندها الجبلُ
كنّا نرجى فيك صالحةً ونقول قبلاً قد جاءها البطلُ
لم وصلات وصلاتها رحماً والآن قد قطعت ما يصلُ
ووصلات من لا يرحموك ولم يحنو عليك وكلهم عتلُ
أرايت من خذلوا أباك ومن قتلوا أخاك وبئس ما فعلوا
وتريدُ نصرتهم فدونكهُ هذا السراب وما به ضحلُ
يا حارساً لهم ولا ملكاً للذل ما نصحوا وما بذلوا
أنظر إلى صرعاهم أماً ما بين من غروا ومن قتلوا
فلئن بنوك ليهدمن غداً ما قد بنوا يا أيها الرجلُ
أعطوا أباك العهد نيّرةً حتى إذا عادوا جهلوا
وتفبنوا ظلل الخلاف بها حتى إذا ما أثخنوا ارتحلوا
أدوا لصُهيون العهد وما وفوا العهدك حينما إنتقلوا
والآن قد جاؤوا بقاصمةٍ للظهير لو تُدرك ما فعلوا
أنظر لماذا قد بنوك وما يبغون منك وبئس ما أملوا

أهـلاك دجلة والشـنـام وما أدري ومصر لـو أنهم وصلوا
وسـيـكـتـبـ التـاريخ عندئـذ إن العروبة خانها الوعل
فإذا رضيـت بـذا فدونكـه ذل يـدوم بـلا فـقد فـشلوا
وإذا بصـرت وصلـتها رحـمـاً والله قد يـجـزى ما تصـل

(١٠٠) طربت وطاب القلب

في حل الأحزاب ١٩٥٢

طربت وطاب القلب عند سماعه
 كنا نرجيه قبيل أوائله
 أوما ترى الأحزاب قد حلت ولم
 كانت فبانت وهي لم يبك لها
 والمال أين المال راح وما بقي
 قد كان مقلب قطها تصطاد عن
 للشمر ما أدت لأى رسالة
 زرع العدو بها حقول فساد
 هي تلكما الحزبية الحمقاء فى
 فاعجب لما سور يريد فكاكه
 هذا لعمري الحمق من ألوانه
 الشر في إبقائها تعدو على
 والخير في تقويض أركان لها
 من مسمع قوماً بأن محمداً
 ولو أنهم فطنوا لجأؤوا خشعاً
 خيراً تقول النفس في ترديده
 والآن جاء الحق في أحضانه
 يبقى لراعيها سوى حسراته
 قلب ولا ضاق الفؤاد بذرعه
 منه سوى لا شئ عند فواته
 كذب به كل المنى بريقه
 قامت به والضرفي إبانه
 زرعاً وكان حصاده من نوعه
 بلد يناهضه العدو بداره
 بيد العدو يلح في إغضابه
 صور الفساد تجيء من اضرابه
 كل المرافيق لا تُفيد لنا به
 حتى يجيء الخير من أعوانه
 جاء الهدى والرشد ملء إهابه
 يكون مما فرطوا في حقه

(١٠١) حكم محكمة الرأي العام

(قطعة شعرية حوارية في وزير الأوقاف والتموين)

الحاجب يُعلن افتتاح الجلسة عند خول القاضي
 فيقول بأعلى صوته : محكمة
 الجمهور : يقف إجلالاً واحتراماً عند سمع الحكم
 القاضي يقر :
 اتلوا كتاب حكم المحكمة ليس ذا جور ولا ذامثمة
 الكاتب يتلو والجكم :
 قد قضينا لابن عبد الحي عن جدارة مسلمة
 نائباً عنا إلى كل مُنتخب يراها مرحمة
 للأسباب الآتية

(١) في وزارة الشؤون

أليس أول من فكر في الزكاة
 حتى يطيب باب العيش في الحياة
 للبائسين كالمعترو الفقهير
 من لم يجد في العيش من قطمير

(٢) في وزارة الأوقاف

وداعياً إلى إسـبدال الوقت
 فكأن خيرا أيـة في اللطاف

عاش ذوو الحقة _____ وق عيش _____ أ ناعمة _____
 مَن بع _____ أن كان _____ ت له _____ مُحَرَّم _____
 وأنش _____ أ لل _____ رض _____ ندوقاً _____
 فَعَم _____ ت الرحمة _____ ة في _____ ه _____ نَن
 (٣) في وزارة التمه _____ وين

وف _____ ك غ _____ ل الض _____ يق في التمه _____ وين
 برأي _____ ه الثاق _____ ب وال _____ ثمين
 ف _____ أرخص الع _____ يش لأه _____ ل الفاق _____ ة
 وأخ _____ رج الغ _____ از م _____ ن البطاق _____ ة
 وأن _____ زل الس _____ كرفي الأس _____ واق
 ف _____ أنفض _____ وق الظل _____ م والش _____ قاق
 الجمه _____ ور :

يا وزير المدى الجميل الينا _____ سَنوفيه حَقَّه تُبحيلا
 هاك خذها نيابة لك فيها _____ كل خير نرى به المأمولا
 إنَّها نعمة الوفاء فخُذها _____ نحن لا نبتغي سواك بديلا
 الخص _____ وم :

قد قبلنا حكم القضاء رضينا _____ بالذي جاءه حفيّاً جليلا
 ونزلنا على إرادة شعب _____ حُبُّه فيك دائماً وأصيلا
 عبد الحميد عبد الحق باشا :
 لك منى الثناء والحمد ربى _____ فأعنى اشكرك شكراً جزيلا
 وأعنى أوفى لحقه _____ لا ودا _____ وخصوصى حتى أكون فضيلا

(١٠٢) احذر الفخ واستمع لمقالي

دعوة ونصيحة إلى وزير التموين

احذر الفخ واستمع لمقالي لا تعيش في الظلام والنور حالي
كل من ساير القديم سيبلى وجديد الأعمال نبغ الرجال
فتنبه إلى الغلاء فإننا قد سئمنا الحياة يا ذا المعالي
كل دخل لا يستوى واحتياج ال ناس يضطر لسوء الفعال
وقديماً قد قيل والقول باق طالب القوت ما تعدى بحال
أغرق السوق إن أردت صلاحاً ترى سوق الفجار في اضمحلال
الرغيف الرغيف واللحم والخضر اجعلنها تنال فالسعر غال
وكذا السكر الذي ظل غال مع أن المخزون رقم مثالي

(١٠٣) أناجي البدر في أفق السماء

أناجي البدر في أفق السماء أساجله بلحن من غنائي
تشاطرنى النجوم كأن فيها جوى يزكو كما يزكو جواني
وهذا البحر في ظلم الليالي يضيء لي السبيل بلا مرأى
اسأله فيفصح عن مقال جللى واضح جم السناء
يقول ومن ضياه أحس أنى أرف عليك بشرى الصفاء
فلا عيش بأحسن من صفاء ولا أين ينوب به دوائى
يقول البدر لي والليل أسجى ستور الحب من كاف وهاء
أنا عن حضرة الأسماء باد أنير بغير نار عن ضيائي
ومجلى الذات مجلى القدس ما بدا في الليل منه به بهائي
أنرت مشارق الأكوان حتى أنار بها على حد السواء
ومن أهوى له العالين أفق فلا شرق له لا غرب نائي
أنار العالمين بلا مساس لنار الطبع بل نور اطفالى
شهدت لمولد المختار يوماً أغراً محملاً جم السناء
شهدت الوجه يوم غدا بسىما يشير بإصبع نحو السماء
شهادة ما يجيىء به حبيبي فنعم شهادة العزم المضائي
شهدت له كما شهدت بحار وأفلاك وأملاك العلاء
لقد طافت به الاملاك طرا فجاج الأرض للقدس البهائي
لأن عوالم الاعلى في فيه حيارى من جمال اجتبائي

وإن عـوالـم الملكـوت نشـوـى بطـالـعـه السـعـيد بـلا مـراءِ
 وإن عـوالـم الأكـوان نشـوـى مـن الخـير العـمـيم اللانـهائـي
 تجلـى يـوم مـولـده إلـهـي بـمـا أعيـا عـقـول العـقـلاءِ
 وأزـهـل كـل خـتـال كـفـورٍ بـأيـاتٍ تُدكـدكـ للـبنـاءِ
 غـدا بـالظـلم وهـو بـه قـريرٍ فـاطـفـأ نـاره مـن غـير مـاءِ
 وأوقـد نـار حـبٍ في قـلوبٍ لـهـا زلـت رـقابُ العـظـماءِ
 ودانـت للـذي خـلق البرايـا عـلى رـغم العـدى دانٍ ونـائـي
 وبـحـر جـفٍّ مـن جـورٍ عـليه وأخـر زـيد مـن فـيـض بـهائـي
 فـ"ساوـة" ذاقـت الأـجـفـاف قـسـراً وذـي طـبـريـة زُخـر الصـفـاءِ
 لـهـا بـمـحـمـد بـن جـريـر فـخـرٌ ومـن خـدم القـرآن بـلا مـراءِ
 فـهـذـي حـكـمة الإخـفاء فيـهـا أليس بـمعـجـزٍ فيـض السـماءِ

(١٠٤) حُبَيْتُ أُسْبُوعاً جَلِيلَ الْقَدْرِ

قصيدة في مارس ١٩٥٣ بمناسبة توقيع الرئيس محمد نجيب اتفاقية السودان

حُبَيْتُ أُسْبُوعاً جَلِيلَ الْقَدْرِ أَحْيَيْتُ لِلذِّكْرِ وَأَيُّ ذِكْرِ
أَبْطَأْتُ مَصْرَ بَعْدَ كَرِّ الدَّهْرِ وَحُقُبَةً لَمْ يَظْهَرْ رَوَا الْأَمْرِ
فَجَاءَكَ الْحَقُّ بِفَخْرِ الْعُمَرِ نَصْرَ مَنْ لَللَّهِ وَأَيُّ نَصْرِ
وَهَذِهِ إِحْدَى لِيَالِي الْقَدْرِ أَذْعَتْ فِيهَا السَّرَّ بَعْدَ خَبْرِ
عِشْ يَا مُحَمَّدُ يَا طَوِيلَ الْعُمَرِ وَاسْعِدْ بِرُوحِ الْحَبِّ طَوِيلَ دَهْرِ

(١٠٥) بعثوك من دار الخلود شهيدا

مقدمة قصيدة بمناسبة نقل رفات الزعيم مصطفى كامل إلى مقبرة جديدة

وذلك بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

بعثوك من دار الخلود شهيدا كما ترى بعيونك التجديدا
 وطنٌ تحرر من عدو غاصبٍ ترنو اليك محرراً وفريدا
 يا مصطفى الوطن العزيز محيياً لك فاقبل التأييدَ

(١٠٦) أتلو من الغيب من آيات تقدير

قصيدة يتكلم فيها الشاعر عن تلقيه الهامات مرشده الإمام أبي العزائم بعد انتقال الإمام

أتلو من الغيب من آيات تقدير ما فيه قد غاب عني كل تدبير
صحائفاً سطرت بالنور أحسبها الطافه أشرقت في لوح تصويري
أجلت إلى سنى التقدير في صور تفيض بالبشر والإشراق والنور

(١٠٧) عاش في شعره وفي سبحاته

قصيدة رثاء في الشاعر "علي الجارم" وقد كان كتب قصيدة رثاء في تأبين النقرشي باشا وقام ابنه بالقائها
وعند الانتهاء من تلاوتها لفظ الشاعر علي الجارم أنفاسه الأخيرة وخرَّ صريعاً في مكان الاحتفال بالتأبين

عاش في شعره وفي سبحاته
خَطَّ في شِعْرِهِ غُضَّاضَةً نَفْسِ
شاعر النيل والعروبة والشرق
مدره العلم كان دار علوم
عبقريُّ نحا على الناس نحواً
الوفيُّ الصدوقُ قد جاء يبكي
أتراه قد جاء يرثي صديقاً
جاء يشكو وجيعة الموت فيه
مادري الموت أنه حب مصر
وصل النيل بالفرات فأحيا
كان للبحثري وللمتنبسي
ولهُ في الجديد كل شَجِي
هزَّ شوقي في قبره فحباه
قد وفا للامير حياً وميتاً
بلبل النيل كم صدحت عليه
هاته من ربا الخلود رويأ
يا أبا أحمد لقد عظم الرزء

وتخطى الحياة في مراثيه
خَرَّ عَنْهُ الشَّجُونُ في زفراته
ومزكى مشاعر بيناته
هو منها المبار بين لداته
من حياة قد زانها بأداته
في وفاء الصديق بعد وفاته
أمرثا نفسه لنا في حياته
فاحتبته المنون في عبارته
فى صباه وحبها في صلاته
دارس المجيد في قديم رفاتهِ
مثلاً لن تشبهه أي هِناته
حير العالمين في نبراته
بُرْدَةٌ زادها سناً في لهاته
هكذا فالوفاء خير صفاته
من جنوب لشمال في لغاته
يبعث الروح في نفوس هواته
سلاماً عليك في خباته

(١٠٨) يا ابن الذي ثار في السودان من أمدٍ

بمناسبة زيارة السيد / أحمد المهدي (السودان) لمصر بعد الثورة ١٩٥٢ وقد ألقاها محمد البشير
نيابة عن والده الشاعر وذلك أثناء زيارة أحمد المهدي لروضة الإمام أبي العزائم

يا ابن الذي ثار في السودان من أمدٍ على الفساد إذا استشرى به حيناً
فكان أن طهر السودان منه وفي بذروا الفساد ومن كانوا مصلينا
محمد أحمد المهدي من صدقت إرادة الحق فيه للمحبين
هدى وأحيا تراث الراشدين وقد أبقى لنا أملاً للمجد يدعونا
ما كان لإشعاع النور يسطع في فجر نهضات وادي النيل تنبينا
قد جئت مصر وفي إبان نهضتها في وفاء الصديق وهو يوافينا
أتراه قد جاء يرثي صديقاً من كبوة كاد فيها الفسق يُردينا
أهلاً بكم خير أهل في محلّكم مصر هنا طالما اشتاقت لآتيننا
وطالما اشتاق في مصر سواسية أبناؤها يا رعاك الله آميننا
إيه أبا عوف وما تُغني القوافي في بث الشجون غدت بين المحبين
وإنما هي من فرط الغرام سرت فأججت من شجا يروى فيروينا
هل كان سوداننا إلا لمصر هوىً وهل لمصر سوى السودان واديننا
ومن به هو أولى دائماً أبداً أبناً مصر أم العالمين
شاطنان بينهما النيل العزيز جرى قد وحد النيل يا قوم أهالينا

(١٠٩) قفوا حيوا إمام المرسلين

(في ذكرى المولد النبوي)

قفوا حيوا إمام المرسلين
عليه الله مولانا تعالى
له خلق العوالم من قديم
تقلب في بطون زاكيات
الى أن شاء مولانا تعالى
وهذا يوم مولده سعود
به الذكرى تجدد كل عام
كما قد دك إيوان لكسرى
كما غاضت بساوة كل عين
كما قد نكست اصنام قوم
بما ظلموا العباد وما أساؤوا
غشت ظلماتهم كل البرايا
فخذهم ربنا أخذة عاد
وأحيى المسلمين بكل أرض
وأسعدنا وساعدنا إلهي
ليشرق دين أحمد في البرايا
ليظهره تحنُّ بها قلوب

شفيع المذنبين التائبين
لقد صلى وأشهد الضنين
وزينها به حيناً فحيناً
وثمة في ظهور الطاهرين
فأظهره لنا النور المبين
أضاء على ربوع العالمين
شواهد حقّة للعارفين
بمولده يبدك الظالمين
ستصبح لندن في الذاهبين
فإنكس ربنا المتغطرسين
لأهل الشرق طراً أجمعين
وباتوا للفساد مدبرين
وأخذ ثمود لا تبقى فيه فينا
وأورثنا بها دنيا وديننا
نردُّ إلهي كيّد الكائدين
ويظهر نوره في الخافقين
فايّد سيدي المستضعفين

إلهي بيتوا ظلمنا وجورا
 فخذهم يا إلهي بانتقامٍ
 نراك ولينا مولاي حتى
 عليه الله مولانا تعالى
 ألا أكرم عبادك يا إلهي
 بإيمانٍ وإنجازٍ بوعدٍ
 إلا واشفِ الصدور بخير نصرٍ
 قفوا حيوا إمام المرسلين
 وإنك لا تحب الظالمين
 وشُد الأزر فينا أجمعين
 تقر بنصركم منا العيون
 لقد صلى واشهد الضنين
 بما أكرمت كل السابقين
 ننالُ به السعادة اجمعين
 يواتينا فنصباح فائزين
 شفيع المذنبين التائبين

(١١٠) غن لي يا طيرُ

غَنِّ لِي يَا طَيْرُ زِدْنِي مَن غَنَّاكَ
 وَاشْدُدْ لِي يَا طَيْرُ مَن عَلِيَّاسَمَّاكَ
 ثُمَّ رِدْ يَا طَيْرُ عَذْبَ الْمَوَدِّ تَرْتَوِي خَمْرَ الْمَحَبَّةِ فِي هَوَاكَ
 كَوَثْرِ الْحُبِّ إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتُ يَا مَوْلَايَ إِنِّي فِي حِمَاكَ

(١١١) قم أيها الجندي واشهد

تحية الجندي المجهول

قُمْ أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ وَاشْهَدْ هَذَا رُفَاتُكَ قَدْ تَجَسَّدَ
 دَبَّتْ بِهِ رُوحُ الْحَيَا وَوَضِيئَةٌ أَعْلَى وَأَمْجَدُ
 فَالْعَيْنُ فِيهِ بِصِيرَةٌ وَالسَّمْعُ أَقْوَى بِلْ وَأَرْشَدُ
 وَالْقَلْبُ يَنْبِضُ بِالْدمِ الْقِ أَنْى بِلْ الْخَيْرُ الْمُجَدُّ
 فَالْأَرْضُ غَيْرُ الْأَرْضِ وَالْدُنْيَا لَقَدْ نَادَتْكَ مُسْعِدُ
 أَوْ مَا تَرَى غُرُرَ الْحَيَاةِ تُضِيءُ حَوْلَكَ قُمْ لِتَشْهَدْ
 النَّهْضَةُ الْكَبْرَى لَقَدْ وَافَتْ وَقَائِدُهَا مُحَمَّـدُ
 الْعَبَقَةُ رَأَى السَّمْعُ الْعَو دَ وَالْبَطْلُ الْمُوَيْـدُ
 فِي حَفْنَةٍ مِنْ صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ مَنْ تَبَرَّعَ بِرِوَاعِ الْجَدِ
 جَمَعَتْ لَشُعْبِ النِّيْلِ حَتَّى صَارَ مِتْحَدًا وَمُفْرَدُ
 نَفَحَتْ لِمَصْرِ حَيَاتِهَا فِي ثَوْرَةٍ بِيضَاءِ تُحْمَدُ
 حَتَّى أَحَلَّتْهَا الْعَلَا وَكَذَلِكَ السُّودَانُ فَرَقْدُ
 يَا أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ كُنْتَ فَرِيْسَةً الْأَطْمَاعُ وَالْجَشْعُ الْمَسْوَدُ
 قَادُوكَ تَقْبَعُ ثَوْرَةً الطَّغْيَانُ فِي بِلْدٍ تَبْدَدُ
 الْأَهْلُ إِمَّا شَيْعَةً لِلْغَاصِ بَيْنَ وَقْدِ تَشْرَدُ
 أَوْ أَنْ فِيهِمْ بَعْضُ شَيْءٍ مَنْ عَرَّوْهُمْ لَتَحْصَدُ
 فَاسْتَنْفَرُوكَ عَلَى هَوَى مِنْهُمْ وَقَالُوا مِتْ لَتَسْعَدُ

ما سـلـحـوك ولا أـتـوا
 بل كان قصدهم الوحيـدُ
 كم قُلتُ للإخوان حين أُصبت
 فإذا محمد قد أصيب
 وإذا بقنبلة الأثـيـي
 لكن إلى الرامين لم تأتى العدا
 بنس السلاح وبنس شاريه
 ملك أطاح اللهوتاج بلاده
 أرايت يا جندينا المجهولُ
 فالحق يعاودانهمـا
 نـمـواسـتـرح في جـنـة
 تحيى بها نعم الحياة
 في صحبة الأخيار والشفعاء
 بذخيرة ترجى وتنشـد
 هو الثراء وقد تجمـد
 من أين الإصابة يا محمد
 كذا علي ثم أحمد
 موقبل أن ترمى تسدد
 أبدا ولم تفتك بهم والحق يشهد
 من الإحساس جـرد
 عن رأسه ففدا أوروبا فشرد
 كيف الحق يُصد
 والظالم ما عاش يُفند
 الرضوان طول الدهر سرمد
 وتـرزقن مجـداً وسـودد
 من رسل كرام أنت مسعد

(١١٢) قُلْ لِلْفَتَى

(قصيدة في الشيخ عبد الرحيم القنائي ارسلها الشاعر في رسالة إلى ابنه إسماعيل محي الدين ماضي أبو العزائم وذلك عندما كان يعمل مدرساً في شبابه بمدينة قنا)

قُلْ لِلْفَتَى مِنْ يُحِبُّ الْمُصْطَفَى شَفَا مِنْي السَّلَامُ عَلَى مَنْ بِالْجَوَى عُرِفَا
عَبْدَ الرَّحِيمِ الَّذِي ذَابَتْ حَشَا شَتُّهُ شَوْقًا إِلَى مَنْ بِنُورِ الْحَقِّ قَدْ وُصِفَا
اللَّهُ نُورُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ قَاطِبَةً وَالْمُصْطَفَى نُورُهُ قَدْ زَادَهُ شَرَفَا
يَا ابْنَ الْحَبِيبِ وَقَدْ وَاثَقَ الرَّبِيعَ فَهَلْ مِنْ فَيْضِ حُبِّكَ مَا قَدْ أُرْتَجَى تُحَفَا
تَحْيَى بِهَا النَّفْسُ تُصَفُّو مِنْ أَوْبَادِهَا فَتَحْتَسَى خَمْرَةَ الْأَحْبَابِ مِنْكَ شِفَا

(١١٣) قف بباب الفتى القنائي واذكر

(قصيدة من الشاعر إلى ابنه الأستاذ إسماعيل محي الدين ماضي أبو العزائم يدعوه لزيارة
ضريح الشيخ عبد الرحيم القنائي بقنا)

قف بباب الفتى القنائي واذكر لأبيك الذي يلاقيه دهره
قل له أنت للمحبين زخر لم يغب عنك سره بل وجهه
فسل الله يفيض خير رجاء لعنني في حُبكم قل صبره
من تكونوا مناصريه يقيناً فاذا بالحسنين ما عاش دهره

(١١٤) يشمُ الناسُ

يشمُ الناسُ في الصحرا نسِما أشمُ العالمَ الأعلى نعيما
يليحُ الناسُ أهواءاً وحظاً وأشهدُ آيةً تخفى الرسوما
وفي شَهواتهم يقضون يوماً وأشهدُ ظاهراً رباً رحيماً
مشاهدُ نسألُ الشافي تعالى شفاءً منه للعبد سلاماً

(١١٥) حيّاهي روهي

حيّاهي روهي إلى القُدسِ العَليّ واشْهَدي من مُجَمَلٍ ومُفَصَّلٍ
 وانعممي في حُظُوّةِ أزليّةٍ قاب قوسين بها الغيبُ جَلِيّ
 حيث لا أين ولا بين ولا كيف لاح وشاهدي قد يبدولي
 كوني المرموز بالحُسنِ صفاً وفنا زوقاً وموتى لذّلي
 فسمي بعد الفنّى عني إلى حُظُوّةِ أبديّةٍ عنها سَلِيّ
 شام فيها الحقّ جلّ جلاله ورأى بالعين ما لم ينجلي

(١١٦) كليم القلب

(من أواخر قصائد الشاعر في أخريات أيامه رمضان ١٩٥٣)

أنا والله كليم القلب ب أخشى عليك من كلم قلبي
 فاتق الله في الضعيف في في الصوم له جانب مع الله حسبي
 قل أن يصبر الضعيف على الـ حب بعيد الإنذار يجلو لصعب
 فإذا رمت أن تطاع فمر بالذي قد يطاق ليس بصعب
 لم أصلى العشاء في خير جمع والتراويح يحال هول الكرب
 وهي ريحانتي بحال صيامي ليس يخفى هذا على ذي اللب

(١١٧) حياة الحب

(كتب الحاج البشير ابن الشاعر معلقاً على هذه القصيدة "آخر ما كتبته والدي وهو بالمستشفى"

وهذه آخر قصيدة كتبها الشاعر وهو على فراش المرض بالمستشفى في يونيو ١٩٥٣)

حياةُ الحبِّ لي عينُ الحياةِ وميراثُ الهوى فيه شتاتي
أراني والمحبةُ من أمامي مسروقٌ للفنِّا قيْدُ المماتِ
وأعجبُ بالحياةِ وليس فيها سوى وصَبٍّ ووهْمٍ كالرُفاتِ

(١١٨) أيا محمود يا بدر المعالي

قصيدة أمام روضة سيدي الحنفي بالقاهرة

أيا محمود يا بدر المعالي وسُلطانا بمصر على الرجال
كشفت بها عن الآيات حُجُباً وفي الإطلاق جُزت إلى الكمال
مقامك ليس يعلمه سوى مَنْ تسربل بالحقيقة والجمال
وفي أفق الشريعة كنت بداراً أضاء لسالك في خير حال
أيا حنفي أنى مُستهام بمولدك السعيد يلدُ بالي
صفوت به من الأخيار حتى شهدت النور في ظلم الليالي
عجيب تُشرق الأنوار فيه ويقضى الله لي فيه سُوالي
أيا غوث الرجال بحال صدق سل المولى يُحسن لي مآلي
ويقضى كُل حاجاتي فإني على ثقة بأسرار الرجال
فمن سأل العلى بهم أُجيب لهم دعواتهم سر المقال
سألوني باسم من أُجبت كيما أُجيب لمُسْتَجِيب ذي عيال
وها أنا ذا غريب ذو عيال فقير في اضطرار ومحال
وليس لدى مما أرتجيه سوى حُبى لأرباب الكمال
سلاطين بهم يُعطى إلهي جمال القرب بل قبل الوصال
وأرباب الهوى جاءوا وفوداً وروحي شاطرتهم للنوال
فجد لي بالذي أرجوه حقاً عطاء غير مجزوء المنال
وها هي سارعت ترجو قبولا وفضلاً قد يدوم على التوال

سالتُ الله بالحنفي ومَن قد تحلى مثله حُلَّ الرجالِ
وبالجارِ الذي ما خاب مَن قد دعاهُ بصالحٍ بِذِكْرِ حالِ
وبالشمسِ المنيرةِ في ضحاها حَفيدةً مَن أتانَا بالكمالِ
وبالفردِ المحلى في حُلَاهم بأروعِ ما رأيتُ مِنَ الجمالِ
إماميَ ماضيَ العزمِ المُفدى سَمَّا لِقُربِ في غسقِ الليالي
بهمِ ياربِ هِيءِ يا إلهي عَطَايَاكَ الحِسانَ على التَّوالي
وصلى الله مولانا تعالى على غوثِ الوريِّ شمسِ الكمالِ
صلاةً تمحقُ الأغيارَ عني وتمنحني بهَا نيلَ الوصالِ

(١١٩) مضى عام على النفس الزكية

(كلمة رثاء في الذكرى الأولى لوفاة المغفور له السيد/عبد الحميد البكري
شيخ مشايخ الطرق الصوفية في الثلث الأول من القرن العشرين)

مَضَى عامٌ على النفسِ الزكية وقد غابت عن الدنيا الدنية
وفازت بالمعينة في رياضٍ من الفردوس في حلٍ بهية
معينة ربها في خيرٍ صَحْبٍ تُوافيها البشائرُ سرمدية
أيّا عبد الحميدٍ وكنّت فينا مثال النبيل في حالِ رضية
أقمّت لنا من الأخلاقِ صرحاً أغرّ كأنه الشمسُ العلية
وصرت على طريقِ القومِ تقفوا لأثارٍ وأعمالٍ سنية
وجددت العهدَ لخيرِ دارٍ لها في مصرٍ آياتٍ جلية
كأنّي يوم أن جاؤا بسعدٍ ليخطبُ أمةَ النيلِ الفتية
رأيتُ بكم مثالَ الصديقِ يسمو إلى الصديقِ في تلكِ المعية
ولما أن تفرّقت الأيادي سكنت إلى العلوِّمِ بصدقِ نية
ولم تطرق على الأحزابِ باباً إلى أن جُزت للدارِ الهنيئة
هنيئاً صُحبةَ الأخيارِ طراً بها إذ لا بكـور ولا عشية
ولا فتـنن ولا محـنن ولكن نعيمٌ دائمٌ العيشِ رضية
وطب نفساً فأحمدُ خيرَ شهمٍ مُرادٌ للمقاماتِ العلية
تنسـمنا به خيرَ وريثٍ لهذا المجدِّ في خُلُقٍ بهية
يسيرُ بسيرةِ التجديدِ فينا يـؤازره محمدٌ في روية
كلا القمرين في أفقِ المعالي كضوءِ الشمسِ خيرٌ للبرية

(١٢٠) قصيدة " نسج البردة "

(قصيدة ميمية في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم)

ما لي أهيم بهذي الأشهر الحرم
 أحِنُّ ولَهانٌ للذكرى مجمعة
 جوى ووجدٌ ونارُ الشوق مسعرة
 يخفى فتظهرُ لي نفسي أوابدها
 ياد معة الشوق فيضي لوعة وجوى
 لعل رحمة ربي حين يرسلها
 رباه أوبقت نفسي في صباى وقد
 أعوذُ بالله من نفسي وكبوتها
 أنذرتها وهي لا تنفك في زلل
 وما برحت أناجيها وأنصحها
 وليس لي من مجير في غوايتها
 محمدٌ من أتى بالرشد أجمعه
 من قبل بعثته النبراس ظاهرة
 أمينهم كان في بُنيان كعبتهم
 من بعد بعثتهم شمسٌ على فلَكِ ال
 يا حادى العيس للمختار في شجن
 ما للمطايا كأن الشوق أزعجها
 أزدادُ شوقاً بها للمفرد العلم
 فى الحج للبيت للمحبوب في القدم
 تزييدني زفترات الشوق في ألم
 عن شاهد الصدق أم لا بذي سلم
 يا جمرة الحب فازك ثم واضطرب
 تعمُّني بجزيل الفضل والكرم
 شاب الفؤاد وحالى غير منتظم
 وحظها في هوى يعمى وقد يصم
 وحيلة المرء إحجام عن السلم
 وكلما زدت زادت في عمى النهم
 إلا الشفيع المرجى خير معتصم
 كأنه البدر في داج من الظلم
 أعلامه في كمال الخلق والعظم
 قد جاءهم حكماء لولاه لم تقم
 عليهم تسرى لخير الخلق كلهم
 أسعد بلحنك لي في ذلك النغم
 رفقا فإن ركاب القوم يحتدم

أترتجى الوصل وهي الآن ظامعة
فهذه طلعةُ البدر التي ارتسمت
روحى على عجل تسرى وفى ولله
لما تبادرت الأعلام خلّت لها
وهذه القُبّة الخضراء ساطعة
أعيانى الجهد من شوق مبرحة
فما بكائى وما شجوى وقد وصلت
وكلمّا طاب قلبى بالوصول أرى
القلب مضطرب والدمع منسجم
قوموا اقول أنا فى الحق من أزل
هى التي أرتجيها ليس لي عمل
يا نعمة الله للعالمين أشهدهم
لقد تملوا يقينا بالشهود وكم
وكم أنا فى جوى مما شهدت على
من قبل يوم ألتى يوم بايعهم
قد بايع الرسل والأماك قاطبة
إن جاءكم -شاهدا- فى الحق ناطقة
وقد أقروا على عهد الوفاء له
السّر فى بيعّة الرضوان أن يد
كانه قد أناب المصطفى كرماً
يداك كانت لدى الأرواح فى غسق

فيه لقرب مزار لاج كالإطم
بجلوة الحسن فى وادى النقى البسم
والركب أسفل منها غير منهنم
لهيب وجد بقلبي غير منكمتم
أنوارها بين حديها مستتم
آلامه كلمّا دانيّت يصطلم
لدوحة المجد روحى فى صفا النعم
لهيب وجد برانى غير محتشم
وحال نفسى يفى عني أفصح الكلم
شهدتها قبل كون الخلق آدم
إلا اليقين بها فى أصدق الكلم
جمالها فيك أجزل فيك من نعم
أنا معنى بلثم اليد والقدم
غيب ولكنّه الرؤيا بذى سلم
فى حظوة القدس قبل النون والقلم
للمصطفى بصريح القول لا الدغم
لتؤمننّ به فى محكم القسم
والنصر إن جاءهم حدث ولا تلم
الرحمن كانت هي العليا فلا تسم
عنه ببينة للصحب والأمم
يديه أشهداها فى غير معتزم

بايعتهم ولو أن الحق أشهدهم
 لكنه رحمة عظمى فطمأنهم
 فشمروا عن أكف فخرها عجب
 مستشهدين على صدق متابعة
 أدوا الأمانة حقيها على ثقة
 فكان للنصر في أعمالهم غرر
 ما إن حييت فلا أنسى لقائلا
 هي الملائك في بدر مجندة
 عصابة كنت فيهم خير من صدقوا
 وعدهم ذلك النصر الذي نشبت
 أولى المعارف في إعلاء كلمته
 ما يوم أحد وما فيه مناجزة
 أودى به حمزة المغوار في شرف
 قد مثلوا فيه ما شانوا فأنجسهم
 وجاء من بعدها المختار في يوم
 صرعى الحروب لهم حق وتكرمة
 إنظر إليه غداة الفتح إذ دخلت
 وأخرجت قلبه الصافي معاملة
 طوى عن الوجه كشحا وهو يعرفها
 فلم يزهها عن الصفح الجميل وفي
 أمثل هذا يقول الكاشحون له
 معناك غابوا عن الأكوان في صمم
 بروية الوجه بعد الموت كالحلم
 وبأدرو بقاء نير عالم
 للمصطفى خير خلق الله كلهم
 في الحرب والسلم لا واه ولا ندم
 تبقى مدى الدهر بين العرب والعجم
 حيزوم أقبل فهذا خير مقتحم
 إمداد رب عظيم الشأن والكرم
 وقابلوا الوعد في التثبيت بالقدم
 من أجله مع أهل الكفر والبهيم
 فكان في النصر ما يغنى عن الغنم
 للكفر إلا كيوم شاحذ الهمم
 أربى على الشمس إن غابت على الأكم
 سعى خسيس وفعل غير ذي شمم
 إلى الأنعام فلا تمثيل بالرمم
 ما لأبن آدم بعد الموت والعدم
 عليه من بقرت عن عمه الحزم
 ولا كت الدم في ثأر بشر فم
 هندا فقاتلت أغل خيرص معتصم
 هذا لتبصرة لناس والأمم
 أتى بسيف ولولا السيف لم يقم

لو كان للملك ما يبقى لكان له
 ما دونه جيش كسرى في مناجزة
 هدى وأهدى بهم في كل ملحمة
 فنعمت السيف سيف الحق داعية
 وهكذا هكذا في كل معركة
 هذا هو المجد والشرف الرفيع الذي
 وصلتنا بأياد كلها نعم
 يا كعبة العالم الأعلى مواجهة
 يا رحمة عمت الدنيا بأجمعها
 سل القريب مجيب السؤل رحمة
 نبوا عن القصد في الأحوال أجمعها
 تبوء لذة الدنيا وزخرفها
 ومجمل القول فيهم أنهم عجب
 يا أيها الناس كان الناس قبلكم
 إن قيل حتى على الإصلاح خلت لهم
 شمم الجبال لهم دكت وليس لهم
 دانت لهم تلكما الدنيا بأجمعها
 من كان قبلاً ذليلاً ليس في شية
 تنكر الدهر حتى صار أبخسهم
 فبادروا يرحم الله المسيء إلى
 واسـ تغفروه فإن الله يغفر ما
 من الله وذو قرباه والرحم
 لكنه جاء بالتشريع والحكم
 عنف القلوب من الكفار والإقم
 إليه بالقول والأفعال والشييم
 حدثت عن الشرف العالي ولا تجم
 قوامه الحب في التحقيق للفهم
 فنحن أرقى يقينا سائر الأمم
 يا قبضة النور قبل الطمس والظلم
 يا نعمة الله في كل الوجود سمي
 بآية أنت فيها صاحب العلم
 وفاتهم غير إسم ثم يهتم
 وما دروا أنها تمضي ولن تقم
 كثروا ولكنهم قل لمحتكم
 قل ولكنهم كثروا بمجملهم
 هم تخرجوا لها الأعناق في دهم
 إلا القويان حزم القلب والكلم
 دانت عليكم من الأحباش والدهم
 من الحياة ولا واه من الذمم
 قدرا أعز من العنقاء في البهم
 توب من الله فيه طيب الشيم
 ضاقت بها الأرض من ذنب بها عم

وتابعوا سنة المختار في قدم
غضوا عن الجهل في الأحوال أجمعها
قالوا السبيل إلى الإصلاح معجزة
إبدأ بنفسك في طهر وتضحية
فإن فعلت فكل الناس أجمعهم
لسان حالي تملأ بالمقال ففى
أوليتنا شرف الدنيا وأخرة
وأمة كان فيها الوحي ساطعة
لها عليك احتساب في مشاعرها
هذا القرآن على كر الدهور له
مهيمن هو في كل الشؤون به
لولا تعاليمه في الناس أجمعهم
لم يضحضن العقل قدراً في مناظرة
فكان للعقل أن قد جال جولته
فكل مبتدع في الكون مبتكر
من سببه في شغاف العلم معذرة
ما أسعد الناس في صفو الحياة به
فهذه مدينت قد ارتفعت
له بها الغنم فيما لاح من عجب
وكلمما ضل سعى الناس نبههم
له على النفس سلطان يهذبها

من الثبات تنالوا عاجل النعم
عيناً تفوزا برضوان لغتنيهم
بلى ولكن له سهل لغتنيهم
واركض برجلك هذى طيب اللهم
من بعد طهرك في طهر بلا وهم
حظيرة القرب أنس غير منصرم
فنحن بينهم ما نختال في شمم
أنواره كيف تخطى عالي اللهم
جبريل فيها سديد القول منسجم
صريح حكم بعيد الغور للأمم
آيات صدق من الأحكام والحكم
لما بدت معجزات العلم في السيم
بل قال للعقل أقبل ثم واحتكم
وأبرز الغيب والمكنون للفهم
وكل مؤتلق فيه ومنفطم
لمن تراه في جهل وفى سقم
وكم به نعموا في خير مقتسم
به لأعلى مقام المجد والعظم
والغرم فيها على من كان يغترم
إلى الحقيقة في أحضان معتصم
بوعده ووعيد رادع حسم

هو الهدى لم إستهدى ولا عجب
وأنت بينته دنيًا مجمعة
ففى الأحاديث تبين لعجزة
فيها العقيدة مسفرة وناصة
فيها العبادة أحكام مبوبة فى
هذى المعاملة إستهدت بها أمم
فى مشرق الشمس آيات محيرة
آثارك الغر فى الدنيا سماحتها
وكلمها جرت الأيام لاح بها
كان كل حديث فى براعته
شهدت أنك فى حق محمده
رسالة جئت فيها الحق ناصعة
شهادة أبتغيها يوم مجتمع
ومبدأ الطهر حُب فى محمدنا
فكلمها زدت زاد الحب فىك جوى
حُب القرابة فيه فهو ثم أب
تصوروا قدر حُب الوالدين لكم
فهكذا حُب طه فيكم وأبدًا
فروا إليه بعزم فى متابعة
الله فى سنة المختار فاق بها
فإن رضيتم فإن الله أذن بالآ

أن كان شمس الهدى للنابيه العلم
أبوابه بين بحريها كمل تطم
فاضت ينابيعها من كل مغتنم
بيضاء ليس بها من سادر الظلم
الطهر فى القول فى الأعمال فى النظم
عبدًا عليها وقد قمت ولم تنم
فى مغرب الفلك السارى لمحتكم
وبهم النفس فيها وهي لم تدم
كنز من الزخر لم يجلى لمصطلم
حكم على الدهر باق غير منهزم
وأحمد يوم نلقاه على همم
أركانها خاتم فى خير مختتم
من الأنام إذا ما قيل للنسم
بردا وما أشرق شمس على أكم
عملا بسنته فى خير مرتسم
رؤف رحيم باى الذكر فإحتكم
فى أن تكونوا بخير ليس فى ألم
لا يرتضى غير إسعاد ملتزم
تجدون بغيتم فى غير ما سأم
خير الحياتين فى ستر وفى شم
صلاح ما حركت ساق على قدم

إلى الصلاة ففيها الخير أجمعه
 إن قلت حقاً وصدقاً في بدايتها
 عظم ربك لا شيئاً سواه سوى
 فيها شعور بعز النفس حرمتها
 ناجيت ربك فيها وهو ذو كرم
 فيها السلام على المختار قدوتنا
 إلى الحجاز من إسطاء الوصول إلى
 فيه التعارف بين الخلق أجمعهم
 فيه من النفع ما يرجوه ذوقه
 إلى الزكاة ففيها الناس أجمعهم
 يفدى الفقير بروح الحب موجدة
 إلى الفلاح وبها كلمتي ختمت
 وصلى ربي على الهادي وعترته
 تنهى عن الفحش والبغضاء والذم
 لله أكبركم تعدو عن السخم
 في ذا الوجود بنى نفع من النسم
 فيها كمال النهى للذائق الفهم
 يعطى جزيل العطا بالوابل العمم
 فيها السلام علينا من ذوى الرحم
 بيت الخليل بهذى الأشهر الحرم
 فيه التآلف والتحبيب للأمم
 وصفوة القول فيه كل محترم
 سواسياً ليس فيهم ناطق يذم
 سراتكم وبها عز لعنصم
 ولست أرجو سوى الإصلاح مغتنم
 ما أومض البرق للحادي بنى سلم

(١٢١) ما بين زمزم والمقام

ما بين زمزم والمقام روح المحجب المسبب لتهم
 تشفق أن تحظى بهما تحيا به في كل عام
 أوأه يادار الحمة حتى حلافيك الملام
 أشفق أسعى بين ركنيك وألثم هذا الرغام
 أرض بها البيوت العتيق ومهبط الرسل الكرام
 كم جاء جبريل بها يسعى إلى الفرد الإمام
 بالوحي والنور الذي أجلي الضياء نور السلام
 وكذا خليل الله بلل وهو المحجب المسبب لتهم
 ويواثق العهد على أن لا يحيى د عن الزمام
 كم في منى لي من منى أهوى المنازل والخيام
 لا ينتفى ولها على ولا شوقي لعرفات المقام
 جبل تجلى الحق فيه برحمة تمحو أثام

(١٢٢) المعرض المصري

بالبشر للفتح المبين
 تزهو بوبه في كل حين
 متيميناً عيون المعين
 غرراً تُسطرّها السنين
 هيّا إلى عمل البنين
 روك في البلاد الأميين
 من بعد فخر العالمين
 ق لرؤية الجهد الرصين
 هذا وذاك في الضنين
 كأنها الصرح المتين
 خرر لعتاة الشائدين
 السائرين الناهضين
 منتهى الجهد القمين
 للإتقان في دنيا ودين
 النيل في صرح مكين
 برغم الحاسدين
 كأنه الكنز الدفين
 لطلالين الساهرين
 زهرة الأممل المبين
 شمسٌ بدت للناظرين

النيل وضاح الجبين
 فلقه رأى من أمة
 ما طاب فيه على السرى
 فبدا كأن بوجهه
 ويقول في بسوماته
 يمتت نحو المعرض المب
 فوجدت أمالاً غدت
 وغدت في ولله المشو
 أمشى على عجل إلى
 فلى كل عالية الأساس
 حوت العجائب والمفا
 العالمين مع الحجى
 ورأيت في صرح الزراعة
 بالمدح والشكران
 بل ملتقى طرفى بلاد
 قد وحد الإتقان بينهما
 غرراً من الصنع الجميل
 قد فتحت أبوابه
 ورأيت في صرح المعارف
 للناشئين كأنها

(١٢٣) استغاثة ربانية

(أشار المؤلف إلى تاريخ القصيدة بأنه كتب استغاثة إلى الله عندما تقدم بطلب إلى أحمد لطفى السيد وزير المعارف في ذلك الوقت ١٤ شوال ١٣٥٥هـ - ٧ يناير ١٩٣٧)

ظاهر لي بما بطنت	بالذي أنت أنت
أنا العبد قد حكمت	وأنا كيفما أكون
نيل قصدي الذي علمت	قد أناجيك سائلاً
ولك الحمد كم منحت	أنت معطي ومُنعم
خُزن الخير قد أفضت	كُل خير فعندكم
مُسْتَحِيلاً له أشرت	ما تمنيت مقصداً
وافترقارى ما وهبت	إنما عييتى دعت
دعوتى كلماً ذكرت	أى باب ألوزفى
أى إدعونى كشفت	فلقد قلت سيدي
حيثما أنت قد أردت	فإستجب لي حنانة
فلك الحمد لي قضيت	أنت وفتت ضارعا
ها سوى الشكر أن رحمت	نعماً ليس للعبيد عليـ
أى شكر يفى عظمـ	ثم للشكر حقّه
ولا رسول له أبنت	لمية درك من نبي
عن القدر إذ ألحت	فى وما قدروا علوت
وأخفاه حيث قلت	سأطعاً غيب الوجود

هذه الأرض قبضة	والسموات قد طويت
أي شيء سواك يبدو	أنت في الكل أنت أنت
لا تكلمني إلى سواك	أو لنفسي إن حُببت
ولكم في الحجاب من	رحمة لي بها ظهرت
واقض لي حاجتي وكن	لي ولياً لما منحت
ثم صل على الحبيب	صلاة بها أمرت
كل عبد مؤمل	خير نعماك قد ألحت

(١٢٤) قبضة النور " صلى الله عليه وسلم "

وقبضة النور زاكى الخلق والعمل
ومن أتى رحمة للناس من جَلَلٍ
ونَيْلٍ وصلِّك أقصى غاية الأمل
بالوصل في حاله يُمحى به زللي
والجسم في لوعة الأشجان كالتمل
يرجو الوصول لخير جدٍ مَكتَمَلٍ
إليه فَرَّتْ له رُوحِي على عَجَلٍ
فأهتف بهاقى مقام العارض الهطل
رحمك مولاي بالمضنى وعنه سل
بالفضل بالتحقيق لا الجدَل
يحيى بها في صفاء العيش في مهَلٍ
صلاته وسلام غير منفصل
به العناية في أبدٍ ومن أزل

رسالة الحب للمحبوب من أزل
إليك يا خير من سارت له قدم
إليك أرسِلها والشوق أزعجنى
عطفاً على من نفساً في حُبكم شَغَفَ
الروح عاشقةً والنفس شائقةً
والعقل يهتف بالذكرى على ثقة
الخير في طيبة طاب الحجيج به
بالله يا سارياً للحب في شَغَفٍ
فإن وجدت به رُوحِي فقل وجبت
يا أكرم الخلق إحساناً ومكرمةً
على سَمِيكٍ محمودٍ بعاطفة
عليك من ذات ربي في قداسته
فى طيبة في جوار خير ما سمحت

(١٢٥) أَمَامَ رَوْضَةِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ سَيِّدِي أَبِي الْعَلَا

إِمَامُ الْمُخْبِتَيْنِ الْعَامِلَيْنِ
 رَفَعْتَ إِلَيْكَ مِنْ أَمْرِي خَفِيًّا
 تَشَفَّعَ لِي بِجَاهِكَ عِنْدَ حَبِي
 سَأَلْتُ أَبَا الْعَلَاءِ فَقَالَ مَرَحَى
 وَخَاطَبْتَ الْمُقَامَ بِرُوحِ صَبٍ
 تَمَثَّلْتَ الْإِمَامَ بِرُوضِ عَدَنِ
 يَطُوفُ عَلَيْهِ أَطْرَابُ الْجَوَارِي
 وَقَدْ نُوَلِّتَ مِنْ رَاحِ طَهْوَرٍ
 تَمَلَّى بِالرَّحَابِ وَلَا تُبَالِي
 وَلَا تَسْلُ السَّوَى فَالْخَيْرُ فِيهِمَا
 فَانْتَ بَعِينُهُ جَلَّ تَعَالَى
 قَضَى رَبِّي وَمَنْ بِهَا إِلَهِي
 وَتَجَلَّ لَهُمْ أَنْمَةٌ أَهْلُ صِدْقٍ
 إِلَهِي فِي مَقَامِ عِبِيدِ صِدْقٍ
 فَجَمَلَنِي إِلَهِي بِاعْتِصَامِ
 وَيَسِّرْ لِي أُمُورِي وَاعْفُ عَنِّي
 رَسُولًا هَادِيًا بِرَأْرَحِيمَا
 وَأَشْهَدُنِي جَمَالَكَ يَا حَبِيبِي
 وَسُلْطَانُ عَلَى الْمُتَمَكِّلِينَ
 وَأَنْتَ الْأَلْعَى فُكُنْ مَعِينَا
 فَجَاهُكَ عِنْدَهُ أَضْحَى مَتِينَا
 فَطَلَبَ نَفْسًا وَقَرَّبَ بِنَاكِ عَيْنَا
 غَدَا فِي الْحُبِّ مَجْنُونًا يَقِينَا
 يَسَامِرُهُ الْمَلَائِكُ أَجْمَعِينَ
 بِرَاحِ سَلَسِ بَيْلٍ مُرْدَفِينَا
 ذَكِي قَدْ يُفِيدُ الظَّالِمِينَ
 فَإِنَّ الْحَقَّ هَدَّ الظَّالِمِينَ
 قَضَاهُ الْحَقُّ دَعَا لِلْمَرْجُفِينَ
 وَحَصَّنَ اللَّهُ لِلْمُسْتَضْعَفِينَ
 سِرْمَدٍ فَخِذَ جَوَابِ السَّائِلِينَ
 وَتُخْزِي الْكَاشِحِينَ الْخَاسِرِينَ
 لَقَدْ أَوْلَيْتَهُمْ نُورًا مُبِينًا
 مِنَ الزَّلَاطِ إِعْطَى الْقَاصِدِينَ
 بِجَاهِ الْمُصْطَفَى مَنْ جَاءَ فِينَا
 رَوْفًا رَاحِمًا بِالْمُؤْمِنِينَ
 وَخِذْ بِيَدَيَّ أَشْهَدْنِي الْأَمِينَ

وَجَرَدْنِي مِنَ الْأَهْوَاءِ رَبِّي أَجَرْنِي مِنَ لُئَامِ طَامِعِينَ
 طِفَامِ كُلِّهِمْ سُوءٌ وَلَوْمْ وَأَنْتَ لِي حَبِيبُ الضَّارِعِينَ
 وَصَلَى اللَّهُ مُوَلَانَا تَعَالَى عَلَى طَهْ شَفِيعِ الْمَذْنِبِينَ
 صَلَاةٌ تَمْحُو سُوءَاتِي وَتَرْكُو بِهَا الْأَعْمَالُ حَالِي وَالْبَنِينَ

(١٢٦) إِنَّ فِي ذُلِّي كَمَالِي

لِلَّذِي يَدْرِي بِحَالِي	إِنَّ فِي ذُلِّي كَمَالِي
بِي لِمَنْ يُعْطَى سُؤَالِي	وَبِفَقْرِي عَيْنُ تَقْرِيرِي
مِنْ قَرِيبٍ مُتَعَالِي	بَلْ وَعَجَزِي فِيهِ حَوْلُ
لُجِيْبٍ خَيْرُ وَالِي	جِئْتُ فِي حَالِ اضْطِرَارِي
الْحَزَنَ عَنْ نَفْسِي عِيَالِي	كَاشَفَ الْغَمَّ وَمُجْلِي
أَنْتَ أَوْلَى بِي وَأَلِي	يَا كَرِيمَ الْعَفْوَ يَا مَنْ
مِنْ شَرِّ رَوِّ وَوَبَالِ	خَلَصَ الْعَبْدَ إِلَهِي
وَاسْتَجِبْ رَبِّي سُؤَالِي	وَتَجَلَّى بِالْعَطَايَا
بِالْبَلَايَا فِي إِتِّصَالِ	اشْغَلَ الْأَرْزَالَ عَنِّي
حَالَهُمْ فِي كُلِّ حَالِ	بَلْبَلُوا حَالِي فَبَلْبَلْ
أَتِ عَلَى جَهْدِ مَوَالِ	وَارْمَهُمْ يَارِبِ بِالسَّوْ
يَا إِلَهِي احْفَظْ خِيَالِي	يَا إِلَهِي احْفَظْ قَوَادِي
خَيْرَ عَوْنٍ بِالرُّجَالِ	مِنْ شَرِّ رَوِّهِمْ وَكُنْ لِي
وَاسْتَجِبْ رَبِّي سُؤَالِي	أَلْ طَهَّ خَيْرُ زُخْرِ
يَا مُغِيثِي مِنْ فِعَالِي	يَا مُجِيرِي مِنْ ذَنْبِي
لِسَوَى مَوْلَى الْجَمَالِ	لَا تَكْلَنِي رَبِّ نَفْسِي
أَنْتَ حِصْنٌ فِي وَبَالِي	يَا إِمَامَ الرُّسُلِ يَا مَنْ
مَنْ يَقْلُ حَالَ السُّؤَالِ	قَالَ رَبُّكَ يَا حَبِيبِي

ها هو الوجهُ بدالي	يا رسولَ الله نادى
خُذْ بِذَنْبِي مِنْ رَعَالِ	يا رقيباً يا حسيباً
إِعْفُ عَنِّي بِلِ وَآلِ	يا عفواً يا كريمًا
نِي مِنْ أَلْهِمِ الْمَوَالِ	أدرِكن يا ربي واحفظ
بِمَخْصُوصِ الْكَمَالِ	وأذقني لذة الأنسِ
فِيهِ أَنْسِي قَدْ حَلَّ لِي	سبيدي وافي ربيعٍ
مَاضَى الْعِزِّ الْمِثَالِ	قد تشفعتُ بحبي
نُورُهُ بِدُرِّ الْكَمَالِ	خيرُ محبوبٍ لطفه
يَا إِلَهِي احْفَظْ عِيَالِي	يا إلهي احفظ فؤادي

(١٢٧) النيل

يا ابن الهتون من المزن التي سبحت
من هضبة من خط الإستواء لها
من كل مرسلة في الأفق طائفة
عدت عليها فأورتها الرماح قذى
فجمعت ربوات الأرض فائضة
جرى بوديانها في غير منقصة
وسار حتى أتى الخرطوم طائره
فجاء في مائها تبراً فأسبغها
تخال للعسجد السارى كأن به
جنادل فوق سطح الماء شامخة
لها خريز بصوت فيه ناغمة
الله في النيل ما أبهى مناظره
في سبعة الليل قد رشمت بها صور
دنت كائن أراها وهي سابحة
وواصله ولكن في مداعبة
تلك الجواهر لا غابت منازلها
إذا توارت عن الأبصار مرحمة
فتنجلي فوق سطح النيل نيرة

فى الأفق تسرى إلى أطامها السود
أداة حصر لما وافى من الجود
قد تحجب الشمس عن شم الجلا ميد
فى عينها سال منها كالعنا قيد
كانما هو بحر زاهر العود
حتى تجمع في الأنهار كالطود
يهز مصر بأنواع الأناشيد
من بعد مسغبة شتى المواجيد
مساً من الجن يطوى الصخر بالبيد
إذا ربا إزبدت في زى عرييد
يسبح القادر الرزاق معبودى
وصفحة الماء منه كالمناضيد
شتى تملأها من كل منضود
من فوقه وهي لا تدري بمعدود
كانما هي سحر غير مقصود
هى النجوم زهت من فوق وفى عيد
شمس الضحى لا عبتنا في المواعيد
وينثنى ضؤها في نشوة الغيد

(١٢٨) بينما

بينما الدنيا ذهاباً قد يعاودها الصواب
 فتى والظلم نحو الظالمين
 ويفوز الحق بالقسط المبين
 إنها من بين طيات السنين
 تزهق الأمراء تغنى الجائعين
 فإذا ما جاء وقت الانقلاب
 خلتها عرساً أتت بعد الغياب
 يالها مغريرة للطماعين
 يالها ضاحكة للسائلين
 يالها آكلة لحم الجنين
 عاجلت من واصلت حق الحساب
 فهوى بين طعان وخراب
 سُمها سُمة الأفعاى
 وهى لا تأنف داعى
 كُلُّ مَنْ رام صراعى

(١٢٩) عدوه

أنت في الحق مةبرة
يتمطى كأنه ما
باسم جاءه القري
جاءه القوم يوم
فى دروع من الحديد
وهى تجرى كأنه ما
وعلى الأفق طائر
لست تقوى على الذى
قال والحق قوله
ليس من حقه الكف
إنما قومنا الاس
رب داع أتى لنا
قد لقي الآن حتفه
ما الذى قلت يوم أن
قلت خابوا وضيعوا
وحماماً يذوقه
كالتى قد بها
إنما البغى كاسه
قد أديرت على البغى

قد جئى فيك قسورة
راماً مراً مةبرة
من بنى الروم معذرة
رعون ابتغاء ليسرة
حصوناً مسورة
هى فى الرعب مفخرة
أت تناديه حيدة
جاءك اليوم فاحذره
وهو للحق ماثره
أحكم من جاء غنيرة
ودونا هيكل قمبرة
وأمانيه فى شوره
فى شعاب من أمهره
نص بوفيك تذكرة
أما لأضل ناشره
ثم من بعد مجزرة
يوم باؤا على شوره
وهى وطفاء خاسرة
فرس البغى عاثرة

رنت لي بطرف الحسن (١٣٠)

النهضة العلمية بمصر منذ عهد الفراعنة إلى الآن

رنت لي بطرف الحسن من خدها القاني
ولما تقابلت القلوب تحدت
به نفثات الحب نارتا ججت
شكاتي من الغيد الحسان لواحظ
ولكن حسنائى لعوب بسحرها
تعشقتها طفلاً وواصلاً يا فعلاً
وقد طاب لي منها على البعد وصلة
فقالتملى قلت وصالك بغيتى
تملكنى فيها لجاج وإنما
أقول ولولا العهد بينى وبينها
سليلة مجد الأقدمين ألا اسمعى
مقامك في العهد القديم وقدره
وأجليت بالعرفان حسنك ظاهراً

فأزكت بطابعه غرامي وأشجاني
فأزكت بطابعه غرامي وأشجاني
بقلبي وعقلي بات في حال حيران
لقد هدرت من مهجتي دمي القاني
قديمه عهد قبل طور كياني
طلابى لها هيفاء قد أعياني
حديث شجون في عقود جمان
فقالتملى إذا صفتى كعين عيان
على قدر أشجاني وغاية عرفاني
لما جئت في وصفى لها ببيان
فما غاب عن زهنى ولا عين إنسان
وما أنت فيه الآن مهجة ولهان
يفيض بنجوى للأناسي والجان

-----اللفظة----- الهيروغليفيّة-----

فتقت لنا رتق الكتابة أولاً
على صور جزلى تفيض ملاحه
فككت بها عن جنة الخلد رمزها
فأول مسطور كتابك جسمانى
كأن بها روح الحياة لنُدمان
طيوراً تغرد فوق غصن البان

وأنعامها تسرى الحياةُ بأثرها
مفاتيح أبواب سلاسل جنّة
حياةٌ تجلّت في كتابك أولاً
وقد درست ألحانها وهي لم تزل
تبارك من أجل العلوم لأهلها
هي النية الكبرى لسار لا مدلج
رعاك بها مينا فوحد دولة
تملى بها خوفو العظيم وخفر
بنوا للسماء لين العوالي عجائباً

أبو الهول-----

وهذا أبو الهول الذي طال عمره
أساريره في الوجه صفحة فالج
واحسبه في الخالدين يرانى
ممالك قد رامت به كل عدوان

كيلو----- باترة

ولم يتركوا الأهواء تلعب بينهم
هوت لتمام الارزلىن قبببت
فياويحها من عادة لعب الهوى
ورامت تصيد الليث في عقرداره
هناك عدت في مصر عادية الفنا
نزلت بروما فاعتزرت مكانة
سوى تلك من مدت يداها لثعبان
بناء على اللاواء والأشجان
بها في ضلال اللهو والجزيان
فأسلمها للخسف والحسران
وغبت عن الأفاق في طيف حيران
وبيتك ما فيه سوى فرط أحزان

-----رب-----الع-----

ولما أراد الله ما شاء مكنن
أتى بك عمرواً في صحابٍ تمنطقوا
فأسبغها نغمى عليك جليلة
وأوغل في طرد البغاة عن الحمى
فحاصره حتى جلا عنه من بغوا
إعادة هذا المجد طوراً ثانياً
بعلم وعرفان صحائف قرآن
تدوم مدى الأباء في ستر رحمن
ولم يبق إلا الثغر في كبوة العاني
لروما وفيهم عشلة الخزي للجاني

-----حديث عمرو-----ومكتبة الاسكندرية-----

لحا الله قوماً أرجفوا في مقالهم
يقولون حرقها عشية سادها
بمكتبة ما أكذب القوم إنهم
فعمرو لقد أمهالهم نصف عدة
فما تركوا باباً من العلم مغلقاً
ليهنك منهم كل حبر تجمعت
إذا جن ليلاً خلت طي جناحه
ومن كابن سينا فند الطب كاشفاً
وسطر آياً للعقول بريئة
ومن كالذي قد جاء في آل فاطم
هو الأزهر المعمور بالعلم والتقى
نعم قد بناه جوهر وهو جوهر
بزور من التديس والبهتان
كتائب من كتب هناك وأفنان
ولوذكروا ما دلسوا شر بهتان
من العام كي يجلووا بكل توان
ولكنهم فتحوا ميادين عرفان
به كل أشتات العلوم مثاني
شعاع بريق فوق قدر عياني
عن السقم أغناه شفاً قواني
من الرجز والإلحاد في غير بهتان
بأقدم بيت في علوم قران
ومصدر خيرات وموئل حيران
تحلت به مصر مدى الأزمان

بُنَاةُ الْعَوَادِي لَوْرَاوَا أَنْ مَا بَنُوْ مَعَ الظُّلَمِ أَعْقَبَهُمْ سَخَائِمُ أَشْجَانِ
وَذَكَرِي بِطَوْلِ الدَّهْرِ يَرْتَاعُ ذِكْرُهَا لِكُلِّ بَنَى الْإِنْسَانِ فِي غَيْرِ سِلْوَانِ
إِلَى مَا بَنَاهُ الْقَائِدُ الْفَذُّ جَوْهَرٌ يَنْابِيعُ عِرْفَانٍ وَوَحْكَمَةُ دِيَّانِ
لَقَالُوا لَهَا غَيْبِي عَنِ الْعَيْنِ حَسْرَةً عَلَى مَا أَتَوَا مِنْ لَفْتَةِ الْأَنْسِ وَالْجَانِ
وَمَنْ كَالَّذِي قَدْ شَادَ بِالْعِلْمِ وَالْحُجَى نَوَاةً لِهَذَا الْعَهْدِ أَنْعَمَ بِهِ بَانِي
"مُحَمَّدُ بَاشَا" رَأْسُ بَيْتٍ مَكْمَلًا عَلِيٌّ لَقَدْ أَعْلَى لَكَ الشَّأْنُ مِنْ ثَانِي
وَأَوْجَدَ فِيكَ الدَّهْرُ رُوحًا تَعَشَّقَتْ لِرَشْفِ رَحِيقٍ لِلْعُلُومِ مَعَانِي
مَدَارِسُ قَدْ أَبْلَا بِهَا السَّعْدُ رَافِعًا بِيَمْنَاهُ فِيهَا مِنْهَلًا خَيْرُ عِرْفَانِ
سَمَا بِالْعَوَالِمِ مِنْ رُكُودٍ مُحَقِّقٍ لِأَعْلَى مَقَامٍ لِلْكَمَالِ مُدَانِي
لَهُ غَبْطَةُ الْهَادِي إِلَى شِرْعَةِ الْهَدَى بِهِ لِبَنَى الْإِنْسَانِ خَيْرُ أَمَانِي
تَعَالِيهِمُ رُوحُ الْحَيَاةِ لَطَالِبٍ وَمِنْهَلُهُ عَذْبٌ وَمَا لَهُ غَانِي
إِذَا مَا طَلَبْتَ الْعِلْمَ كُنْتَ بِغُنْيَةٍ عَنِ الْكُتُبِ فَهُوَ الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ الْبَانِي
وَأَمَا طَلَبْتَ الذُّوقَ جَاءَكَ بِالَّذِي تَرَاهُ هُوَ النَّبْرَاسُ وَالثَّمَرُ الْجَانِي
كَفَى بِكِتَابِ اللَّهِ نَوْرًا وَحْكَمَةً وَعِلْمًا وَعِرْفَانًا وَرِيًّا لظَهْمَانِ
إِيَّا زَهْرَةَ الْوَادِي وَمُنِيَّةً الْفُؤُوسِ وَقَصْبُ الْمَغْرَمِ الدَّنْفُ الْعَانِي
بِهِ فَاسْلَمِي طَوْلَ الْحَيَاةِ مِنَ الرَّدَى فَأَنْتِ بِهِ فِي خَيْرِ عَيْشٍ لِنَسَانِ
فَكَمْ قُمْتَ فِي ظِلِّ ظَلِيلٍ بِهَدِيهِ وَانْجَبْتَ أَفْئَاذًا وَخَيْرَةً أَخْدَانِ
فَمَنْ كَالْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ مُحَمَّدٍ وَمَنْ بَعْدَهُ شَهِدُ الْعَيُونِ لِعِرْفَانِ
أَنْمَةٌ خَيْرٌ أَوْلَجُوا فِي شَرِيعَةٍ فَفَازُوا بِجَنَاتٍ هُنَاكَ وَرِضْوَانِ
سَمُوا لِلْمَعَانِي وَالْمَبَانِي قَشُورَهَا وَمَنْ طَلَبَ اللَّبَّ اسْتَثْقَلَ لِفَانِي
وَهِيَ عُلُومٌ لَا يُعَدُّ عَدِيدُهَا إِلَى الْبَعْثِ قَدْ ضَانَتْ بِهَا كُلُّ أَكْوَانِ
جَوَاهِرُ لَا تُدْرِي بِأَيِّ مَلِيحَةٍ مَكُلٌّ مِنَ الْقَدْرِ الْعَظِيمِ الشَّانِ

وَمُخْتَلِفٌ أَنْوَعُهَا قَدْ تَجَمَّعَتْ عَلَى خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ طِيلَةَ أَزْمَانٍ
وَنَحْنُ عَلَى مَا قَدْ سَبَقْنَا بِهِدِيهِمْ بِأَحْوَجِ مِنْهُمْ فِي طَلَابِ بَيَانٍ
أَتَحْسِبُهُمْ قَدْ يَتْرَكُونَ مَتَاعَهُمْ وَأَعْجَبُ مَنْ ذَا ذَخْرِهِمْ طَوْلَ أَزْمَانٍ
وَلَوْ قَدَرُوا لَمْ يَطْلُبُوا قَطَّ خَلْفَهُمْ بِنَاءً وَلَوْ حَجَرًا مِنَ الصَّوَانِ
جَدِيرُ بِنَا أَنْ نَذْكُرَ الْحَقَّ خَالِصًا مِنَ الشُّوبِ وَالتَّدْلِيسِ فِي غَيْرِ نَسِيَانٍ
فَمَنْ عَلِمَ الْقَوْمِ الَّذِينَ تَمَلَّكُوا بِشَرْقٍ وَغَرْبٍ لَا بَحْدَ سَنَانٍ
وَلَكِنْ بَعْرِفَانِ وَعِلْمٍ مُؤَيَّدٍ بِصَوْلَةٍ حَقٍّ فِي شُهُودِ عَيَانٍ
وَقَالَ إِطْلُبُوا لِلْعِلْمِ فِي حُكْمِ أَمْرٍ وَأَلْزَمَهُ فِينَا فَرِيضَةَ إِيْمَانٍ
قَمِينَ بَأَنْ لَا يَأْتِيَ الْقَوْمُ بَعْدَهُ مَخَازِي فِي التَّارِيخِ تَزْجِي لَشَيْطَانٍ
أَيَا طَائِرَ الْعِرْفَانِ يَا نِعْمَةَ الْهُدَى فَفَرَّدَ أَنَا شَيْدًا لِصِدْقِ بَيَانٍ
وَقِفْ فَوْقَ هَذَا الرُّوحِ فِي حَالِ نَشْوَةٍ طَرُوبًا بِمَا تَتْلُوهُ مِنَ الْحَانِ
وَقُلْ لِلْبَرِيَا قَوْلَةَ الْحَقِّ فِيهِمْ هُدَاةً إِلَى الْخَيْرَاتِ وَالْإِحْسَانِ

فَمَا لَدِّي لِي عَيْشٌ وَلَا طَابَ لِي هَنَى بَغَيْرِهِمْ فِي مَصْرَمٍ مِنْ أَوْطَانٍ
كَفَى شَرَفًا ذِكْرِي الْإِلَهَ شَمَانًا لَهُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ خَيْرَ بَيَانٍ
كَشَمْسٍ ضُحَى فِي "كُنْتُمْ خَيْرُ أُمَّةٍ" لَقَدْ أَخْرَجْتَ لِلنَّاسِ فِي كُلِّ أَزْمَانٍ
وَأَنْهُمْ أَتْبَاعُ طَهٍ مُحَمَّدٍ حَبِيبِ إِلَهِ الْعَرْشِ وَالرَّحْمَنِ
فَأَعْقَبَهَا فَنَاءً وَاعْطَشَهَا يَدَا إِذَا كَشَرَ الْأَنْيَابَ عَنْ وَجْهِهِ إِنْسَانٍ
أَبَا الْهَوْلِ وَالْأَحْدَاثِ جَدُّ جَدِيرَةٌ بِذِكْرِكَ فِي الْغَادِينَ مِنْ غَيْرِ بُهْتَانٍ
فَقُلْ لِي وَأَوْفِ النَّصِاحِ مِنْكَ مَبْرَأًا لِنَفْسِي لِسَانِ الْحَالِ أَفْصَحُ تَبْيَانٍ
وَمَا حِيلَةَ الْحُكَمَاءِ إِلَّا لَطَائِفًا مِنَ الصَّمْتِ تَرْجِيهِهَا تَبَاعًا لِأَقْرَانِ
وَمَا مَبْلَغُ الثَّرَثَارِ إِلَّا كَطَائِرٍ عَلَى النَّهْرِ يَبْكِي اللَّيْلَ فِي حَالِ خُسْرَانٍ
وَلَا يَسْتَسِيغُثُ الْمَاءَ وَهُوَ عَلَى صَدَى وَقَدْ فَازَ مِنْهُ الْوَارِدُونَ بِإِحْسَانِ

أبا الهول قل لم أنت في ذروة البقا
ثباتاً وإقداماً وحزماً وقوة
أيا قرة العين التي جاء وصفها
لعمرك ما هذا الذي قد بلغته
سوى بعض ما يوحيه ذاك الذي بقا
إذا ما جثا فالليث قد خلت مقبلاً
فأنت من الثمر الذي طاب ينعه
ولما تبدلت القول وأشرفت
رحلت عن القوم الذين تبادوا
تطورت الأحداث بعد وأسرفت
هناك كل يوم الله وافاك بعدما
فعاثوا فساداً ضل سعيهم الذي
وأنت كقرص الشمس ما غاب عن سما
أتيت لهم في أثر دار الذي عدا

المقـــــــــــــــــدونـــــــــــــــــي

الإســـــــــــــــــكندر

مع الفاتح الإسكندر الفذ من غدا
ولكن على نجوى تجيش بعبرة
غدت طيبة من بعد ها نهب سائب
وليس بها رمسيس من شاد ملكها
ملوك البرايا حولته خدام له
ولكن أمرك في البطالسة الأولى
بيمناك موسوماً بأعظم شأن
لن كان فيهم ذاهي وأماني
ولم يبقى آمون بها ومغان
على دعم الإخلاص للأوطان
له الكل متبوع له سمة الباني
أتوزا بعده من أعجب العجب الداني

رأينا بهم أنباء أمون معشراً
 بنوا مثل ما شادوا فسادوا وأخلصوا
 مدارس قد ابقت على الدهر زُخرها
 شباب إذا ما إفتَرَّ عن فتقة الضحى
 وما ذال فيهم باعثاً لسُراتهم
 لمنهل عرفانٍ ومعتل صُنعةٍ
 تولوا غراساً طيباً ضاع طيبه
 فكل بلاد الله في الشرق أزهرت
 من النيل إلا إنما الفضل أولاً
 ومن بعده إسماعيل كم كان سيذا
 إلى أن أتانا البحر فاض بأنعم
 فواد بلاد النيل علوا وسافلا
 من القوم لم يفرقهم الزمن الجاني
 فأعقبهم ملكاً عظيماً الشان
 جديداً بآيات من الثمر الداني
 تلاه شباب نير غير وثنان
 من الخلف المرجوف في كل أزمان
 ومورد خيرات إلى خير بلدان
 على الشرق فانبجست به عين نشوان
 بنبغ علومٍ أو بخبرة فنَّان
 إلى رأسها العلوي صفوة رحمن
 شفوعا بما يقبسه ويعلي به الوطن الثاني
 غزار فما تحصي على عد إنسان
 يفيض خيراً دواماً كل ودياني

(١٣١) ألا أيها الـركبُ المـجدُّ بأحدـاقي

ألا أيها الـركبُ المـجدُّ بأحدـاقي بربك بلغها رسالة أشواقِي
ولا تنس في ذكرى لهم فهو المنى لعلى بهم أحظى بخير تلاقِي
لعل الذي أولاك منه عنايةً يمين على روعي بقرب لحاقِ
جوى قد أهما النفس حُرقةً واجدٍ وحبلُ إصطبارى ذاب ليس له باقي
فما حيلتى في الصبر وهو قد إنتضى وعمري ماضٍ إثره أى إشفاقِ
أذوبُ إذا ذُكِرَ وأملٌ وصله فلا الحفلُ يسعدنى به قيد إملاقي
واذكر عهداً كنت فيه على النوى قريباً وما قد فُزت فيه بأحد اقي
فليتني أنا قدمتُ إذ ذاك واجداً حلاوة قُربى في حمى الكوكبِ الراقِي

(١٣٢) الناسُ ما بين المقامِ وزمزمِ

الناسُ ما بين المقامِ وزمزمِ يتناوبون على التُّراثِ الأقدمِ
هَذَا يُلبى وذاك يدعورُ بهُ هذا يطوفُ وذا يُقبَّلُ بالفمِ
حجراً ولَكِنَّ الإشارةَ فيه للمو لى الجوادِ بفضله والمُنعمِ
وأنا الذي قصَّدت بي الأهواء فى حظِّ أراه غدا كحظِّ النائمِ
لا المالُ يسعدُنِي ولا أنا واجِدٌ غيرَ الجوى واللهُ ربِّي راحمي
يا واقفين مع الحجيج وليتنى فيكم أحجُّ وفى مقامِ الخادمِ
قولوا إذا جئتم طوىً في يثربِ يا سيدَ الرُّسلِ الحبيبِ الأكرمِ
محمود ماضى فُكَّ ثَمَّ قيادُهُ وأنله مولانا ثوابَ القادمِ
فى زورةٍ لك يا حبيبَ قلوبنا يشتا قُ مَنْ بهَا يا أرحمَ راحمِ
يتلو الصبابة فى محاجرهِ التى باتت على جمرِ القضى بمَحْرَمِ
فإذا مننتَ بهامُنحنَا أجرهُ فالوجدُ ذاك فيه ليس بناعمِ
صلى عليك الله ما هبت صباً من يثربٍ للواجدِ المتَّنعِمِ

(١٣٣) المرحوم مصطفى كامل باشا

أمل ضاع غيبتته العوادي ففى بطون التاريخ للرواد
فإقرؤه في صفحة الخلد واقضوا أثره تنعموا بنيلى المراد
إنما مصطفى شهاب من الحق أضاءت به جميع البلاد
شع في ظلمة من الليل داج فسرى فيه كل حاد وباد
لم يعقب في سيره وهو يدري أنه الحتف في نواحي الجهاد
لم يكن قط للأعادي ولكن كان صلب القناة قصد الرشاد
لم يقل ضل سعيكم فابتغولي سلماً للسماء يوم التنادي
إنما كان جذوة بين جنبيه تنادى في حرقرة يا بلادي
ولكم قضى موعداً يوم باتت مصر في دنشواي فوق القناد
يتلظى ناراً وما زال حتى أوردته الحتوف في خير زاد
إنما قدروا له الموت فيها أن يرى القوم طعمة الصياد
فتواصوا في أمرها أن يكيلا أبشع الكيل في رقاب العباد
فتلوى بعدها شهيداً بريئاً ففى دماء ومن عداه عوادي
إنما ذلكن هو العيش حقاً ليس عيش الجبان غير اضطهاد
سلوة النفس في الجهاد حياة وحياة تبقى مدى الأباد
ذاقها الأولون كأساً دهاقاً وعشوه في هممة وجهاد
فقدوا سادة العباد قديماً وحديثاً يانعه هو من جهاد
أين أنتم منهم رضيتم بذلك وقعدتم عنه بشر الفساد

إِنَّمَا الْمَاءُ مَا تَعْقَبَ مِنْهُ آسٍ يَجْلِبُ الْوَبَا فِي اعْتِقَادِي
 فَانْظُرُوا أَيُّ فُجْوَةٍ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ الضَّيِّقِ وَالْعَنَاءِ وَالْعِنَادِ
 ثُمَّ قَوْمُوا فِي صَوْلَةِ الْحَقِّ تَب غَوْنِ الْحَمَى كَقَدْحِ الزِّنَادِ
 لَسْتُ أَعْنَى التَّخْرِيبِ فِي الْأَرْضِ حَاشَى أَنْ يَكُونَ الْجِهَادُ هَدْمَ الْعِتَادِ
 إِنَّمَا ابْتَغَى الْجِهَادَ الَّذِي قَامَ بِهِ الْقَادَةُ الْكَرَامُ الصَّوَادِي
 كَانَ فِي قَوْلِهِمْ قَنَابِلٌ تَفْرَى فِي صَفْوَةِ الْعُدَاةِ أَيُّ عِدَادِ
 كَانَ فِي جَرَّةٍ مِنَ الْقَلَمِ السَّيِّءِ أَلِ يَشْوِي الْوَجْوهَ يُعْمِي الْأَعَادِي
 كَانَ فِي صَوْلَةٍ عَلَى مَنْبَرِ الْقَوِ لِهَزْبٍ رَأَتْ سَاقَطُ مِنْهُ النَّوَادِي
 أَسَدٌ يَهْصُرُ الرِّجَالُ وَلَكِنْ هَصْرَتُهُ مَنَا السَّنِينَ الْعَوَادِي
 يَصْطَفِي اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيُبْقِي ذَكَرَهُ طَيْبًا رَفِيعَ الْعَمَادِي
 جَمَعَ الْقَوْمَ يَوْمَ بَاتَ صَرِيحًا جَمَعُهُمْ كَانَ غَايَةً لِلْمَرَادِي

(١٣٤) ليالي المولد

(١٨ مارس ١٩٣٧)

أى شمس فيك لاحت يا ليالي المولد
فاضاءت كل قلب بجممال المشهد
وتولى وهوزاك نيّرا كالفرقد
-----إنّها شم س محمد-----
شمسه العليا أضاءت في فؤاد موحّد
عمرتّه بجممال الرُّشد عذب المورّد
لا تسئل عنها أخى لا تسئل بل احتدي
-----نعمة الله به محمد-----
غرّدى يا طير عنى ردى
لحن إشراق الحج ممال الأوحّد
فى جميع الكون باله حسنى انشدي
-----إنّها شم س محمد-----
طالعتنا فى ربيع بالجممال الأوحّد
وهدتنا للسعد ود السمردي
ما حاداشاد وغنى محتدي

-----إِنَّهَا شَمْسٌ مُحَمَّدٌ-----

إِيَّاهُ مَا أَحْلَاكَ ذَكَرِي الْمَوْلِدِ

آيَةُ الرَّحْمَنِ لَا بَتَحْدَدِ

فِيكَ قَدْ تَجَلَّى إِلَى الْقَلْبِ الصَّادِ

-----إِنَّهَا شَمْسٌ مُحَمَّدٌ-----

(١٣٥) كلمة رجاء

(رسالة على لسان محصلى محافظة مصر إلى وزير المالية اسماعيل باشا صدق ١٩٣٨ م)

حَـىُّ العَـلا في شَـخْصِ إِسْمَاعِيلَ وَضَعَ المَدِيحَ لِعَهْدِهِ إِكْلِيلًا
وَأَنشَدَ عَلَى سَمْعِ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ عِطَرَ الثَّنَاءِ مُرْتَلًّا تَرْتِيلًا
الْعَبَقْرَى الشَّهْمُ لَمْ يُرْ مِثْلُهُ بَيْنَ الْوَرَى بِالمَبْطَلَاتِ كَفِيلًا
سَاسَ الْأُمُورَ بِحُكْمَةٍ وَدِرَايَةٍ وَبِصَدَقِ رَأْيٍ نَظَّمُ التَّمْوِيلَ
يَا قَلْبُ فَاهْنِءْ بِالْعِطَاءِ مُحَقَّقًا هَا قَدْ أَتَيْتَ الْيَوْمَ إِسْمَاعِيلَ
رَجُلٌ إِذَا عُدَّ الرِّجَالُ فَإِنَّهُ خَيْرُ الرِّجَالِ شَمَانًا وَمِيُولًا
ذُو الرِّأْيِ وَهُوَ مِثَارُ كُلِّ عَجِيبَةٍ فَلِكُلِّ مُعْضِلَةٍ لَدَيْهِ حَلُولًا
وَأَفَاكٌ مِّنْ أَسْدَابِ أَسْوَى حَالَةٍ فَيُـعَـمِلُ مِنَ الْعِبَادَةِ قَبِيلًا
يَجِبُونَ لِلْمَالِ الْعَزِيزِ وَلِيَّتَهُمُ يُعْطَوْنَ مِنْهُ أَجْرَهُمْ مَقْبُولًا
هُوَ ذَاكَ لَا يَعْدُو عَنِ الْخَمْسِ التِّي قَدْ بَاتَ يَرْقُبُهَا الْغَدَاةُ هَزِيلًا
مُتَحِيرًا فِيهِ مَا يَرِيدُ حَوَائِجًا قَصُوى فَلَنْ تُغْنَى لَدَيْهِ فَتِيلًا
فَاعْطِفْ عَلَيْهِمْ فِي مَذِيدِشْ عَنَايَةٍ فَالْمَالُ مِّنْ يُجَبِّيه بَاتَ ذَلِيلًا
وَقُلْ انْقَضَى عَهْدُ السَّنِينَ لِسَبْعَةٍ وَلِتَأْخُذَنَّ مِنَ الْعِطَاءِ جَزِيلًا
فَلنَّشْهَدَنَّ مَعَ الزَّمَانِ بِفَضْلِكُمْ وَلنَّشْكُرَنَّكَ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلًا

(١٣٦) وفاء لعهد الحب

وفاء لعهد الحب قد جئت ساعيا وكم لي في هذا المجيئ دواعيا
وفاء لحب وانتناس لقربة وهذا حناني بالتباريك داعيا
ألا عش بصفو العيش أحمد إنه تمام لنصف الدين ما دمت راضيا
ففيه ترى صفو الحياة جميعها سكون إلى ما من قد تحب مواليا
وسوف ترى فلا بهجة العيش أنجما زواهر أنباء تجيئ تواليها
محاسن هذا الكون متعة أنفس تغرد في الأحضان نشوى غواليها
وسوف ترى روح المحبة والصفاء وريحان هذا العيش في الزوج وافيها
ويكفيك فخرا أن تخيرت زوجة سلاله بيت المجد عال وغاليها
بلغت المنى والقصد فاحرص فإنما يدوم الصفا ما دمت سوف مواليا
عرفت لك الخلق الكريم من الصبا وإنى لهذا جئتك اليوم ساعيا
أقول لك البشري قرأناك مسعد وهذا ختام المسك ما عشت باقيها
هنيئا لك العيش الذلول مهيب هنيئا لك الدنيا أتك سواسي

(١٣٧) أهدي الزمان خليفة حسنى

(جزء أول)

قصيدة تحية إلى مولانا خليف الزمان رئيس الرابطة الإسلامية بالباكستان

أهدى الزمان خليفة حسنى وأراه قد أعطى وما ضنى
سُنن الزمان عجيبه مهمما تخفى الظنون تُبين ما سنا
الناسُ تجمعهم شدة دأده كم شدة أحييت لمن أفنى
ولرب ما يخشاه أى فتى خير وما يهواه قد فتن
إيه خليفة للزمان وما تبدييه كم همنا به زما
قد كان والدنا وسيدنا يدعوا إليه وكم به عنى
يا حبذا الإسلام لي وطن يارب فاجعله لنا وطنا
الدين جمع ما به فرق والمسلمون جميعهم ابنا
أبناء أحمد في الكتاب ترى فى الذكر برهان لها وسنا
أى النبي تجدها عجيبا لو أننا صرنا إذا فزنا
إيه بنى الإسلام إن لكم فى السابقين أئمة أمنا
باعوا النفوس وما بها خلوا فأعزهم أعطاهم الثمنا
وجزاهم الرضوان أجمعه وكذلك الديننا وما منا
يا من يبيع لية بض الثمن أله يجمعكم ويجمعنا
يحيا بنو الإسلام قاطبة يحيا بناة المجد ما أهنى
يحيا مليك النيل سيدنا فاروق من بالخير يسبقنا

أهدى الزمان خليفة حسني

(جزء ثانٍ)

تحية آل العزائم لمولانا خليفة الزمان رئيس الرابطة الإسلامية بالباكستان

أهدى الزمان خليفة حسني وأراه قد أعطى وما ضنا
سُنن الزمان عجيبه مهمما تخفى الظنون تُبين ما سنا
الناسُ تجمعهم شدة انده كم شدة أحييت لمن أفنى
ولرب ما يخشاه أى فتى خير وما يرضاه كم فتى
هَذَا جدير بالزمان وما يدرى به غير فتى له فطن
إيه خليف للزمان وما تهواه كم همنابه زمانا
مذ كان سيدنا ووالدنا يدعوا اليه وكم به غنا
يا حبذا الإسلام لي وطن يارب فاجعله لنا وطننا
الدين يجمع لم يفرقنا يا أمة التوحيد ما أهنأ
أبناء أحمد في الكتاب نرى فى الذكر برهان لها وسنا
أى النبي ترى بها عجا لوإننا صرنا إذا فزنا

(١٣٨) يئس القلب من سواك

يئس القلب من سواك وحاشا كما ترد المضطر إن ناداك^(١)
يا قريباً بقربه يمنح الخير تقبل دعاءه لعطاك
ليس باب من غير بابك يرجى فاقض سيدي العطى نعماك
أسبغ الفضل يا إلهي وهب كل ما أرتجيه نيل رضاك
عامل في الذي تحب وترضى فاقبل رجاءه وامنح هداك
يا إلهي في صرصر الليل أدمو واهب الفضل أغنني عن سواك
يسر الأمور وامنح الخير قدّم لي قلوب الأحاب سخر عداك
لا تكلني نفساً لنفسي إلهي فأننا عاجز أروم حماك
صلاة على الحبيب المرجى نعطى منها الرضا وحسن رضاك

(١) إشارة إلى الآية الكريمة { أمن يجيب المضطر إذا دعاه و يكشف سوء } (النمل/ ٦٢)

(١٣٩) آل بيت المصطفى

آل بيت المصطفى نور الميثال أنتم الغوث لنا في كل حال
 عترة قد جمّل الله بها تلكم الأرض بألوان الكمال
 هذه الدنيا بكم قد عمرت هذه الأخرى بكم نيل الوصال
 من يرجيكم يفز بالإصطفا والرضا والفضل من مولى الموال
 من يداينكم وتلك الشمس من أفتكم لاحت إلى يوم المآل
 سادتي إلا المودة بينت حقكم بين العباد على التوال
 يا رسول الله يا غوث الوري بالإمامين وزينب ذي الوصال
 جنت أستجدي عواطفك التي أنت تؤليها لصّب ذي عيال
 ماله إلا محبة عترة منك قد فازوا بأعيان الجمال
 يا رسول الله يا كنز العطا يا إمام الرسل حقق لي السؤال
 من يرجى غيركم يا مصطفى مجتبي الله وحبّل الاتصال
 قال مولانا تعالى جلّ من قائل فيكم ويانعم المقال
 بك " واعتصموا بحبل الله " بل " وإذكروا " النعمى بكم في كل حال
 من يرجى الفضل في غيركم يا رؤفا ورحيما بالعيال
 خاب والله ولم يحظ بها أنت عودت كراماً من رجال
 نظرة الإحسان يا نعم الولي يا رسول الله يا كنز الال
 بابنة الزهرا أتيت لبابكم زينب الفضل بحال الاتصال
 وصلاة الله تتلى دائماً للحبيب المصطفى شمس الكمال

(١٤٠) لك الحمد

لك الحمد بل والشكر لبيك ربي وسعديك اسعدني بجاذبة الحب
 لك المنّة العظمى أغثنني ربي تمنّ بها فضلاً على بلا كسب
 أراك بها براً قديراً ومنعماً وأحظى بما أملت أدعوك بالقلب
 أكون بها عنك الولي مؤيداً بنصرتك اللهم في الجهر والغيب
 وأعطى بيمنك التي لك سيدتي أمتّع فيها عنك في الشرق والغرب
 أدم لي عنايتك العميمة سيدي إقض لي ببحار الجود بالفضل يا ربي
 سألت المعطي بلا جهد عامل إلا سبب إحسان يدوم بلا عيب
 وعفواً وعافية وقرب قرابة أنا العبد أنت الرب تغفر للذنوب
 ألا استر عيوبى كلها وإمّح زلتى وبذل إساءاتي بعفو وبالتوب
 وصل على سر الوجود محمد صلاة بها أحظى بعاطفة الحب
 تجيب بها فضلاً دعائي وتمنّح العبد جمالاً منك أسعد بالقرب

(١٤١) أناشيدُ الصفا

غَرَدِي بِأَنَاشِيدِ الصِّفَا	يَا طَيِّبُ وَرَأْفَتِ رَبِّ
ثُمَّ قَوْلِي طَابَ عَيْشِي	إِذْ نَعِمْتُ بِمَطْلَبِي
مَنْ سَحِيقٍ فِي ذُرَى الْأَفْقِ الْبَهِيمِ	جُنُوتِ مَصْرَرِ
فَوْقَ مَتْنِ الرِّيحِ وَالْبَحْرِ الْعَظِيمِ	طَرَّتْ دَهْرًا
وَأَنَا الْآنَ وَفِي هَذَا النَّسِيمِ	أَتَغْنِي بِلَحْنِ مَطَرِ
قَائِلًا يَا وَيْحَ نَفْسِي	وَالِي النِّيْلِ الْعَجِيبِ
عُدْتُ مَنْ بَعْدَ لِأَهْلِي	بَعْدَ أَنْ كُنْتُ غَرِيبِ
مَا عَذَابِي بَعْدَ وَصَلِي	فَوْقَهُ إِلَّا عَذِيبِ
لَمْ يَكُنْ هَجْرِي لَهَا	عَنْ قَلْبِي
لَا وَلَا بَعْدِي عَنْهَا	حَالًا
دُونَ أَنْ أَذْكَرَ أَيَّامِي بِهَا	فِي نَعِيمِ
وَمُقَامِي فِي سِوَاهَا	كَالْجَحِيمِ
بَلَدٌ طَابَتْ وَطَابَ الْعَيْشُ فِيهَا	لِأَهْلِهَا
وَسِوَاهُمْ قَدْ تَحَلَّوْا الْعَيْشَ فِيهَا	وَعَلَيْهِمْ لِأَهْلِهَا
أَيُّ وَرَبِّي إِنَّهَا هَذَا عَجِيبِ	وَهُوَ فِي الْحَقِّ غَرِيبِ
مِنْ أَنْاسٍ لَمْ يَصُونُوا الْعَهْدَ فِيهَا	عَهْدُ رَبِّي لَا يَغِيبِ

(١٤٢) كلمة روائية لشباب مصر ووادي النيل ١٩٣٦

مصرُتَقول

عِيْلَ مَنْ صَبْرِي الزَّمَنَ فَهْوَ لَا شَأْنَكَ فِي وَسْـنَ
كَلَمًا جَدَّتْ السِّنِينَ دَهَانِي مِنْ الْإِحْـنِ
مَا تَنْوُو الْجِبَالَ عَنْهُ وَفِيهِ لِي الشَّـجَنُ
فَتَحَ السَّيْلَ لِلرُّبَى زَمَنَ كُلُّهُ فِـتَنَ
لَيْتَ شَعْرِي أُنْصِفَ وَلَهُ مِنْ مَنَى الْمَنَنِ
مصرُ تلتف إلى الشباب وتقول :

يَا شَبَابِي وَمُنِيَّتِي زَاخِرَ الْعَزْمِ وَالْفِطَنِ
أَنْتُمْ زُخْرَى الْوَدَى أُرْتَجِيهِ مَدَى الزَّمَنِ
فَالْيَكْمَرِ سَالَتِي أَقْرُوهُمَا عَلَى سَنَنِ
إِنَّمَا الْوَدُورُ لِلشَّابِ ابْ فَمَنْ شَابَ قَدْ وَهَنَ
الشَّابُّ يَقُولُونَ

أُمَاهُ لَا عِيْلَ صَبْرُكَ وَالنَّيْلُ مَا عَاشَ بَعْدَكَ
تُفْدِيكَ مَنَّا نَفْسُوسَ حَتَّى تَنْتَالَيْنَ شَأْؤَكَ
مَرَبِّهَا تَطْلُبِينَ مِنْ الشَّابِّ وَحْسُوبُكَ

مصرُتناجى النيل

أَرْضِيَّتِ يَا نَيْلَ الْبِلَادِ بِدِيَلَا عَنَّا بِمَجْرَاكَ السَّعِيدِ قَبِيلَا
وَسَمِعْتَ قِسْمَةَ ضِيغَمٍ يَبْغِي الْحَمَى سِرًّا وَحْظَى مِنْكَ كَانَ جَزِيلَا

فلقد وهبت وها أنا الهبة التي ما عشتُ لن أنسى إليك جميلا
أغدقت من نعمٍ على جزيلا منذُ الخليفة بعد جيل جيل
ما أرخصوك وإنما وفولكم حق الأبوة فائضاً وحليلا
قد اجلسوك على بساطي سندس واستبرق ثملاً جريت اصيلا
ترنوإليك من النجوم سوانحا في الأفق سطرها الجوى تمثيلا
فكأنما هي في صفاء مودة تغدو فتشبعها نعم تقبيل
قل لي وأوفِ القول فيك نصيحةً حتى تبين للشباب سبيل
أترى لشطريك انقساما بعدما طال الزمان ولم أر تبديلا
فلقد سمعت عن الزمان حكايةً أن العداة اتوا بها تضليلا
فصلى عن السودان وهو معرةً ترضى بها؟ _____
النيلُ :

_____ حاشا لثلى قبيل
أرضى بوأدك في الحياة وإنها كالتوأمين ولدتما تفصيلا
مجرأى في السودان واصلةً به أهدى الحياة إليك لا تفضيلا
وكذاك أنت له الحياة تجارةً يغدو بها حظ المجيد جزيلا
إن فاض عنك من الخلائق عدةً فروا إليه ميممين قبيل
أهلاً بأهل في صفاء مودة والدين وحدا ترين فصيلا
النيل للزمن _____
من قال ذا أيها الزمن؟
الزمن يجيب _____
النيل لجون بول _____
"جون بول" مولاي في شجن

مَن يَـقـلُ ذَا مَن العِـدِى فَـلـهُ مَنى الـرِـدِى
 إِنْ مَجـرَّـى وَاحِدٌ وَعَرِينى لـهُ الفِـدِى
 هَيَّا وَقـلْ لـهُمُ أَيُّهَا الزَمَنُ مَقـالاً مُؤكِّـدا
 مَن يَـقـالُ هَـا قَسَمَةٌ وَجَلَّتْ لـهُ الصِّـدِى
 إِنْ سَـوَداننا بـبـه مَصـدِرى طاب مـوردا
 وَكَـذا مَصـرُ جَنسـه لأعاليـه مَقصـدا
 إِنْـمَـا الجـنـسُ وَاحِدٌ وَكَـذا الـدِينُ وَحَّـدُ
 وَكَـذا عَنصـرُ الحَيَاةِ بـه قـد تـأثـرا
 أَيْنـمَـا سـِرَّتْ فِـيـهـمَـا وَجـدَ النـوْعَ وَاحِـدا
 لـجَـهينـةً بـه عـلى البـعدِ شـاهدا
 نَسَبٌ قـد جـمـعـتـهـمَـا فِـيـهـمَـا مـا تـفـردا

(١٤٣) جاء الربيع

طَوَّفَ عَلَى تِلْكَ الرِّبَوعِ وَغَرَّدَ يَا طَيْرُ وَاسْتَبِقِ الرِّبِيعَ وَانْشُدِ
قُلْ لِلرَّوَاقِصِ بَيْنَ أَجْوَاءِ السَّمَاءِ جَاءَ الرِّبِيعُ بِزَهْرِهِ الْمُتَجَدِّدِ
وَنَسِيْمِهِ ذَاكَ الْعَلِيْلَ وَطَيِّبِهِ زَاكَ بِأَرْوَاحِ مِنَ الزَّهْرِ النَّدَى
يَا طَيْرُ وَالْأَنْفَاسُ فِيهِ تَوَاصَلَتْ بَعْدَ الشِّتَاءِ الْقَرِطَرِ وَتَنَهَّدَتْ
وَإِنْشُدْ عَلَى بَصَرِ الزَّمَانِ وَسَمِعِهِ أَنْشُودَةً يَا طَائِلًا لَمْ تَسْعِدِ
وَارْقُصَنَّ يَا أَطْيَارُ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ نَشْوَانَ تَهْمُ فِي الصُّعُودِ وَتَسْجُدِ
هَذِي خِمَائِلُكَ الْحَسَنَانِ تَزِينَتِ بِالزَّهْرِ مَوْتَنَقٍ وَجُدَ مِنْضِدِ
الْيَاسَمِينَ كَانَهُ يَرُدُّ عَلَى تَلِّ كَ الْغُصُونِ لِكُلِّ مَنْ يَتَصَيَّدِ
وَالْوَرْدَ مِنْ فَوْقِ الْغُصُونِ تَفْتَحَتْ أَكْمَامُهُ وَالسَّحَرُ فِيهِ لِرُودِ
وَالنَّرْجِسُ الْمَغْضَابُ يَفْتَحُ تَارَةً جَفْنِيهِ فِي سَحَرِ الْعَيُونِ الشُّرْدِ
وَيَغْضُ أُخْرَى عَلَّمَ الظَّبْيُ الصَّ دُودَ وَلِيَتِيَّهُ لَمْ يَصْـلُـدْ

(١٤٤) القرآن و عيون الطب

فى المعوذتين أسراراً بدت
 "قل أعوذ برب" من فلق الدجى
 "غاسق" من غسق الشىء أخفى
 إنه المكروب أصل الداء بل
 وقب الشىء له ثقب يرى
 وعيون الناس كمسم بها
 قل أعوذ بربى من برا السما
 كل حرف منه تحت إهابه
 بل وفى حركاتها معنى سعى
 إنه روح وكفى أنفه
 فى عيون الطب زخراً للأنام
 من شرار الخلق أوفىء الظلام
 عن عيون الرأس ذق فحوى الكلام
 كل ما يأتى به الموت الزوام
 منه ينقت للسموم فلا يرام
 فى رقاب الناس أمضى من حسام
 من عيون الحاسدين على الدوام
 غررتبغى إلى يوم الزحام
 فى القراآت لصب مستهام
 لكلام الله أى خير كلام

(١٤٥) دعوهُ (موسيليني ^(١))

غاشم يركب الخطل	حيثما حل أو رحل
قد تردى بهوّة	وهو يسرى على عجل
ضلّ عن شريعة الرّش	ادّعى هـي العال
كلها حجة الظّلال	لوم لغبن وعنه سل
دولة الظّلم ساعة	دولة العدل للأجل
إنّما العيين مركّب	أهلك الناس والدول
فدعوه فإنّنه	نجهه في السّما أفل

يا ابن روماء وإنّما	لك من قلة الجمل
مثلاً سائرًا لهما	أنت تلتقاه من جال
كلّما قلّت أجفوا	وهو كالظّل في الزّغل
لست تدري بأيّ ما	أنت تشربه في زل
صخرة صالدة بهما	شرّ ما ينطح الوعل
ونفس مسمّخة	هـي بالموت تكتحل
أيّما أصبغ بهما	قبله العشر لا أقبل

كلّما قلّت أويقول	لنّون كلاله دخّل
-------------------	------------------

(١) موسيليني هو القائد الايطالى موسيليني في الحرب العالمية الثانية

ليس يَرْضَى سِوَى الضَّعِيفِ يَفُوبُهُ أَوْ مِنْ اتَّصَلَ
 لَيْسَتْ الْأَسْدُ تَرْضَى انتقاصاً ولو بَدَل
 فخرِ اربابك غَالِهم فَإِنْجُ مِنْهُمْ وَقُلْ أَجَلُ
 إِنَّمَاءَ عَدُوَّةٍ بِهَا مَثَلُ أَيْمَاءٍ مَثَلُ
 لَا تَجِدُ مِثْلَهَا وَقُلْ الْغُفُومُ مِنْ وَجَلُ
 قَلْبِ الْأُمَمِ رَحِيبَةٌ أَنْ يَنْزِلَ كَفَّكَ الْأَمَلُ
 كَيْفَ تَبْقَى عَلَى الضَّعِيفِ رَارِبِ أَرْضِ هِيَ الْقَالُ
 كُلُّ شَيْءٍ يَرْتَضِيهِ يَبْلُغُ الْمَالُ وَالْغُلُ
 كُلُّ حَادٍ تَدُوسُهُ إِنَّهُ عِلَّةُ الْعِلَلِ
 يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ يَرَى رَأْيُهُ قَبْلَ أَنْ يَزَلَ
 وَيَرَى النُّصْحَ غَالِباً فَاشْتَرِ الرُّشْدَ وَامْتَثِلْ

(١٤٦) ذكرى مولد الإمام أبي العزائم

هل أتتني الذكرى بحالٍ جديدٍ ووفى لي محبوبٌ قلبي بـجودٍ
 قد تمثّلتُهُ وطيفُ حبيبي تمثّل لي أمام عين الشهيد
 قال لي جاء مولدي بسعودٍ وأيادٍ من مُبدئي ومُعيدي
 طِب بذكرى فالوجود بسيمٍ والرُّبَا زاهرٌ بأفقٍ رشيدٍ
 بلدةٌ قد ولدتُ فيها قبيلًا لي من اسمها نوالٌ قصودٍ
 قد وجدتُ الرشاد منها فأرشد دت للورى والعبيد
 كم لها زُرتُ كي أوفى حقوقاً وإليها أحجُّ في يومٍ عيدي
 يا شيبتي فاذكرى بلادٍ رشيدٍ بزكى من نسمةٍ للوليد
 كان أنسى بالله طولَ حياتي منذُ طفولتي ليومٍ ورودي
 وعجيبٌ أنى ولدتُ بيومٍ كان ميعاده وفاءً عهودي
 وسكنتُ القلوبَ لم أرَ قلباً فارغاً من محبتى وجدودي
 ذا لأنى ماضى العزائم حقاً بل ولى في محمدٍ موعودي
 أسوةٌ قد بلغتُ فيها سناها من جميعِ الورى لبيتِ القصيدِ
 زدتُ عن سنةِ الحبيبِ التهامي بمقالٍ هو غايةُ التأييدِ
 حارَ في المنافقونَ فأرغوا أربدوا جهداً كيدِ العنيدِ
 فاصطبرتُ ونعمةُ الله تترى وأياديهِ والعطى في مزيدِ
 وعلوماً علمتُها لا بجهدٍ بل وزوقاً صفاً به توحيدِ
 وقراناً فسرتُهُ بمعانٍ صالحاتٍ على ممرِ العهدِ

ومكوناً قدرته في حضور
 لي فاذكر ما قد بلغت من الحُ
 فواكه مني عني فلا تنس أني
 قلت يا سيدي وحقك حاشا
 فأدم لي في يوم ذكراك فضلاً
 وسل الله يكشف الحجب عنا
 بل ونحظى بالحُب في ذات طه
 صلوات عليه في يوم ذكراك
 أيدته لي قدرة المعبود
 بوشوقاً مؤلها للشهود
 لك وفيقت للولي الودود
 أنسى هذا الوداد حتى ورودي
 شاملاً قد يعمر كل الوجود
 لنرى نعمة الولي الحميد
 كعبة الروح نور أهل الشهود
 تُهنى بها بني القُصود

أذكى التحيات (١٤٧)

في ذكرى المصطفى عليه الصلاة والسلام (١٣٦٦هـ)

أذكى التحيات للهادي أوديهها كذا الصلاة وأننى لى أوفيهها
 فالله صلى عليه والملائك قد أدوا صلاة صلاة الحب زاكيهها
 للفتح الخاتم الماحى لما كسبت أيد من الشرك أعيت من يداويهها
 محمد صاحب المعراج من كشفت عنه الستائر حتى لاح خافيهها
 وصاحب الحوض من ترجى شفاعته إذ لا شفيع سواه قائم فيهها
 يوم الذي كل مبعوث على وجل وقد يخاف هناة الأمس خاشيهها
 يا سيداً قبل خلق الكون من عدم وأدم بين أخطا يعانيهها^(١)
 وخاتماً لرسالات مقدسة ختم الرسالات أغلى موضع فيهها
 وقبضة النور والمولى القدير لقد أجلاك يا سيدي نبراس عاليهها
 الله نور ومنك النور منبعث إلى العالم يمحو من دياجيها
 سبحان من خلق الدنيا بأجمعها إلى الذي جاء بالقرآن يهديها
 قد خصص العلم تنجيز الإرادة فى عوالم الملوك يبيديها وينشيهها
 والعلم ثم صلوحى له قدم ولا ابتداء لعلم "الله" تنويهها
 وكنت فى العلم نورا ساطعاً أبداً تطوف حول مجالى الذات تجليهها
 يا أول البدء من سر الإرادة إذ فى الختم قد فقهت روحى لداعيهها

(١) إشارة إلى الحديث الشريف (كنت نبيا و آدم منجلد في طينته)

من جاء قبلك لم يبلوا بلاءك فى هداية الخلق للرحمن باريها
 من قام فيهم مدى ألف وما فقهوا لدعوة الحق حتى أغرقوا فيها
 ومن دعاهم وانجاهم فما لبثوا أن بدلوا نعمة الرحمن تشويها
 أو الذي جاء روحا صافيا فغدت فيه الأكاذيب لا تحصى مساويها
 من قيل عنه هو ابن الله جاء لهم فى ذي الحياة ليمحو ظلم خاطيها
 تبارك الله لا كفؤا له ^(١) أبداً عللاً ولا ولد يبلى ليمحوها
 ويقطر الدم إذ صلبوه فى ظلم فأن كان أبوه وهورائيها
 هذا هو العجز والمولى تنزهه عن عجز سداه أكاذيب لراويها
 وقيل رب تجسد ويحهم أفكوا إفكاً تدك له الدنيا ومن فيها
 يضأهون به قول الأولى سبقوا أوزيس وأوزيريس رع ذل داعيها
 ثلاثة لا قنانيم مبعثرة والله جلّى تعالى أن يدانيها
 أحذية الذات أغنت عن مقارفة للعقل فى ظلم الأهواء ينفيها
 ما شمها العقل إلا فر من خجل وكيف يرضى خبالاً أن يواليها
 لله أنت فقد أوريتها شهباً من الحقيقة تمحو حجب باغيها
 فانت قوممت بالقرآن أنفسنا لفطرة الله أغنت من يواليها
 جمعت حولك بالتوحيد فى نسمة كانت مواتاً لإحيائها مناديها
 يا مصطفى الله من كل العوالم قد هامت بحبك روحى فى مباديها
 والحب إن كان عذرياً فلى أمل فى الفوز بالقرب تشريفاً لتاليها
 حتى أتيم فى حبيبك يا أملي وأكشف السر للأبد ترويهها

(١) إشارة إلى قوله تعالى { ولم يكن له كفوا أحد } (سورة الأَخْلَاص / ٤)

وَلِدْتَ وَالْكُونُ فِي ظِلْمَاءٍ كَاطِمَةٍ وَالنَّاسُ تُشْكُو لِبَعْضِ ظَلَمِ عَادِيهَا
 فَالْقَيْصَرِيَّةُ قَدْ أَزْكَتْ سَوَاعِدَهَا نَارًا غَشَاها الْفَنَى وَالْحَيْنُ أَتَيْهَا
 وَالْكَسْرُويَّةُ قَدْ زَالَتْ مَعَالِمُهَا لَمَّا تَدَكَّدَكَ بِالْإِيوَانِ رَاعِيهَا
 وَخَبَّتِ النَّارُ لَمَّا لَاحَ وَجْهُكَ فَ يَ هَذَا الْوُجُودُ وَكُلُّ كَانَ يُزَكِّيها
 وَاللَّيْلُ إِنْ ضَلَّ فِي الظُّلُمَاتِ بَاغِيهَا فَالْصُّبْحُ أَقْرَبُ مَا يَأْتِي فَيُجْلِيها
 يَا مَوْعِدَ الصُّبْحِ لِلشَّرِكِ الذَّمِيمِ وَيَا مَنْ كَشَفَ الظُّلْمَةَ الظُّلْمَاءَ يَمْحُوهَا
 بُعِثْتَ وَالنَّاسُ فَوْضَى لَا هُدَاةَ لَهُمْ بِهِذِهِ الْمِلَّةِ السَّمْحَاءُ تُعْلِيها
 الدِّينَ تَوْحِيدَ رَبٍّ وَاحِدٍ أَحَدٍ وَلَا شَرِيكَ لَهُ نَزْهَهُ تَنْزِيها
 وَالْعَقْلُ قَاصٌ وَسَيْفُ الْحَقِّ فَيَصِلُهُ وَالْحُكْمُ شُورَى وَخَيْرُ النَّاسِ وَالِيها
 سَمَوْتَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَا نَزَالَ نَرَى وَلَنْ نَزَالَ أَيَادٍ أَنْتَ مُسَدِّيها
 هَذَا كِتَابُكَ مِنْ عِنْدِ الْإِلَهِ لَهُ مِنْ مُعْجَزَاتٍ تَوَالَتْ لَسْتُ أُحْصِيها
 هُوَ الْجَدِيدُ عَلَى كَرِّ الدَّهْورِ لَهُ كَمْ مِنْ أَيَادٍ عَلَى الدُّنْيَا وَمِنْ فِيها
 الْآيُ مُعْجَزَةٌ فِي مَنْطِقٍ لَبِيقٍ فِيها مِنَ الْغَيْبِ أَسْبَابُ تَوَالِيها
 الْعِلْمُ كَشَفَهَا لِلنَّاسِ سَاطِعَةً كَالْأَنْجَمِ الزُّهْرِ لَنْ تَخْفَى لَإِيها
 وَسَبْحَةُ الْحَمْدِ لِلْمَوْلَى الْقَدِيرِ وَمَا هَدَيْتَنَا لِعِبَادَاتٍ نُؤَدِّيها
 الْجِنُّ وَالْإِنْسُ فِيها قَدْ رَأَوْا عَجَبًا طَهَّرَ النَّفْسُوسَ زَكَوَاتٍ لِرَاجِيها
 وَالْكَبَرُ وَالْعُجْبُ قَدْ زَلَّ سَوَاسِيَةً لَمَّا عَلَى التُّرْبِ قَدْ سَجَدَتْ نَوَاصِيها
 الْبَيْتُ لِلَّهِ لَيْسَ الْمُلْكُ فِيهِ سِوَى عَبْدٌ يُرْجَى مِنَ الْحُسْنَى أَيَادِيها
 اللَّهُ أَكْبَرُ مُفْتَاخُ الصَّلَاةِ بِهَا عَزَّ النَّفْسُوسَ وَسَبِّحْ فِي مَنَاحِيها
 مَا فَوْقَهَا غَيْرُ رَبِّي جَلَّ قَدْ رُفِعَتْ عَنْهُ السُّتُورُ تَقْدِيرًا وَتَنْزِيها
 تَخَاطَبَ الْحَقُّ بِالْكَلِمِ الْجَلِيلِ وَمَنْ يَا عَبْدُ أَنْتَ تُخَاطَبُهُ وَتَتَلَوُها
 إِذَا فَتَّهْتَ فَنْتَ عِبْدِيَّةَ صَدَقْتَ وَثَبَّتَ اللَّهُ عَبْدًا ذَاقَ خَافِيها

جمعٌ وفَرَّقَ كَومضِ البرقِ مُؤْتَلَقاً حيناً بِهِ الجَمْعُ لِلأرواحِ يُغْنِيهَا
 وَأَنَّةٌ أَنَا عَبْدٌ فِي مِرَاقِبَةٍ لِّلَّهِ أَخْشَاهُ لَا أَخْشَى السَّوَى فِيهَا
 إِنَّ الصَّلَاةَ لَتَنْهَى عَنِ مَفَارِقَةٍ لِلذَّنْبِ فَاتْلُوا لَا يَرِاقُ ضَافِيهَا
 لَا بَلْ هِيَ الذِّكْرُ وَالْمَذْكُورُ لَنَا يَهْدِي التَّحِيَّاتُ لِلرَّاجِي أَيَادِيهَا
 تَحِيَّةُ اللَّهِ لِي خَمْرٌ مُعْتَقَةٌ مِنْ ذَاقِهَا رَاحٌ مُتَخَفِرٌ لِدَاعِيهَا
 يَشْتَمُ رِيحَانَهَا فِي الْكَوْنِ عَاطِرَةٌ أَنْفَاسُهَا فَهُوَ يَرْجُو أَنْ يُوَافِيهَا
 قَدْ قَالَ حَبْلِي رَوْحَنَا بِمَنْهَلِهَا أَيَا بِلَالٍ وَأَسْعِدْنَا بِوَادِيهَا
 أَمَّا الصِّيَامُ فِطْبُ الْجِسْمِ مِنْ عِلٍّ وَالرُّوحُ مِنْ سَأَمٍ وَالنَّفْسُ يَهْدِيهَا
 وَالْحَجُّ مُؤْتَمَرٌ لِلنَّاسِ قَاطِبَةً إِلَى (مَنَافِعِهِمْ) (١) شَتَى مَنَاحِيهَا
 كَذَا الزَّكَاةُ صَلَاةُ الْوُدِّ بَيْنَهُمْ بَلْ وَالتَّرَاجِمُ يُزَكِّيهَا وَيُنْمِيهَا
 وَالِدِينَ حُسْنُ مَعَامَلَةٍ بِأَكْمَلِهَا عَلَيْكَ حَبْلِي صَلَاةٌ عَزَّتْ لِيهَا
 هَوَاكَ أَسْمَى مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَذَكَرُ حُبِّكَ لِلأرواحِ يُحْيِيهَا

(١) إشارة إلى قوله تعالى { ليشهدوا منافع لهم } (الحج / ٢٨)

(١٤٨) في روضة السيدة زينب

جنيتُ ولا أَسِيَّة	ففى غير ما ذنب
المُفَوَّقُ في الرميَّة	أصابنى السهم
تور وُخِلْتُ في قلبى مضيَّة	قد جاش من خلف الس
فقالتُ في حال شَجِيَّة	فتقتُ به رتق اللسان
أَنقَمَةً لا بِل عطيَّة	رباه ما هذا الجواء
بَرْدًا بحالٍ معنويَّة	أجد الصبابة في الهوى
فى البكور وفى العشيَّة	وهى التى حرَّقت فؤادى
من نَفْحَةِ الأم الرضيَّة	مما ذاك إلا أنفه
كهفُ اللائذين مع السويَّة	هى زينبُ الفيحاء
وصُنْ وجدى عن العين العيَّة	قِف واسْتَمع لحنى
بنتُ البتول الهاشميَّة	وانشُد معي في ذكرها

(١٤٩) هذه ليلة الخميس

ليلة الخميس شعبان ١٣٦٠هـ

هذه ليلة الخميس وإنني
 هب لي العفو والرضا والتهاني
 هب لنا الأمن والسلامة مما
 يا عفوأيًا قادرًا إذا اقتدار
 قدّر لي خيرًا وأهلي وصحبي
 أدخل المسلمين ربي جميعاً
 أغدق الفضل يا إلهي ووسّع
 يا إلهي وجمّل بك ربي
 اغفرن يا غفور ذنبي وكُن لي
 يا عفوأيًا ولياً قريباً
 اجعلنهم مولاي أنجّم نور
 وأقنني حلاوة الحب وراحم
 يا إلهي للمتقين إماماً
 يا إلهي علىّ أقبل بعطف
 يا مجيب المضطرّ ربي أدعوك إنّي
 بدّل القبح بالجمال إلهي
 يا إلهي الأرزاق وسّع بنعمي
 عبدُ سوءٍ أدعوك يا ذا المنّ
 وتجلّى باسم الغني المغني
 قد تجليت من جلال مضمّن
 أنت قدرت ما تشا في الكون
 أدخلنا في حصن حفظ وأمن
 في حصون السلام يا نور عيني
 لي عطاياك يا إلهي وصلي
 باطنى ظاهري بنور وحسن
 بجميل الإحسان في كل شأن
 فتولى الأبناء منك بزين
 للهدي والرضاء منك ومني
 لمعنى بالقرب منك اجعلني
 وأشرح الصدر بالعطاء تهبني
 وحنان في الأرض لي مكنني
 بافتقاري وذلتني وبشيتني
 أقبلن بالوجوه ربي ارفعني
 منك فضلاً تفاض من غير منّ

بل وسر بي على الصراط مهني
 لاكون المثال عنك مشيراً
 وأدم لي رضاك يا ذا العطايا
 رب من سوء فعلهم فاحفظني
 خذ بثأر الضعفاء ربي جميعاً
 اجعلنهم يا رب في البحر طمعاً
 يا إلهي أفقدهم كل فن
 يا إلهي أعدهم ثم رقاً
 يا إلهي والمسلمين ففرح
 يا إلهي واحفظ لأمة طه
 مثلما قد بنى الأوائل منا
 يا إلهي فاقض حوائج عبد
 وصلاة على الشفيح المرجى
 وعلى آله الكرام وصحب
 نعطي منها ما قد تشاء حبيبي
 بجمال التقوى أراك بعيني
 لأولى الحب بالصفاء العيني
 وشرح الصدر يا إلهي بأمني
 من شرور الغارات من كل جن
 وارم أهل الصليب منك بهون
 لجميع الحيتان في كل أين
 قد تغنوا به بسلب لمن
 وأذقهم يما أتوا من رين
 بنوال السلطان عزة شأن
 فوزاً باليقين فيك لنبني
 أي مجد للدين يا ذا المن
 سائل للعطاء والخير هبني
 سيد الرسل نور أهل الزين
 وعلى الوارثين قرة عيني
 من عطاء خير ورفعة شأني

(١٥٠) غنّ لحن الصفاء لي

غنّ لحن الصفاء لي يا سميري
راح قدس في روض كنز المجالي
حيث لا بين حاجبي في صفائي
ثم هذى روعي طافت بأفق المعالي
وتوارت عني شئون احتجابي
كنت في الكون مثقلاً بديون
قدر الله ما يشاء جميلاً
ثم أقنى للعبد من بعد جهد
ما اهتمامي بالشأن إلا قصور
ثم كشف الغطاء لي فتجلى
ناظراً لي بالعين منه حناناً
وفتّحت من بعد علمي جهلي
دقت منها راحاً صفا عن مزاج
صرت لله وهو المعيد فهذا
من يكن للمولى كان له الله
بل دعاه إليه جهل لعني
من تولاه ربه كيف يخشى
كيف يرجو عبد من العبد خيراً
إنما مقتضى تقلب قلبي

وأدر لي راحاً بحان الحبور
حيث حبى قد لاح في نور نوري
وأنا جمعت بلوحي وسوري
حول نور المجلى وسرى ضميري
بعد أن طاب لي بوصلى سروري
صرت في القدس خالصاً من أموري
لي فاعنى تقديره تدبير
ليس لي فيه غير كسب القشور
عن شهودى مدبري ونصيري
بجمال الجميل خلف السفور
فأريت الديوهر بالديوهر
صار جهلى عين الشهود النمير
سلسبيلاً برّد اليقين بشيري
قول حق عن حصره تقصيري
وليأ في غير ما تصوير
من معانى الصفا وحبى سميري
من شرور ومن ضلال وزور
كيف يخشاه بعد كشف الستور
في شئون الورى من الماثور

ذاك موسى خاف العصا حين غابت
 ولهذا أدعو إلهي بحال
 سر ما أنت قد تجليت فيه
 أنت قدرت للمرادين خيراً
 أرني الحق يا إلهي بحق
 وأشرح الصدر يسر الأمر ربى
 وأدم لي ربي الصفاء وهبني
 اجعلني أراك في كل شيء
 يا إلهي أدخل عبيدك حصناً
 وأعف عنا وإغفر لنا الذنب ربى
 وصلاة عليه تتلى دوماً
 عن مقام ولاح غيب الظهور
 يا إلهي أشهد عيون الضمير
 من جمال في سبحة التقدير
 أشهدني رضاك أشم لنوري
 وتجلي بالبر بل والغفور
 وأدر لي راح الصفا والحبور
 ودع معطي بغير ما تدبير
 منعماً راحماً بسر القدير
 من حصون الأمان للديهور
 واسع الفضل هب لنا بالبشير
 نعطي منها خيراً بلا تقدير

(١٥١) أصوم صيام الواجد المتعبد

أصومُ صيامَ الواجدِ المتعبدِ وصومي هو الحصنُ الحصينُ لمُتهدى
صيامُ به رُوحِي تُمَتَّعُ بالصفا وتحظي برشفا لراحسي مُسعدى
لقد ترك الأهواءَ حظاً وشهوةً وجانس أملك السما بالتجردِ
وفارق كوناً بالفسادِ منازعُ له ولنفسى منه تركُ العوائدِ
تركت لحظي أولاً فتجردت لطائفُ قلبي من هوى مُتجددِ
وضيقتُ مجرى الدم بالجوع فاخفت بهيمتى عني وشيطانِ رائدِ
وهذا به قد صبح أول منزل لتركى وترك الترك حال المجاهدِ
بمن أنا في التوفيق قد حمت شهره به لا بجهدٍ أو ضنى متزايدِ
ونسبته للحق جل جلاله دليلى به أجزى بحالة واجدِ
فيا صومُ نعم الفرض أنت لعارفٍ ويا صومُ نعم الشهر أنت لمجتدى
إذا كان ربي قد يجازى بنفسه عطاء الذي جاء ترك العوائدِ
وهذا بلا شك هو القصد للذى تجاوز ترك الترك في كشف مشهدى
منها أنا ذا في أول الشهر ضارعُ بأول شهر الصوم للحسنِ أحتدى
رفعت اكفى ضارعا متبتلا وكيف ولى فيه جميل العوائدِ
تعودت فيه منك ربي وخالقي عطاء بلا من فجد بالفرائدِ
من الغيب ما لم أحتسب لمجيئه من الرزق توليه بخير مجددِ

(١٥٢) مدير أمري خانني تدبيرى

ليلة الأربعاء ثالث رمضان ١٢٦٠هـ

مدير أمري خانني تدبيرى فيسر لي الخير الجزيل نصيري
تقطعت الأسباب حتى كأنها أخايد قد عالجتها لقصوري
فخلص من الأغيار قلبى وأخرجن رجائي من البعد بالتيسير
فلن يغلب يسرين عسر بفضلكم وكيف وذا قد قال خير بشير
بمالي حال الاضطرار رفعتة وما لك من تفريح كل أموري
سألتك أثناء الصوم في حال حائر مغيثي من لي من الداء خير مجيري
لعبدك قابل دله منك عزة وقتري غنى يا خالقي ونصيري
وضعفى بدل قوة منك في هنى وعجزى ومسكنتى بشرح صدور
ألوهيم يا إيه شراه بقدرة لقد حيرت أهل النهى في النور
به قامت الأشياء قوم بفضلكم أمورى وهبنى الخير في التقدير
ودبر أمورى يا إلهي بوسعة تجيئ بلا جهد ولا تكدير
وجمل لنا أحوالنا يا إلهنا وهبنا الرضا بالعاجل المبرور
نكون به في خير عيش ونعمة نعم بنى الإسلام باليسير
وأشرح صدرى يا إلهي وخالقى وتوفى ديونى بالعطا المشكور
لك الحمد اوليت بالجميل حنانى لك الشكر فد أعجزتنى كشكور
ومن ذا الذي يوفيك بالشكر حقه وأنت بآى الذكر خير شكور
سألنا فأعطيت بالجميل حنانه طلبنا أجبت بغير ما تقصير

فوفٍ إلهي عني الشكر منة بشكر لكم منكم بستر غفور
 وتب وتقبل واغفر الذنب كله إلهي وهبنا منك خير ظهور
 وفتح لنا أبواب فضلك كلها تجود بها بالمنعم الديهور
 إذا أنت لم تشفق لعبدك إنه على ثقته في فضلك الميسور
 وحاشا ترد السائلين وإننى وحقك أرجو غاية التيسير
 دعوت بحال الإضطرار وليس لى سواك رجاء لي وخير نصير
 ألا فالوحا ثم الوحا يا إلهي أثلنها وهبنى الرضا عنكم بخير بشير
 بسر الإنابة والإجابة والرضا يوافيك فضلى من جمال قدير
 فطب وتهنى بالعطاء وبالصفاء أمحمدُ وقد يسرت كل أمور
 لك الحمد يا معطي لك الشكر والثنا إلهي أعني الشكر في مقدورى
 وطوق لعبدك ما تحب إقامة على قدم الإخلاص في المسطور
 فإنى كسلان فنشط عبيدكم لما أنت ترضاهُ بشرح صدور
 وانى بخيل سخنى ثم أقبلن على وجوهاً بالصفاء والنور
 على خير مبعوث صلاة تحية على خير وارث رضا وجبور

(١٥٣) ثالث الشهر قلت الله أكبر

ثالث الشهر قلت الله أكبر قد أجاب الدعاء ربي أخبر
 قال أمّن يجيب دعوة عبدي ذي إضطرار وأنت بالحال أخبر
 لا تكلني نفساً لنفسي ربي هب لي الفضل والعطاء مكرر
 واشرح الصدر يا رب وهبني منك خيراً في نشأتى لأحبر
 في حياتي الدنيا إجعلني إماماً لأولى فيك أحيى وأذكر
 في حياتي الأخرى إجعلني مهني بالرضا عنك بالبشائر تؤثر
 في صيامي صفى لهيكل ذاتي منك دوراته لأراه مظهر
 في قيامي أدم لأنسى وطربي بشهود الجميل للخير سطر
 في منامي ادر لراح ظهوري في قدام الشهود والآي بشر
 بك أرى وعنك أسمع ذكراً قد يُلقاه عنك من قد تستر
 لا بحولي وقوتي بل بفضل أنت توليه من أردت بفخر
 يا إلهي بكل عبد فخور بالعطا منك هب لما قد تقدر
 لا بخصر ولا بجهد ولكن فوق قدر العقول وفي المقدر
 لست أخصي الثنا عليك إلهي فالعطا منك يا إلهي تفجر
 وصلاة على الشفيع المرجى سيد الرسل من نفسي نور

(١٥٤) صيامي سبحة العيد الشكور

قيامى حلة البدر المنير
 سوى التوفيق للاطر الوفير
 له وبه جزائي من شكور
 وغفران لذى الذنب الكبير
 بمقري ثم بالقلب الكسير
 بأنى العبد والحسن بشيري
 سوى الاخبار للمولى نصيري
 ومسكنتي سوى أفق الظهور
 وأشهدني به فوق البدر
 تبدل ظلمتى منه بنور
 يرى غيب البطون لدى النور
 تفر من القيود إلى الغفور
 تعود بطلبة العبد الشكور
 وجسمى رق مسجور البحور
 يرى مولاه يسمع في حبور
 فليت الصوم قد يبقى شهودي
 من التشكيك سرى لي سفيري
 ويحيى بالفرار لدى القدير
 مثلى قد فررت مع البشير

صيامي سبحة العيد الشكور
 وما لي في صيامي أو قيامي
 بمن أنا صائم ولمن أحلى
 جزاء الصوم رضوان وعفو
 أنا في الصوم مجذوب إليه
 صلاتي منه بشرى قد توافي
 فما جوعي وما حركات جسمي
 وما ضعفي وما فقري وعجزني
 يراني الغير في ضرر وفتور
 أراني مقتضى إشراق اسمي
 يرق الجسم في صومي وحسني
 وروحي قد تذوق رحيق راح
 فتحظ منه بالغفران حتى
 تراها صورة الحق المعلن
 فتبعثه صفيا بل نجيا
 يلذ له الصيام على التوالى
 وصومي الترك تجريد المثاني
 يفر إلى لدن في حال وجد
 "فقرؤا" آية الذكر بشير

صلاة قد أراك بها سميري
 لقد قسمته بين البدور
 وأسعدني بآلاء السفور
 بطيبة في سرور بل جبور
 وفي رغد من الرزق الوفير
 وحبك غاية القلب الكسير

عليك صلاته يا نور قلبي
 وأحظى منك مولاي بفضل
 فزدني سيدي فضلا وكرما
 لأرى وجهك السامي حبيبي
 وأحيا بالمحبة في هناء
 حياة الحب أنعم من حياة

(١٥٥) مَنى كم مننتُ بها رجائي

مَنى كم قد مننتُ بها رجائي
 وحبك كم جذبت به قلوبا
 جذبت به أهل الصدق حتى
 له من شدة الأشواق كبد
 فطر آية الأشواق نورا
 لظاها امرق الأشباح حتى
 ونودوا من نواحي النار أنى
 فاحياهم حياة الاصطفاء
 إلى عبد الرحيم بعثت صفوى
 بعثت إليك صفوة أهل ماضى
 وددت لو أننى قبلت ثريا
 ولكنى أنيب الابن عني
 لقد قال المطاع إلى أمين
 وهذا قبر موسى ثم فانزل
 وهذا مولد المحبوب عيسى
 لنا في سيرة المحبوب طه
 "لقد" قد بينتها يا حبيبي
 على روض القناني حب طه
 يعم به قنادينا وأخرى

فأسعدنى بحبك لي هنائي
 وأفنّدة من البعد الجفاء
 أتاك كذلك العبد القناني
 لقد ذابت بنيران الجواء
 بدت نارا لأهل الاصطفاء
 لقد وجدت معالم الصفاء
 أنا الرحمن اجزل للعطاء
 وأبدلهم معالم الرضاء
 ومحي الدين^(١) أهل للرجاء
 فكن لي فيه في خير الهناء
 بروضك للمحبة والأخاء
 ليحظى من إلهي بالعطاء
 حبيب الله في خير رجاء
 وصلى يا إمام الأنبياء
 ألا انزل أيا بدر السماء
 إمام الرسل فخر الأتقياء
 وأسوتنا به خير جزاء
 نعم رضوانه السامى السناء
 ومن حلوا بها خير عطاء

(١) يشير الشاعر إلى ابنه إسماعيل محي الدين حيث كتب الشاعر هذه القصيدة وطلب من ابنه الذى كان يعمل في مدينة قنا مدرسا أن يقرأ القصيدة في روضة سيدى عبد الرحيم القناني.

(١٥٦) برابع شهر الصوم

ليلة الخميس ٤ رمضان ١٣٦٠هـ

برابع شهر الصوم فاضرع أيا قلبي
سل الله يعطيك الرضا منه منة
وفيضاً من الإحسان والجود والعطا
غريب ومسكين فقير وعائل
وكيف يضام المرتجى لحنانكم
ظلموم بأثامى اقترفت كبائرا
قتب واغفرن ذنبي إلهي واعفنى
ولا تنسنى نفسي وقدرى ورتبتى
وأشهدنى يا رب جودك والعطا
تبدل ذلاتى بإحسان قادر
أعيش مهنى فى حماك مؤيدا
ويحظى برشف الراح من يد أحمد
رسولك والفرد الشفيع لمن أتى
تولى إلهي العبد خير ولاية
إلهي وأبنائي احفظنهم عناية
إلهي واجعلهم نجومًا منيرةً فى
إلهي وافتح خير فتح لنا وهب
وصف لنا الأحوال هبنا التقا الرضا
وصل على طه الشفيع محمد

لمولاك تعطي الفضل وهو نعم حسبي
سحائب غفران بها يسترن عيبي
وكنز غنى يحى به موجب الصعب
وليس له إلا حماك أيا ربي
وعطفك يا مولاي أضفى على الأب
وليس لها إلا متابك في جذبي
من الالتجاء لسواك في البعد والقرب
فأنسى من الحظ الوفير من الحب
واحسانك اللهم تمحوبه حوبي
تبدل أوصافى بنورك يا حسبي
بأسرار عرفان يطيب بها قلبي
حبيبك يا مولاي في الشرق والغرب
إليك بذل الاضطرار أيا ربي
بها أنت لي حصن من الصعب والكرب
من الشر والأهواء ومن فتن تسبي
سماء علوم الحق بالعلم والحب
أياديك يا ذا الطول من غير ما شوب
عليك بنا أقبل بعاطفة الرب
صلاة بها نحظى بفضلك والثوب

(١٥٧) قَداحُ مُدَامِ الصَّوْمِ

ليلة ٤ رمضان ١٣٦٠هـ

قَداحُ مُدَامِ الصَّوْمِ دَارَتْ رَوِيَّةً شَرِبْتُ بِهَا الدَّرِيَّاقَ^(١) صِرْفًا زَكِيَّةً
 مُدَامًا مِنَ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ شَهِيَّةً لَهَا شَعْشَعَانٌ لِلنَّفْسِ بَرِيَّةً
 لَنَا فِي الصَّوْمِ خَيْرٌ جُنَّةً كَمْ فِيهِ لِي مِنْ جُنَّةٍ
 كَمْ جِئْتُ فِيهِ جَلَادَةً تَرَكْتُ فِيهِ عَادَةً
 الصَّوْمِ خَيْرٌ وَصَفَا الصَّوْمِ نَوْرٌ وَوَفَا

(١) "الدرياق" كما جاء في مختار الصحاح لغة في الترياق وهو دواء السموم.

(١٥٨) غن لي في الصفا

غن لي في الصفا جمال الدين لحن قدس عن المقام الأمين
 لحن قدس في الصوم أصغى إليه بشهود مؤيد باليقين
 لحن قدس في الذكر تتلى دوما وسقاهم مولا هم باليمين
 من شراب مطهر عن مساس عن قيود الأعيان والتلويين
 رشفها طاب لي بأنات صومي إذ صفائي قبس من المضيون
 لي قد لاح باتحادى بأعلى حظوة القدس جلوتى في سكونى
 قد تغيب الأعيان عني وتبدو صورة الحق لي بكشف المبين
 عند ربي في الشكر خير مقام ولدن مقعد بها أسعدونى
 دارراح الصفا بها وسقانى ربي الله ككوثر اليعقين
 يا إلهي في فجر رابع يوم من صيامى أدر لراح معين
 واسقنى سيدي من الحوض راحا سلسبيلا به تطيب عيوني
 واستجب لي في من احب إلهي بحنان يا من تقول ادعوني
 ها أنا قد دعوت ربي وإنى بيقين سمعت ربي معينى
 قد أجاب الدعاء لي بيقين وصفا خاطرى وقرت عيوني
 وإنجلي غيب ما يكون ولاحت سدرة الفرد في المقام الأمين
 لي تجلى بشرى الإجابة حتى صرت من فرط فرحتى في جنون
 لك منى الشكر الجزيل إلهي لك منى الثناء أدم لي يقينى
 وأدم لي الرضاء عنك وهبنى منك ربي رضا بملء جفونى
 أتهنى به بسمعى وبصرى بل وكلى بجاه طه الأمين
 صلوات عليك يا حب قلبى أحظى منها بالفضل والتمكين

(١٥٩) سائح في رياض قدسك

سائح في رياض قدسك لاح من سما الفضل يسأل الانشراح
قد تجلى جمال وجهك حتى ملأ النفس غبطة إذ لاح
فر من كونه المقيد بالحس فشام الولي والفتاح
ودنا منه قباب قوسين حتى محى البين والمهيم صاح
ويح نفسي وكيف كان ابتعادى أنا العين لي أفاض السماح
تلمست بالحظوظ في حال بعدى حال قربي ما غاب عني وباح
أنا لم احتجب بغيرك فافهم فإذا شئت فالسوى عنك طاح
وتراءت فيك المجالى ولاحت فيك شمس المعروف تجلى اتضاح
حيهلا بي واقبلن ثم تعطى ما تشا قلت هب لي الانشراح
وتولى بالفضل والنور قلبى وامح عني السوى وهبنى فلاح
انت يا رب قادر ومريد وسميع الدعاء هبنى صلاح
اسمعن منك للدعاء فاتلو سورة الانشراح وجدا صراح
ثم أتلو الضحى فاعطى حبيبي منك خير العطاء اذ لا جناح
تنزلت توابا وبراً وغفارا تنزل حنانا بالشفاء مدرارا
وفى ليل عاشر صومنا وقيامنا إلهي تقبل نعم الأبصارا
تراك وليا قادرا ومدبرا رؤوفا رحيمَا واكشف الاستارا
وكن لي ولأبناء والآل كلهم وكن لشقيقى بالشفاء مدرارا
ألا نجنا من كل سوء إلهنا ومن شر ما قدرته إظهارا

رءوف رحيم أنت أسبغت نعمة وقد سبقت رحماك هبها لنا نورا
 نعيش بها خير الحياة بلا جفا نصير براح الشكر منك سكارى
 وتمنحنا ربي المزيد به أفض جمال التجلى مشرقاً أسفارا
 إلهي وجمالنا بما أنت أهله من العفو والغفران يا رب أنهارا
 إلهي وأرزقنا الإجابة والشفاء وصف فؤادي وامح عني أغيارا
 لأسعد في الدنيا بما أنت أهله وفي دار أخرى قد أراك جهارا
 وأحظى بفردوس الجنان منكما برضوانك اللهم أشهد مختارا
 عليه صلاة الله ما هبت الصبا وما أشرقت شمس الضحا أسفارا
 وما فجرت في فجر ليل مسربل بستر عيني للحقيقة إظهارا
 وصلى على الوراث والآل كلهم ومن نولوا للراح منك مرارا
 صلاة بها نحظى بعفوك والرضا وخير شفاء نعم الأبصار

(١٦٠) بثاني عشر الشهر

وبثاني عشر الشهر هب لي الرضا ربي
 وطمئن فؤادي بالرضا عنك في الذي
 دعوتك باسم الذات والذات قدست
 إلهي عواطفك الحسان ونظرة الحن
 وتب وتقبل واغفر الذنب كله
 سترت عيوبِي والكبائر سيدي
 ألا واشرحن صدري ويسر لأنعم
 لأنك يا مولاي تعطي لما تشا
 وفرح قلوبا يا إلهي وأنفسا
 أيأحي يا قيوم أنت ولينا
 وسخر لنا الملكوت والملك كله
 سألتك يا مولاي والليل هادي
 شهدت به الآء ربي تنزلت
 ينادي أيأهل الصفا على لتائب
 وهل سائل يدعو فاعطيه منة
 ومستغفر من ذنبه في إنابة
 وها أنا ذا ربي ظلوم ومذنب
 خيالي وحسي أو بقائي فبدلن
 فأراي الحقائق قد أضاءت شمسها
 وجمل معاليمي بحبك يا حسبي
 قضيت ألا فاجعله للوصل والقرب
 وأنت لمن يدعوك تمنح بالوهاب
 ان وروحا منك يحيى بها قلبي
 فما الذنب في جنب الذي يقبلن توبي
 ألا بدلن سوئي بعاطفة الحب
 تجود بها من غير حولي والكسب
 بلا حصر أغدقها على بلا حوب
 بما أنت توليه بعاطفة الرب
 تولي إلهي المسلمين من الصعب
 وأيد بنا المنهاج في الشرق والغرب
 يسير إلى نصف ويربوا بلا شوب
 أيأديه تدعو للمرادين للقرب
 اتوب عليه بالرضا غاية التوب
 عطائي جزيل ليس يخص لذى لب
 إلى فَاغفر للخطايا أو الحوب
 مسيئ لنفسي قد أسأت أيأ ربي
 خيالي بنور منك يكشف للغيب
 فانقاد للحق الصراح بلا ريب

وحسى فاجعله يرى جنة الرضا يتمتع فيها بالقبول من الرب
ونفسي فظهرها من الرجس كله واسعد فؤادي يا حبيبي أزل عيبي
أيا حى يا قيوم يا من تقدست صفاتك والأسماء طاهر الشرب
من الروح والريحان والحب والهدى وكن لي وليا بالرضا بل وكن حسي
إلهي وافتح رتق نطقى بحكمة بها أك ملحوظا بعاطفة الحب
وكن لي وللأبناء يا رب كلهم غياثا مغيثا في الشدائد والصعب
ولا تنسنا أقدارنا يا إلهنا وكن لشقيقى بالشفاء طمئنن قلبي
على ذات خير الرسل طه محمد صلاة وتسليما يطيب به قربي
واحظى بفردوس الحنان منعمًا بجنات عدن والرضا منك يا ربي

(١٦١) ضارع في إنابة استغفاري

ضارع في إنابة استغفاري للرووف الرحيم بالأسحار
 يسأل القادر المجيب تعالى في سكون الليل البهيم الساري
 والصفى غاية المعنى فهبه للعبيد المسكين أظهر مناري
 أظهرنى على عوالم نفسى عاملا بالهدى بلىلى نهاري
 كى أرانى عبدا لذاتك ربي مخلصا لمليك غير مماري
 يا إلهي وأشرح بوجدك صدرى بعطاء يبدوم بالمدار
 يا إلهي اغدق عطايك حتى قدارى حكمة الولى الباري
 أنا يا سيدي ظلوم ولكن تلك نفسي ظلمت لست أماري
 يا قديرا ويا عفوا عفورا يا رحيم اهب لي عطا الأسحار
 وأدم لي القبول منك ووفق لنوال الإقبال بالاختيار
 كى أرانى لا حول لي حال قربي وأراك الولي بالافتقار
 وأراني لا شيء في ظل سوري بل لمعنى الصفات لوح فخاري

(١٦٢) مولاي آيات إشراق الهدى لمعت

مولاي آيات إشراق الهدى لمعت في يوم بدر لياليه لقد سطعت
 فالنور قد شمع منها بالضياء لنا بدرا أيا يوم بدركم بك اجتمعت
 بدورتم فبدر الكون اسفر في خير السرايا وشمس المصطفى طلعت
 تضيئ في أهل بدرهم بدور سنا منها أضاءوا وكم من نورها نعمت
 يا يوم بدر ملأت الكون قاطبةً فخراً على كل أيام الشرق صفت
 سنا كشمس الضحى قد لاح فاتضحت أعلام نور الهدى في العالمين سمت
 هذارسول إله العرش في نفر من صحبه يسمو للعير إذ قربت
 فلم يروا العير بل لاقوا النعير وفما وهنوا أمام عداه للنبي عدت
 فكان إن نصر الله النبي بها نصراً عزيزاً له الدنيا لقد سعدت
 سبحان من نصر الحق الصريح على ضعف وأودى بكفر في القلب غدت
 ناداهم سديد الرسل الكرام الم تجدوا لوعده إلهي بعد أن ثبتت
 إنى وجدت لهذا الوعد أعظمه فالله ناصرنا في آية نزلت

(١٦٣) جَارُ الْمَسِيءِ

جَارُ الْمَسِيءِ الَّذِي وَافَى بِإِشْفَاقِ وَوَاهِبِ الْفَضْلِ مِنَ الْأَخْلَاقِ
 سَأَلْتَهُ وَأَنَا فِي جَدِّ مَسْغَبَةٍ يَفْرَجُ الْكَرْبَ عَنِّي يَمْحُو أَخْلَاقِي
 مَا لِي سِوَاكَ مَجِيرٍ مِنْ شَوَائِبِهِ تَقَرَّرُ أَذَابَ حَشَا شَتَّى وَأَخْلَاقِي
 فَتَرَوْضِرُ إِلَهِي أَنْتَ تَعْلَمُهُ أَبْدَلُهُ فَمَنْكَ غَنَى فِي عَمْرِي الْبَاقِي
 حَتَّى أَرَاكَ لَمَّا أَوْلَيْتَ مِنْ نَعَمٍ قَبْلًا وَبَعْدًا أَوْ لِي نَعْمَ رِزَاقِ
 يَا "إِصْبُؤْتُ إِلَى" لَمْ نَنْسِ ذَا نِعْمَةٍ وَكَيْفَ نَنْسِي وَأَنْتَ الْحَافِظُ الْوَقِي
 عَنَا أَرْحُ حُجُبِ الْإِقْلَالِ مَرْحَمَةٍ يَا مَنْ خَزَائِنُهُ كَثْرًا لِمَاقِي
 أَرْحُ فَوَادِي مَنْ ذَلِ السُّؤَالِ أَرْحُ قَلْبِي مِنَ الشَّغْلِ بِالْغَانِي بِإِغْدَاقِ
 أَغْدَقَ سَحَابٍ جُودَ أَنْتَ مَنْزِلُهَا لِلْمُعْتَقِينَ بِأَمْنٍ وَإِرْهَاقِ
 سَأَلْتُ مَوْلَايَ مَنْ يَعْطِي بِإِلَاسٍ كَلَا وَلَا عِلَّ بِإِلَاسٍ فَيُضِ خَلَاقِ
 إِذْ مَقْتَضَى عِبَادًا فِي حَوَائِجِهِ ذُو عِيَالَةٍ هُوَ أَوْلَى بِي وَرِزَاقِي
 وَلَسْتُ إِلَّا ظُلُومُ النَّفْسِ جَامِحُهَا وَلَيْسَ إِلَّا عَفْوٌ وَمَحْضٌ إِشْفَاقِ
 خَلَقْتَنِي مُبْدَى فَصَلِّ وَمَرْحَمَةٍ لَا تَنْسِنِي كَرَمًا يَا نَعْمَ خَلَاقِ
 بِالسَّيِّدِ الْمُصْطَفَى الْهَادِي الشَّفِيعِ أَفْضُ مَوْلَانَا بَحْرَ الْعَطَايَا وَأَبْدَلُ ثُمَّ إِمْلَاقِي
 عَلَيْهِ مِنْ ذَاتِ مَوْلَانَا الصَّلَاةَ كَذَا خَيْرَ التَّحِيَّاتِ مِنْ رَبِّ وَرِزَاقِي

(١٦٤) غن بلحن الاجتلاء

غَنِّ بِلْحَنِ الْإِجْتِلَاءِ نَدِيمِي فَي رَوْضِ ذَاتِي أَحْسَنَ التَّقْوِيمِ
 بِالرَّقْمَتَيْنِ أَرَى وَأَسْمَعُ وَاجِدًا الْحَانَ رُوحَ الْقُدُسِ فِي تَنْعِيمِي
 وَأَدْرِ لِي الرَّاحَ الطُّهُورَ وَقَدْ صَفَا مِنْ مَوْجِبِ التَّقْيِيدِ وَالتَّأْثِيمِ
 وَأَسْقِ النَّدَامَى مِنْ رَحِيقِ مَدَامِهِ لِحَسَى بِلِ نَفْسِي وَسُورِ جَسُومِي
 فِي "هَلْ أَتَى" الرَّاحَ الَّذِي مَزَجَتْ بِهِ نَسَبَ مِنَ الْكَافُورِ جَدِّ قَدِيمِ
 وَالزَّنَجِيْلَ وَمَا بِهِ مِنْ حِكْمَةٍ سَرَفِي الدَّرِيَا قَ غَيْرِ مَلِيمِ
 هَلْ كُنْتُ فِي شَيْءٍ أَوْ أُنَى لَمْ أَكُنْ بَلْ كُنْتُ قَبْلَ الْكُؤُنِ فِي تَكْرِيمِ
 فِي أَحْسَنَ التَّقْوِيمِ شَاءَ حَقِيقَتِي بِيَدِيهِ هِيَ هَيْكَلُ لِرَبِّ سِرِّ رَحِيمِ
 عَبْدِي تَتَوَمَّى لِفَاكِ رَمُوزِهَا لِّلْعَاشِقَيْنِ بِأَوَّلِ الْحَسَمِ
 فِيهَا الْكِتَابُ كِتَابُ رَبِّي ظَاهِر قَدْ لَاحَ غَامُضُهُ لِكُلِّ فَهْمِ
 فِيهِ الْمُبِينُ تَكْشِفُ أَسْرَارَهُ لِّلْكَفْرِ فَعَدَّ الذُّوقُ جَدَّ سَلِيمِ
 أَقْرَأَ بِهِ وَلَقَدْ تَرَى أَسْرَارَ مَا قَدْ لَاحَ فِيهِ بِأَيَّةِ التَّكْرِيمِ
 فَإِذَا تَحَقَّقَ صَارَ مَحْمُولًا بِمَا لَمْ يَدْرِهِ مِنْ قَبْلِ مَنْ مَكْتُومِ
 وَإِذَا تَزَنَّدَقَ حَمَلَ الْعَبَاءِ الَّذِي فِيهِ الْإِمَانَةُ صَارَ جَدَّ سَقِيمِ
 مِنْ كُؤُثْرِ الْحُبِّ الْقَدِيمِ أَدْرِ لِي الرَّاحَ الطُّهُورَ بِغَافِرٍ وَرَحِيمِ
 وَاشْرَحْ إِلَهِي الصَّدْرَ وَفِي دِيُونِنَا يَا مَنْ سَتَرْتَ الْعَيْبَ بِالتَّكْرِيمِ
 وَاحْفَظْ لِأَوْلَادِي وَكُنْ لِي سَيِّدِي عَوْنًا مَعِينًا لِي وَكُلَّ نَدِيمِ

(١٦٥) فجر يوم الخميس

فجر يوم الخميس خمسا وعشرين لشهر الصيام أحسن خلاص
 من ذنوبي ومن عيوبي فكن لي غافرا ساترا لعيب اختصاصي
 أنت ربّ وممنع وقدير فاغفرن لي يا مالكا للنواصي
 واستجب لي فيما أحب أجهل له لك يا مولاي نعمى بغير مناص بغير

(١٦٦) عدت على النفس

عَدَتْ عَلَى النَّفْسِ أَدْوَاءَ عَوَادِيهَا لَا الشَّيْبُ يَرُدُّهَا لَا الْقَيْدُ يُثْنِيهَا
 تَنْفَسُ الصَّبْحُ فِي عِلَاتِهَا فَفَدَتْ صَبِيَّةُ الْوَجْدِ تَلْهُو فِي مَغَانِيهَا
 لَا تَنْتَنِي عَنْ لُجَاجَاتِ بِهَا أَخَذَتْ مِنْهَا الذَّمِيمُ وَمِنْهَا السُّمُّ يَصْمِيهَا
 أَمَارَةُ السُّوءِ لَا تَنْفُكَ تَنْشُدُهُ وَلَوْ بِحَبْلِ الْحَجَى شَدَتْ نَوَاصِيهَا
 تَرِيدُهَا جَنَّةً فِي لَا قَيْدٍ يَحْبِسُهَا عَنْهَا وَلَا عَيْشٍ إِلَّا فِي مَرَاعِيهَا
 وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ قَدْ يَزْجِي الْبُكَاءُ طَمَعًا فِيمَا يُرْجَى وَلَوْ حَتْفًا يُلَاقِيهَا
 تَقَمَّصَتْ حُلَّ الْأَطْمَاعِ زَاهِيَةً لَكِنَّهَا لِحَتُوفِ الدَّهْرِ تُرْدِيهَا
 فَالْنَفْسُ فِي وَلَعٍ وَالْجَسْمُ فِي مَضَضٍ وَالْحَسُّ شَيْطَانُهَا يُبْدِي مَسَاوِيهَا
 مَرَاتُهَا الْخَلْقَ وَالْخَلَاقَ طَابَعُهَا بِالْحَرَصِ وَهُوَ امْتِحَانٌ جَلَّ بَارِيهَا
 إِنْ إِرْعَوَتْ قَرَّتْ أَوْ ثَارَتْ هَلَكَتْ وَلَيْتَ شَعْرَى أَى الْحَالِ يُرْضِيهَا
 يَا نَفْسُ إِنْ سَبِيلَ الْحَقِّ وَاضِحَةٌ هُوَ اتِّبَاعُ كِتَابِ اللَّهِ حَامِيهَا
 فَكُفِّ نَفْسِي عَنْ حُظُوظِ طَالِمَا عَصَفَتْ بِالظَّالِمِينَ دَخَلَ الْعُجْبُ وَالْتِيَهُ
 وَسَارِعِي لِحِمَى الْمُخْتَارِ فِي حُلِّ مِنَ الْقَنَاعَةِ يُفْتِيكَ الَّذِي فِيهَا
 دَعَى الْحِمَاقَةَ فِيمَا جَدَّ مِنْ طَمَعٍ إِنْ الْحِمَاقَةُ أَعْيَتْ فِي بَدَاوِيهَا
 وَاسْتَغْفِرِي اللَّهَ مِنْ خُلُقٍ ذَهَبَتْ بِهِ لِلْأَسْفَلِينَ كَفَى سَجِينَ تَنْوِيهَا
 سَجِينَةُ الْحِظِّ وَالْأَهْوَاءِ هَلْ لَكَ فِي نَيْلِ السَّعَادَةِ قَاصِيهَا وَدَانِيهَا
 إِنْ الْخِيَالُ قَدْ اسْتَرَعَى مُحَاسِنَهَا دَعِيهِ يَكْشِفُ عَنْهَا بَعْضُ حَامِيهَا
 قَدْ أَنْجَلَتْ فِيهِ مِنْهَا بَعْضُ آيَتِهَا مَذْكَانٍ فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانِ يَرْوِيهَا
 سَلِيهِ عَنْهَا فَمَا فِي الْكَوْنِ مِنْ دَعَا وَلَذَّةٍ غَيْرِ ظَلٍّ فِي مَعَانِيهَا

فنعم الحس منها بالكثير فلم
 فأولج الحس يبغيتها على فقه
 ففات فيها خلال الدارين شداها
 لكننه مغرم كلف بطاعتها
 لا يثنى يطلب الحسنا في زلل
 تخذ الهوى لجة والنفس ساجدة
 المال يقضى لبانات لها فغدت
 سيان عند دواعى النفس طلبتها
 والغانيات ذوات الدل بهجتها
 وسطوة الجاه في الولدان من خدم
 والخيال هذا ركاب المعجبين ومن
 اقرا الذين آيات مفصلة
 تجد لها مرتعا فيه قد انقسمت
 لا يبرئ الداء منها غير رحمة
 عناية الله اغنت عن معاوضة
 فإن وجدت لها في الكون بعض سنا
 فالضير بالضر لن يثنى عزيمة من
 عناية الله حبل الله يسلمه
 هو الذي مزج الراح الطهور بما
 وكيف وهو الذي قال الإله لنا
 فى وابتغوا آية القرآن ناطقة
 مقال عنه بأي زادنا شغفا

يقوإصطباراً على ما شامه فيها
 وذو الصبابة قد يلقى الردى فيها
 هيفاء قد يصطلى منها بخافيتها
 وزاده الشوق تقريرا وتمويهها
 إن عاودته المنى للنفس يبغيتها
 تروم وصلاتها والمس غاويها
 فى جمعه ليس يثنيها عواذيتها
 حلا حراما فهذا ليس يعنيهها
 كالحور في جنة الفردوس تبغيتها
 رعية قد تدانيها فتقويها
 للنفس ترك زهو عنه يثنيها
 للناس من شهوات همت فيها
 بالحسن في لجج الأهواء تصميها
 من الآله لمن والاه تنويها
 من الحروب التي أورى النهى فيها
 هرول إليه ولا تبغى ماسيها
 قد بات بالضر ينشده لداعيها
 للمخلفين وحصن من بلاويها
 تبغيه مما أحل الله يرويها
 فيه وسيلة للرشد يهديها
 فنعم ما نبتغى بل نعم مهديها
 به وحبنا نرجوه تنويها

اقراء معى آية "الرحمن" ^(١) ناطقة "فاسأل به" بخير المحبوب آتيها
 من كوثر ^(٢) الحب ماضى ^(٣) قد سقى زمرا من الأحبة أسعدهم بصافيتها
 كم من فتى كان في آثامه نمر فراح وهو زكى النفس مندوها
 يهدى لنا من ثمار العلم أطيبها تسرى به في كثير من تشهيتها
 إن كان زلتها في المال أرخصه حتى إذا ملكت عافته مشبوها

(١) إشارة إلى الآية (الرحمن فاسأل به خبيرا)

(٢) إشارة إلى نهر الكوثر في قوله تعالى { إنا أعطيناك الكوثر } (سورة الكوثر / ١)

(٣) إشارة إلى الإمام أبي العزائم

(١٦٧) العيد في عودة الحميد

العيد في عودة الحميد
 "ولسوف" ^(١) في كشفها الصريح
 مولاى في خير موعدا
 وافتح كنوز العطا وهب
 واشرح لي الصدر بالذى
 قرعت باب العطا فهب
 أريد ما أنت قد أردت
 ما لي سوى وجهك الجميل
 خلقتني باليدين فى
 ولم أزل أسأل القريب
 حملت من ظلمة الوجود
 ما حجب الوجه عن عيوني
 ولست عن حسنكم بسأل
 يا رب فافتح خزائن
 واجعله يا رب بالمراد
 يجلى جمال الضحى المجيد
 هى بغية العبد والقصيد
 جدد لنا الخير يا معيد
 غفرانك اللهم يا حميد
 تعطيه من برك التليد
 فى الفطر من خير ما تريد
 للواله المغرم الوحيد
 وعطف مولا به أشيد
 بحبوبة الأنس في مزيد
 عناية الله بالولي
 وحفظ نفسي وما تريد
 وصرت كالشارد الطريد
 كلا ولا فضلك الجديد
 الإحسان يا رب للمريد
 فى خير ما يرتجى الرشيد

(١) إشارة إلى الآية { ولسوف يعطيك ربك فترضى } (سورة الضحى / ٥)

(١٦٨) بسر تقربى

بسر تقربى بين العبيد عنايته مـنـعـم بـرودود
 وتوفيق الموفق بل وهاد على مرضاته في محض جود
 أبوء إليك من ذنبي وفعلى ومن زلات نفسي في صدود
 ومما أشرك الإنسان سرا وجهـرا في أباطيل الجحود
 ومن ظلمى ووسوستى وحجبى بليس في معلـيم الجديـد
 واسأل ضارعا يا قديرا عفووا غافرا في يوم عيد
 بأن يحو ذنوبي في صيامى كبائر بعضـها اودى بهود
 ولولا عفوه المرجود وما لبتئس ومفتقر كنود
 لكان العدل ان تفيض منى ذنوب المبلسين مدى العهد
 ولكن رحمة الرحمن أرجو وفيض عواطف الرب الحميد
 يرى للخلق من عدم وجودا وجازاهم على الفصل الرشيد
 ومن يجزى سواه وكل فعل به وله وإنه مع المزيد
 فما للخلق ان حقت فعلا ولا حق الجزاء مع العقود
 ولكن رحمة سبغت وفضلا بها يجزبهم وطول العهد

(١٦٩) مننت بها فاحفظ

مننت بها فاحفظ علىَّ لها ربى وأوزعنى شكرا على نعمة القرب
وهبنى إلهي العفو عن ظلم جاهل لنفسي فغنى شارع ارتجى توبى
على قتب حتى أتوب تقربا إليك بتوب منك يا قابل التوب

(١٧٠) وجودي القيد في أفق الحدود

وجودي القيد في أفق الحدود وإطلاقى به معنى صدودى
وقيدى حفظ مرتبتى لأحظى بإطلاق الشهود لى ورودى
تحن لمشهد الإطلاق روحى تسوح به بأفاق الشهود
حنينى كله عجب وقيدى بهذا السور فى ستر جديد
ولولا رحمة الرحمن هامت ولم تعرض الركون إلى الوعود
وجن بها هوى فى النفس باتت تناشد وصلة فوق القيود
فكان لكل جارحة فروض تؤذيها اتقاء للوعيد
ولما كان قيدي عين قري تولانى فادخل فى العبيد
به أنا قد أصلى بالتباع لهدى المصطفى نور الودود
وصمت له فأورتنى جمالا ضيا اللاهوت أو سر الصعود
وروحى مشهد الإطلاق ترجو فحجت للولى بلا قيود
تخلت عن محيط الكون لما تخلت عن مخيط فى الجديد
وطافت حول مجلاه بسبع طواف الراغبين سنا المريد
فكان اسمى فى أشواط سبع لها بين الصفا بيت القصيد
وبين المروة الاخرى لاحظى بروح الحب يا نفسى فجودى
وعجت على منى فى ليل وصلى بعرفات رفعت بها بنودى
أنادى الله أكبر ما ترات لى الآيات فى أق الشهود
إذا ما لاح لى معنى تراتى عليا عن شهود بالقيود
وما حسبى وما أدراك نفسى وروحى غير قيد فى حدود

وذات الحق لم تدرك لعينى ولا روحى فطبت لى ورودى
 ولما أن عجزت لدرك معنى تجليته وحسى فى قيود
 رجمت الحس شيطانى بسبع من الحصوات أبت إلى الحميد
 أفضت إليه تفويضا ولما أفضت أفاض لى معنى وجودى
 فأبت من الحجيج وليس وزر على بمنة الرب الودود
 فى من معنى التقرب والصعود آية الإحسان من رب ودود
 قد أفاض الخير إيجادا على أحسن التقويم فى رتب الوجود
 صاغنى بيديه جل جلاله صورة الحسن المصون عن القيود
 ثم لما أبلس الإنسان فى سجن هذا الحس أكرم بالودود
 وعده حق وكيف ونبه لى أنس نفسى ما تقادمت اليه
 يا ولى المؤمنين تولنى بالعناية منك يا نعم الشهيد
 أشهدنى نور وجهك سيدي حيثما وليت أنعم فى سعود
 واصطنعنى بالأيدى منك لى حيث قد أوليتها قبل الجديد
 لا جديد ذا شهدت لمن أنا لك يا مولاي بدأ والورود
 افتحن كنز العطاء ربنا اغدق النعمى علينا يا ودود
 واحفظنا من شرور من أنا من لظى قهرى أو نار الصدود
 أشهدنا نور عفوك ربنا كى نتوب إليك فى رتب الشهود
 من تتوب عليه يا نعم الولي فاز بالحسنى بلا حجب القيود
 يا إلهي والصفى القدسى هب للعبيد وفرح قلب الكنود
 يا إلهي يا أصبؤوت ويا أه اشرح صدرى بفضل لى تجود
 أحفظنا ربنا مما به أنت اسقيت به أهل الجود
 يا ألوهيم الصباؤت الذى أنت لم --- عبيدك يا ودود
 أنسا بالفضل عبدك رضه عنك يا مولاي أنعم بالمزيد

سخر لي أهل أرضك والسما خذ من لي من تريد لما أريد
 يا عفوا يا غفور بالذي أنت قد أوليت أفراد العبيد
 اعطنا مما نحب اجعله في نيل مرضاتك يا نعم الحميد
 والصلاة على الحبيب المصطفى غوثنا طه الشفيع لمن تريد
 نحظى منها بالرضا القدسي بل والعطا والحفظ من أهل الجود

(١٧١) تداركننا إله العالمين

تداركننا إله العالمين	بفضلك واقض يا رب الديون
تداركننا بلطفك واعف عنا	أجرنا من شرور الظالمينا
اغث يا رب آلك واعف عنا	وادركنا بجاه السابقين
ذوى الإخلاص والإحسان فيما	أقمتهم إله العالمين
توسلنا بكل فتى مطيع	زكى النفس جئنا سائلين
إجابة منعم برغفور	حفيظ بل سلام راغبين
أيأ قدوس يا أحد عليّ	أجرنا من شرور الكافرين
أجرنا من شرور القوم واحفظ	لأمة أحمد دنيا وديننا
دعونا باضطراب يا إلهي	وقد جئنا به مستشفعين
أيأ رباه أدركنا بحفظ	من الغارات واخر الغاشمين
واهلك يا إلهي كل خب	غشوم واسعة الداء الدفيننا
أيأ رباه واحفظنا إلهي	بحفظك يا إله العالمين

(١٧٢) سنا بارق الزلفى

سنا بارق الزلفى بروض البها الرحب أضاء على قلبى مهيمن حبى
وارقنى للوصل والقرب واللقا بطيبة روح العاشقين ذوى الجذب
حنينهم للحج من بعد فصلهم بكلمة كن قبل التقييد بالحجب
لهم فى الست رتبة الكشف ظاهرا ومن بعدها حج على حظوة القرب
تطوير أيات لمظهر حكمة وإشراق أنوار البهى بالصفى صوبى
أنا عندها بيت الخليل لمن صفوا صوفوا بمعنى الاجتلا والصفى شربى
مدامى من عين ولا بين بعدها وكاسى مشكاتى بها شمت للغيب
فحجت لطائف سدرتى لخبابه ومن عجب أنى احج على قربى

(١٧٣) إلى قبلة العالمين

إلى قبلة العالمين والكوكب الدرّى ومشرق أسما في مطالعها الغر
وقبضة نور قد أضاءت سناؤها على هذه تلکم الأرواح من عالم الأمر
تخلت الأرواح من سجن نايها وطاب لها وصل من الله في السير
وراحت بها الأشباح سكرى مشوقه إلى عالم التنزيه عاليه القدر
جواذبها للسفل صارت معارجا إلى القرب ما غابت عن الذكر والفكر
فكانت كتاب الحق سطر بالبهـ ومنشوره يتلى لكل فتى يدرى
إليك أيـا شمس العلوم جميعها سراج الحقائق ما علمت ولم أدر
توجهت في شوق شديد ولهفة إلى رؤية الوجه الجميل بلا ستر
تفضل رسول لله وامنح لغرم شهودك يا كنز المعاني بلا ضرر
لأحظى بنيل النعمتين حنانى وفوزى بالأخرى ليعلـوبها قدرى
حبيبي قد عودتنى الفضل والرضا فأسعدنى مولاي بالسـر والجهـر
وخذنى بكلـى يا حبيبي تعظفا لطيفة في حلل الرضا منك يا ذخرى
عليك صلاة الله ما هبت الصبا بأرواح نجد أو نسيم الصفا يسرى

(١٧٤) من السوء والأهواء والضُر والعنا

من السوء والأهواء والضُر والعنا تداركنا رب العباد تولنا
 تجلى وليا راحما بل ومنعنا حفيظا سلاما ربنا ولك الثنا
 وجد وتعطف سيدي منك منة بغوث به تحى بحبك في هنا
 أيا من أجرت الضارعين جميعهم من الضر فاحفظنا من السوء والعنا
 وسيلتنا طه الذي جاء رحمة وعمدتنا فيهما سألنا فنجنا
 دعوناك في حال اضطرار ومحنة ألا ادخلنا حصن حفظك ربنا
 ألا نجنا من كل هم وكربة وحصننا من كل سوء يهمننا
 هب لي عواطف إحسان مولاى لي في كل أن
 أنت الغياث لذى عيال من ضر وإنس بل وجان
 من فتنة الشيطان من ظلمى لنفسي والهوان
 من شر وسواس الظنون وشـر زلات اللسان
 وافض لي النعمى وجد بالخير يا رب الحنان
 وافتح لي الأبواب واقضي حاجتى هبني الأمان

(١٧٥) هب قوم إلى أداء الفريضة

هبَّ قومٌ إلى أداء الفريضة وأنا ذاهلُ الفؤادِ مريضه
 أثقلتني الحظوظُ يا ويح نفسي من ذنوبٍ ومن حظوظٍ بغيضه
 إن هممتُ الجهادَ هممتُ لكيدي يا لنفسي من نفثها كالبعوضة
 كلما قمتُ أدعى الطهرَ والذكر تولت تتلو على العريضة
 إيه يا شيخُ كم أثبتُ أموراً مخجلات هل جئت تأتي فروضه
 لم تثب قبل ذا وإن ثبت فاعلم أن باب المتاب لما تروضه
 قم لهذا الذنب الجديد وحاذر إن تراضيت أن يكون تقيضه
 حسرةً في الفؤادِ تُودي لحالٍ مثلما طائرٌ ذُلَّ الجناحِ مهيضه

(١٧٦) داعى الحمى

داعى الحمى وسراج الأنجم الزهر وقبضة النور بل والكوكب الدرى
لئن نظمت جمانى في مديحك ما أغنى جمانى على ما جاء في الذكر
من قال فيه إله العرش في درر قولاً صريحاً سما عن حيلة الفكر
"إننا فتحنا" ^(١) بها الآيات مشرقة ترى وقد ضاق عنها العد أو حصرى
"لتؤمنوا" ^(٢) بينت "بالله" ^(٣) شهادة بقدره عنده مستوجب الشكر
و"بالرسول" ^(٤) قد تنبيك عن غرر "وتعذروه" ^(٥) سناء للذي يدري
"وتوقروه" ^(٦) بهاء القدس ساطعة أنواره لفتى للحق قديسرى
تنزهه عن العدو الإحصاء ما وهبت يد العلى له من عالم الأمر
من كان جبريل في معراجيه خدم له وجند له في يومه البدر
وعند مواعده قد جاء في ظلال ربى بخير الذي أجراه في الخبر
أملت بالفضل ما قد غاب عن خلدي أقيت للقلّة الباقيين من سر
مناهل لم يروها الأولون وكم وهبتها لأولى العزم والأمر
إن الوراثة قد أخفيت مظهرها لكن لمن وعدوا بالفضل والخير

(١) إشارة إلى الآية القرآنية {إننا فتحنا لك فتحاً مبيناً} (سورة الفتح / ١)

(٢) (٣) إشارة إلى الآية القرآنية {إننا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً} (سورة الأحزاب / ٤٥)

(٤) (٥) (٦) إشارة إلى الآية القرآنية {لتؤمنوا بالله ورسوله وتعذروه وتوقروه} (سورة الفتح / ٩)

(١٧٧) ما انتسابي

ما انتسابي من بعد رفع الستور غير أنى عبد لربٍ قدير
 واقتناري إليه عين إقترابى وابتعادى بحسبة التدبير
 لك فوضت ياولى شئونى وتوكلت في جميع أمورى
 ليس يغنى التدبير عني شيئاً والولى القدير خير نصير
 إيه يا نفسي تشغلين فؤادى بأمورٍ في حيز التصوير
 والولى القدير قدراً زلاً ما يشا للعبيد قبل الظهور
 فانظري هل ترين غير شئون تتجلى بعد إنكشاف الستور
 كل سترٍ يجلى لقلبي عجيباً من شئون عن غيبة المقدور
 تترأى للنفس أبعد مما قد تنال العقول بالتدبير

أرى في (١٧٨)

أرى في من آي البديع مثاني وألحظ في صفوى معاني ديان
فأشهدني لوح آيات المعاني وأقرأنني في سُبُحات أشجاني

(١٧٩) راعى الحمى

راعى الحمى وسراج الأنجم الزهر ومصطفى الله بين الخلق والأمر
 لئن نظمتُ جُماني في مديحك ما اغنى جُماني على ما جاء في الذكر
 فى عالم الخلق أنت النون تقطتها منها الوجود بدى في ليلة القدر
 فى عالم الأمر أنت الشمس مشرقةً أنوارها قد أضاءت عالم الطهر
 فى حضرة العلم أنت الكنز منك بدت جواهر لم يراها غير ذي مكر
 أشهدتني العالم الأعلى جمالاً على أظهرت في العالم الأدنى سنى البدر
 لولاك ما شاهد العالمون نور سنا نور المجالى جلياً زاهى البشر
 فى رق ذاتك آيات الهدى سَطعت فانمحي ليل الجهالة عَنَّا في السحر

(١٨٠) غنيا لي في الصفو

غنيا لي في الصفو لحن الوصال
 واذكرا لي حبيب قلبي فإني
 لي غرامٌ بذكره من قديمٍ
 وجهه مشرقٌ لروحى جهرا
 لأرى الحسنَ ظاهراً حيث وليتُ
 إليه عقلي رتل معى وترنم
 "إنما" عندها حبيبي يعطى
 واسبحى نفسي في بحار العطايا
 نعمى الحس بالأيادي توالى
 فخيالى سما إلى ذروة الكشف
 نسما القبول هبت سُحيرا
 ليلة المولد الشريف توالى
 ليلة أشرفت بأسرار غيب
 صورة الحق والعدالة والرفق
 كان نوراً ولا سماء ولا أرض
 وتوارى في صلب آدم حتى
 كل عصرٍ يشع منه ضياء
 هو آى الخليل في النار صارت
 هو آى العصا لموسى قبيلاً
 واصفيا لي إذا سموتُ بحالى
 فى هيامٍ وذكره قد حلالى
 حيث فى العلم قد شهدتُ المجالى
 إليه نفسي يهنيك فكى عقالى
 وبصفو وقتى تطيبُ اللبالي
 لحن آى فى سورة الأنفال
 ما يشا للعبيد ثم لآلى
 وسليه ما شئتُ من أفضال
 وذرينى يا نفس رقى لحالى
 وافاض إلى بالإجمـال
 فاغتنمها وانظم عقود اللآلى
 ذكرياتٍ يحارُ فيها خيالى
 أبرز العلم ما بدا فى المثال
 ونور القدير وما لثمثال
 بل ولا جود للامثال
 فى ظهور الأباء للأنجال
 هو خير الأعمال والاقوال
 جنّة ظلّت بخير ظلال
 وهو آى المسيح غير مُحال

ليس بدعاً أن يلتف الحق إكفاً صورته الأوهام بالإحتمال
أويشق الطريق في البحر يبساً لرسول دهاه صلف الضلال
أويقول الشيخ قم أيها الميت بأمر الإله ليس بقالي
يا حبيبي أشرقت والليل عم والورى في ضلالة ووصال
والغنى دب في المجوس وصهيون ومن أبلسوا بسوء المال
وتنادى الأملاك في كل أرض ولد المصطفى زكى الخلال
الهدى والرشاد جاء إلى الأرض تحير المقال والأعمال
نسمة الصبح هيمت كل صب لحياك يا بديع الجمال

(١٨١) تأمل فهذا الكون

تأمل فهذا الكون لوح معانيه به سطرت أي البها من تجلييه
تأمل تجد هذا الوجود بأسره دلائل إبداع ترامت معانيه
فما الماء ما هذا التراب وما الثرى وما النار إلا أمهات مناحيه
بها سُتُرت آيات قدرته التي لقد أشرقت في حكمة من أيادييه
تألفت الأضداد في كل كائن تشير إلى التوحيد شتى مرانيه
ففى سور مملكة الجماد عجائب وفى النبات من هذا الجماد مراقيه
وفى كل ذي كبد غرائب حكمة يحاربها أهل النهى كيف تدرييه

(١٨٢) في روض أنسى

ليلة السبت ١٢ ربيع الأول ١٣٦٧هـ

ففى روض أنسى الباهر	هذا الكيان الظاهر
وففى وجودي شهودى	شهدت نور القادر
ففى كل شئىء أراه	وجدته لى يحاضر
لـولاه لم أك شـيئنا	يُرى ولا ثم بـادر
منه لـه فى انتشائى	أنا جمـال المظـاهر
وففى يبدو بهـاه	عنه لـه انـا صـائر
روابط الحب فيها	يبدو جلال القاهر
وروعة القهر فيها	ستائر للبصائر
لـولا الستائر لاحت	مفـاخر ومـاثـر
الحجب بـرحمة رب	مقدـر ثم غـافر
والكشف نعمة حب	ولست عنه بصـابر
أهـيم والوجه صـوبى	فيه أنـا ثم حـائر
بصـيرتى قد رأتـه	والعلم بحر زاهر
الروح تسبح فيه	إلى محيط المظـاهر
هناك فالله حسـبى	والله للعبـد ناظر
فاسأله يا عبد تعطى	من منـع بل وقـادر
وغـافر الذنب فاضـرع	إليه واتـو لغـافر
يا رب فاغفر ذنـوبى	وامنـح جمـيل البشـائر

(١٨٣) هل الربيع أتى

ليلة المولد النبوي الشريف بالسراشق ١٣٦٧هـ

هل الربيعُ أتى فالكونُ مبتسمُ وكلُّ نورٍ جلاهُ الـروضُ منتظمُ
 قد طرّزته يدُ المولى القديرِ وقد أعيّا جليلُ النهى ما خطه القلمُ
 الكونُ في صحوه يشدو بلحنِ جوى يسبحُ الله لا يخفى له نغمُ
 شتى الأناشيد فالأطيّارُ صادحةٌ والزهرُ ناضرةٌ والحالُ منسجمُ
 وكل نفس يراها الحق مشرقة بطابع الحسن في آفاقها علمُ
 ما للوجود صحا من بعد غفوته وسارقٍ قد ما فلم تعثر له قدمُ
 هذا لأن ربيع الروح باكرها بنفحة منه يديرها الفتى الفهمُ
 فيأضه الحسن روح في الوجود سرت فأجزلته ضياءً ما به غيمُ
 وألبسته طراز الحمد مؤتلقا يبدو سناه فلم تبلى له نظمُ
 صور من الحسن تترى في مخايلها لب الحقيقة لا حدسٌ ولا حلمُ
 فيها من الرحمة العظمى مآثرها ورحمة الله ما من فوقها نعمُ
 الله أكبر هذى الروح أعرفها روح الحبيب التي قد أبرز القدمُ
 قديمة العهد من قبل الوجود لها سلطان حب لها الأرواح تحتكمُ
 اتلو "لقد جاءكم" واسمع لشاهدنا وصف رصين وحكم ما به دعمُ
 هذا الرسول الذي قد جاء شرعته تبلى الأنام ولا تبلى له حكمُ
 جاءت بها رحمة الرحمن من قدم على البرايا وقد أعيتهم الظلمُ
 فى يُتممه بر بالأيتام قاطبة وفى محياه داجى الظلم ينهزمُ

وأبيض حين يستسقى سقى أمما روى عطاش نفوس مالها هم
فأصبحت وهي في بحبوح نعمته تجيش بالعلم مزداناً له علم
عادت بهم دورة الإنسان من عدم إلى الوجود الذي فيه الورى نظموا
كل له سبحة في الكون ظامئة للكشف ما فيه من سر له قيم
وإذ بدى في ظلال الكون نيرة أعلامه قال لا ظلم ولا ظلم
قد دك أيوان كسرى يوم مولده وغاض بحر افتئات قومه غشم
وباءت النار بالخذلان إذ خمدت من بعد أن كانت النيران تضطرم
وما ونت وهي طول الدهر موجدة والناس تخطبها حتى بها حطمو
وزلزل الشرك فالأصنام ناكسة رؤوسها ذلها بادٍ له وسُم
وطالعُ السعد قد حيا الجزيرة فى بيت الخليل على التوحيد يجتمع

(١٨٤) مرثية لغاندي^(١)

يوم السبت ٣١ يناير ١٩٤٨م

شُلتَ يمينُكَ^(٢) إذ قتلْتَ حراماً رجلاً تقلاً للفخارِ زماماً
وغدا الزمان يطيعه في جحفلٍ لحُبِّ أراد به فكان لزاماً
رجل السياسة والكياسة والحجى والعلم لم يهدر لهن مقاماً
والحلم والرأى السديد وقوة فى الحق لا يخشى بهن ملاماً
أدريت يوم قتلْتَ قد قتل الصفا وعلا الوجوه وجومها إيلاماً
وسرت شياطين الهوى في أمة قد كنت ترجوها الصفاء دواماً
يا أيها المأفون حسبك لعنة إن قد فجعت الهند والإسلام
فيمما أردت بقتاله من أمة أحياء الرفات وأظهر الأعلام
وسمما بهذا الشرق في روحية عفت الفوارق عندها فتسامى
أن كان يدعو للإخاء وإنه لنواله صلى هناك وصام
عبد المغيرة قد أتاها قبلكم عمرا وبئس ما قضيت مراماً
أدميت فيه قلوب كل مواطن فطن تعلق بالسلام فهام
وأردتها شعواء فتننة أمة يارب أدرك أن تكون قثام
واجمع بهذى القتل الشنعاء من تكلوه وامحو الضغن والأوهام
قد مرق السكون وحدة أمة ولقد بنيت لها وشدت مقام

(١) إشارة إلى مقتل الزعيم الهندى مهاتما غاندى

(٢) إشارة إلى قاتل غاندى وهو من الهندوس

ورسمت في التاريخ خطوة فارس سبق الزمان وحقق الأحلام
 من كان يحلم أن ستترك أمة للتاج درتة الرفيقة هام
 ويدل في الهند الغصوب^(١) وينجلي عن أرضها من سامها اجراما
 قد وطدوا أقدامهم في مصرنا من أجلها واستعذبوه مقام
 غرموا بنا حتى اتيت بمغزل وظللت تغزل للجباه قوام
 هي خطوة العمل الجريئ وأول الغيث العميم رسمته اعلاما
 وظللت والعنز^(٢) الحلوب ومغزل^(٣) تبرى الخصوم^(٤) فتذهل الأقوام
 الحرب أنجع ما تكون مع الحجى سلبا فلا تعطى الحلال حرام
 لله درك قد كسوت بمغزل كل الهند وقد رشدت تمام
 وفتحت للثروات بابا دونه وقف العضوب بسيفه قواما
 لكنه لما رأى أسد الثرى هالتة أصبعه فقم ونام
 يا معشر الهندوس ان فجيعة للشرق في غاندى تظل دواما
 لا تحسبوه لكم فحسب وإنما رجل المشارق ذاق ثم حمام
 فليرحم الله الرحيم بقومه من كان كفؤ يومه إسلام

(١) إشارة إلى المحتل الغاصب انجلترا

(٢) إشارة إلى عنزة غاندى التى كان يربيهها وتسير معه فأصبحت علامة له

(٣) إشارة إلى المغزل الذى كان غاندى يدعو الهند للاستغناء عن انجلترا وغزل أثوابهم

(٤) إشارة إلى المحتل الغاصب انجلترا

(١٨٥) سما فتسامي

سما فتسامي القدر في ليلة الإسرا بما كان في العهد القديم له أجرى
وأجزله ربي عطاء فلم يدع له فوق ما يرجوه من خلفه ستر
سرى ببراق الحب في جلوة اللقا إلى القدس يدنيه الذي رفع القدر
وقال لنا سبحانه في اقتداره بديع السما أسرى فسبحان من أسرى
أراه الذي أغنى وأقنى ولم يزل غنيا ومغن عبده الآية الكبرى
فدونك عقلي خمرة الحب لا تقل بكيف وانى فالنفوس بها سكرى
تغيب عن الكونين عند ارتشافها فنشهد ملكوت الذي كف الستر
وأدناه قاب القوس في غيب اللقا فلا أين بل لا بين لا ستر لا جهرا
مقام به قد خُص من كان قبله أراد له لكن بل من رده قهرا
خصصت بها عبدي الذي كنت أولا أخذت له عهدى الذي لم يزل يقرأ
هو العبد محمود الخصال محمد بما أنا قد أوليت في والضحي فخرا
حبيبي رسول الله في جلوة الصفا ألح لي من الإسراء ما يشرح الصدر
كنوزا من الغيب المصون وجوهر تضمن به إلا لمن شهدوا البدر
أكنت لدى الإسراء رمزا مطلسمًا لطيفةً فازت بمجلى الذي أسرى
أمر الجسم في معراج له ليلة اللقا تأله للرؤيا فلم يستطع صبرا
فصافاه رب العرش جل جلاله وآتاه المقام الذي قدر

(١٨٦) بكينونة في كنته

بكينونة في كنته جئتُ سائلاً إلهي الذي أولى الجمال تفضلاً
 أغثنا إله العالمين وكن لنا غياثاً مغيثاً جئتُ مولاي آملاً
 رفعت له قلبي أكف ضراعتي ألا نجنا من كل هم ومن بلا
 تفضلت أوليت الذليل عناية ألا فاقض لي بالخير ربي وسربل
 أيادهم يا دهوريا قادر ويا عفو غفور فاجعل الأمر ساهلاً
 ومن رامنا سوءاً فخذ إلهنا بقهرك يا قهار يهوى مجنّداً
 ألوهيم بالاسم العظيم وصورة تجليت فيها كاملاً ومكماً
 اغثنا بالطفاف الحنان وكن لنا أيارب عوناً خاتماً بل وأولاً
 أيأظاهراً للروح في حظوة الصفا ويا باطناً عن من يراك ممثلاً
 ألا يا قريباً يا مجيباً لمن دعى أزل غمة عنا أتيت مؤملاً
 بجاه رسول الله جئت ضارعا أغثنا إله العالمين تفضلاً
 إلهي فكن لي منعماً متفضلاً إلهي وللأبناء فاحفظ ومن تلا
 يا رب يسّر لنا للخير واهدنا وامنح إلهي العطايا للمحبين^(١)
 كنوز فضلك فافتحها أيأأملني على عبيدك من دنياه والدين
 وقرب العبد يا مولاي منك هدىً فتقوى وحسن قبول منك يرضينا
 فأنت تعطي لمن سألوا وتهب رضا لمن أنابوا فاجعلني في المنيبين
 استغفر الله من ذنبي ومن ذللي من وساوس نفسٍ حيث تُبلينا
 استغفر الله من اسناد معرفة لي بل وحول وطول من دعاينا

(١) تمّ تغيير القافية إلى الباء والنون

إذ كيف يعرف من بالجهل متصف أنى له الحول من قد صار مسكيناً
 خلقتني ربّ من ضعفٍ وهما أنذا أعود للضعف كن عوني بطسين
 يا حيّ أحي فؤادي منك يا أملي بواسع الفضل يا مولاي آمين
 وصل ربي على الهادي وعترته أزكى صلاة بها سعد المحبون
 يا سبط خير رسول جاء يهدينا للحق جل وللإسلام يدعونا
 قد جئت بابك والمولى له أمل ظمآن يطلب ربا منك يحيينا
 وأنت أوليت أهل الحب عاطفة وليس لي غير حب فيك مكنونا
 ها قد أتيتك في وجدٍ لمسألة ألا قضيت لها حاشاك تقصينا
 وما لنا بعد رب العرش مطلب إلا رحمة آل بيت المصطفى فينا
 حماهم الحصن من كل الشرور ومن وساوس النفس شتى حين تطفن
 يا سيد شباب الجنّتين وفي حظيرة القدس سلطان المحبين
 أشبهت جدك في خلقٍ وفي خلقٍ ونلتها يا شهيد الأملس رويناً
 قد حزت للسبق في دنيا وآخره وإن بهتك في الدنيا ليشجينا
 قد عشت لله في أحضان مؤتمن أدى لنا العزة القعساء يرضينا
 والحق ما قال ابن عباس ولا عجب أنك كنت مظهر ينبوعها فينا
 وردت منها لها في روضة عبقت بالمسك والطيب تذرى للمحبين
 بجنة الخلد فيها كل ما أملت روح وحس وجسم للمرادين
 الروح سابحة في قدس عزته تقول هذا بساط الأنس يندينا
 والحس يقبس من أنوار حظوته ما بنسبته شجا الدنيا يوافينا
 والجسم في روحه بين السجود له حديثٌ وجدٍ بكم بالآل يس
 عرفت فيك هوى ما زلت أعشقه حب اللقاء كوعد المصطفى حيناً
 إذ قال في أرض كربٍ بالبلاء لقد عرفت بها كربلاء ليت تشجينا

مولاي يا سيد الشهدا بمولدكم هذا أيا سيدي أدرك فلسطين
 عدا عليها الأولي ضلوا السبيل وفي غضب الإله عليهم آل طسين
 سل القدير الذي أضنى العباد بهم يفك سترتها ينجي المساكين
 لم يرضهم أن يحلوا في مساكنهم طوفان بل قد أرادوا الكيد يبلينا
 أرادها قسمة ضيزى فويل فتى أرادها فتننة شعواء تفنينا
 فلن ينالوا بها قسما وما بقيت من العروبة انفس توالينا
 ولن تقول كما قالوا لسيدهم اذهب فقاتل ومن تعبده راجين
 بل يشهد الله تأسوا بالرسول وبا لصحب الكرام وندعوه لينجيننا
 صلى الإله على طه وعترته وآله وصحابه المرادين

(١٨٧) آل طه

آل طه وأنتم ساداتي عترة المصطفى وخير هداة
 أنتم الذخر للمريدين ذخرا وغيثات الوري من النكبات
 وليوث الشدات ان حل خطب وحصون لهم من السقطات
 آل طه ومن يلذ بجنااب نال من جانب الولي لدات
 كل خير قد يرتجى في حماكم من يلذ فاز بالرضا والهبات
 آل طه غراس كل فلاح حبكم زاد كل التقات
 جاءكم مذنّب مسيئ معنى وظلوم للنفس في شادات
 فافتحوا الباب بالعطايا يهنى وأفيضوا الغيوث من بركات
 وسلوا الله يفتح الكنز يعطى وافر الخير يا خيار الرعاة
 وصفكم في الكتاب جاء مبينا يطعمون الطعام في الأزمات
 لكم الجاه عند طه عظيم وله عند ربه خير آتى
 جال في جاهه العريض المرجى والضحي فاتلها بخير للهبات
 سيدي السبط جئت في حال ذل واضطرار له هذه الحسنات
 لى نسب لكم أيّا آل ودى ومرادى تضيء لى مشكاتى
 انظرونا يا آله طه بعين من عيون البركات والرحمات
 أكرمونا يا آل طه بنصر يشرح الصدر في جميع الجهات
 فى فلسطين اكرمونا بعون يحقق الظالمين كل الطففات
 يا ليوثا من آل بدر واحد وحنين يا خالد النفحات
 أكرمونا بالنصر والغوث فيها وامحققوا بالسيوف شر العداة

كيف نخشى وقد أتينا حماكم ظلم أهل الطاغوت بعد الغداة
 فتح الباب فانبرى كل فرد من ليوث الشدة والغارات
 صائحا نغمى فلسطين صبحا جاءك النصر بالكرام الهداة
 أبشرى كلهم أسير معننى وسببا وهارب بالغلاة
 وسيوف الإله تأخذ فيهم بالنواصي فليس منهم مؤاتى
 ألبسوا الخزى والشنار وعارا مثل ألبسوا بكل غداة
 يا إلهي والمسلمين فأيد منك بالنصر بالكرام الثقة
 اعف عنا واجمع عليك قلوبا زحزحت عن منازل البركات
 واعد مجدنا كسالف عصر يا إلهي وافتح كنوز الهبات
 وصلاة على الحبيب المرجى سيد الرسل غاية الغايات
 نعطى منها الرضى وخيرا جزيلا ووداد يعمننا في الحيايات
 ثم بعد الحياة حسنى إلهي أنت أكرمت سيدي للهداة
 اجعلنا منهم بجاه المرجى سيد الرسل سيد السادات

(١٨٨) رجال الله

رجال الله يا أهل العطييه وآل الحق من كل البريه
هداهم واجتباهم واصطفاهم لذا قد طلقوا الدنيا الدنيه
فحلاهم بأوصاف تسامت لهم في الذكر في أي المعيه
توسل بالرجال إلى كريم يفيض بجاههم نعم سنيه
ولذ بحماهم فهم حصون من الأواء من فتن عميه
فأهلاً بالأنمة آل طه وبالسادات من أهل العطييه
رفعت إليك يا مولاي أمري وأنت لديك نعم سرمديه
ألا يا رب فافتح لي كنوزا من الخيرات والحال الرضيه
وفرح قلب مضطرينادي مجيب السؤل يا رب البريه
الإل يا اهيأ شراه تعطف وامنح الحلال البهييه
وألبسني لباس الحب وامنح لآل آية الحب الصفيه
وأبنائي تولى يا إلهي ولاية منعم بالسابقية
سألتك يا قدير ويا حفيظ ألا فاحفظ من الشر أذيه
ألا وارم المريد لنا بسوء بسهم قد يفوق في العشيه
ألا يا رب آيتك التي قد بها قد تطمئن على السجيه
فأنت نراك بالمرصاد ربى فلا تشمت بنا أهل البلييه
وفرجهما بحقك يا إلهي بجاه المصطفى خير البريه
وآل المصطفى والصاحب ربى رجال الله هم أهل العطييه
عليكم ساداتي رضوان ربى تحيات البكور مع العشيه

(١٨٩) جلاء الشك

جلاء الشك بالحق اليقين يراه القلب عن رؤيا العيون
 إذا ما طاب لي حسى بظهر عن الأهواء عن تلك الفتون
 رأى الحق الصراح يفيئى ظلا على الأحداث في كل الشئون
 ويلحظ سر قدرته تعالى وحكمته تسطر للمكنون
 إذا ما أظهر المولى لأمر قضاه بين كاف بل ونون
 وأبرزه شفاعا لا يراه سوى قلب صفا بعد الحنين
 يرى مولاه لم ير ثم غيرا في أنس بالظهور وبالبطون
 يقول له أنا الرحمن أمرى كومض العين لا تخشى فتونى
 فلم يمكن بطالبه تعالى وحاشا الله يمنع للمعين

(١٩٠) طلق الدنيا

طَلِّقِ الدُّنْيَا وَلَا تَخْشَى سَوَانَا وَتَمَلِّى بِي وَاخْلَصْ فِي هَوَانَا
 كُلُّ مَنْ أَخْلَصَ فِي الْحُبِّ لَنَا فَازْ فِي مَقْعَدِ صَدَقِ بَرْضَانَا
 لَا تَقُلْ مَالِي وَأَهْلِي وَوَلَدِي نَحْنُ أَوْلَى بِكَ مِنْهُمْ فِي حِمَانَا
 مَنْ يَرُدُّ وَجْهِي فَلَا أَهْلَ لَهُ لَا وَلَا وَلَدٍ وَلَا مَالٍ افْتِنَانَا
 بَلْ وَلَا جَاهٍ وَلَا عِلْمٍ وَلَا حَوْلَ بَلْ وَلَا طَوْلَ يَسْلَمُهُ هَوَانَا
 كُلُّ أُمُورِكَ لِي تَرَانِي مَنْعَمَا غَافِرًا بِرَأُولِيَا مِنْ أَتَانَا
 رَبِّ وَفَقْنِي لِأَخْلَصَ مِنْ هَوَى وَاعْتَقِ النَّفْسَ فَلَا تَهْوَى جَنَانَا
 إِنَّهَا دَارُ رَبِّ الْعَالَمِينَ مَقْصِدُ اسْعِدْ بِحُبِّكَ لِي حَنَانَا
 وَتَدَارِكُنِي بِسَيِّبِ عَوَاطِفِ مِنْكَ يَا مَوْلَايَ وَامْنَحْنِي أَمَانَا
 فَيُ "عِبَادُكَ" ادْخُلْنِي سَيِّدِي فَيُ أَوْلَئِكَ فَاسْتَجِبْ رَبِّي دَعَانَا

(١٩١) بصولة قهار وقدره قادر

بصولة قهار وقدره قادر ألا أدركن من شر باغ وغادر
وبالعز أيدنا بروحك سيدي وبالنور أظهرنا على كل فاجر
أذل إلهي الكائدين جميعهم وأشهدنا ربّي ولاية غافر
وبدل إلهي السوء منك بنعمة وفيض حنان يا إلهي وساتري
ألا يا إلهي مستر العيب أظهرن جمالك يا مولاي حسن المفاجر
فأنت غفور قابل التوب فاقبلن متابى واغفر ذلتى أنت ناصر
رفعت أكفى بالضراعة موقنا إجابتك اللهم حسن المآثر
وحاشا ترد العبد يا نعم قادر وحاشاك تقصيني وأنت مؤازري
ألا عل قدرا كل ولدى مناصرا ألا نجهم من شر خب وفاجر
ألا يا إلهي وسع الرزق سيدي وهبنا حنانا منك خير مناصر
وصل على الرؤوف الرحيم محمد صلاة بها نحظى بخير البشائر
وآلك والوراث يا سيد الورى وصحبك أرباب النهى والنواظر
ألا يا رجال الله عصبة أحمد فكونوا لنا عوناً وخير مبادر
دعوناكم يا آل طه جميعكم وليس لنا إلا حماكم بخاطري
ومن يدخل الحصن الحصين لکم يفوز برضوان ويحظى بغافر
ويكلؤه ربّي من الشر كله ومن فتنة تصمى وسم المحاجر
عليكم من الله العلى صلاته ورضوانه من كل خاف وظاهر

بكم النصر أيا آل العباءة (١٩٢)

بكم النصر أيا آل العباءة صفوة الرحمن من لبوا نداءه
 قال فيكم ربنا جل علا قل تعالوا نلتم الحسنى رضاءه
 جثم المختار تحت جناحه حسن ثم حسين في برائه
 ودعا القوم فما لبى فتى خاف بدرين وشمسا في اضاءه
 والذى أعطاكم القدر العلى لى حق فيكم أهل العباءة
 حبكم زادى فلن اخشى سوى ربى الله ومن نلتم عطائه
 فانظرونا نقتبس من نوركم نوركم عن نوره يبدى سناؤه
 سيدي السبط الشهيد المجتبى حق مولاكم ومن يرجو جداءه
 من يلذ بالروض يعطى ما يشا ها انا لذت فحقق لى وفاءه
 إن قومنا في فلسطين بغوا واستبدوا بالضعاف وبالمبءاءه
 نزلوا دارا ليعرب أصلها واستعانوا بالذى أبدى الإساءه
 إنهم من شردوا في الأرض من قبل عاد عمهم فيها بلاءه
 عبدوا العجل وموسى بينهم يرقب الميعاد يستجدى رضاءه
 ثم لما جاءهم من بعده فتنوا بالمال يرجون نماءه
 وافوا يبغيون فيها دولة ويل صهيون ومن يرضيه جاءه
 يا ليوث الغاب يا أسد الثرى يا بناء النصر يا أهل العباءه
 اسألوا المولى القريب إغاثة لبنى الإسلام يمنحهم ولاءه
 يكشف الغمة عنا سادتى يمنح المجد لنا يولى عطائه
 يهزم الكفر جميعا أنهم مله جثت طويتها الإساءه
 والصلاة على الحبيب المصطفى خير خلق الله ختما وبداؤه

(١٩٣) دع كلام المريب لست بموسى

دع كلام المريب لست بموسى^(١) إنما أنت صفحة الأرجاس
 أنت عنوانها التي سطرته يد إثم فلا تكن بالناس
 أنت أهرقت للدماء قديما وحديثا ما زدت عن وسواس
 ولك الله ما أردت بهذا غير خوف على المنى من ماسى
 يدك الآن في ارتجاف أراها حيث قد جاءها شديد المراس
 أنت أرعدت في الحجاز قبلا ومضى حكمكم وليس مواسى
 وتريد الازدياد في اليمن الخضرا والحق أنت شر الناس
 فدع اليمن لكلام المريب لا تشعلن فتيل النحاس
 جاءها من يريد بالناس خيرا ويزيل الشحنة بالنبراس
 فاقنع الآن بالصموت قبلا لا تنهزه لها بغير أساس
 رب ساع في فتنة يرتجيهما يقع الآن في بلاء انطماس
 ويحيق الردى به قبل أن يأتيه قوم عن الشجى في نعاس

(١) القصيدة تتحدث عن اليهودي الذى يمثل اليهود الذين عصوا الله وموسى في القديم والحديث

(١٩٤) دعوت من يرتجى

دعوت من يرتجى في كل مسألة ومن له الأمر فينا كل صالحة
 رب البرية ادعوه ليكشف ما ألم يبد له في خير عافية
 رباه إنى ظلم النفس جاهلها وفى جهوليتى إظهار مرتبتى
 فإن أكن قد أتيت اليوم مقتدرا فلى يقين بما أرجوه في دعة
 يسر إلهي العطايا اعطنى كرما خير الحياتين يسر كل مسألتى
 صلتى بسابقة الحسنى أيا أملى واشرح لصدري بفتح باب معرفتى
 وعافنى رب في دنيا واخرة من فتنه فيهما يا نعمها صلتى
 إنى أتيتك في ذل العبودة فى حال الضراعة في أنس المواجهة
 فى صرصر اليوم في حال الشهادة للمولى القدير وروحي جد سابعة
 فى آية الليل إذ يغشى بقدرته على النهار بستر خير عافية
 اغفر ذنوبي وزلاتى أيا أملى هب سيدي الخير لي في كل مسألتى
 يا رب يا رب فافتح لي كنوز غنى لى كل ما أرتجى من خير عاطفة
 وصل ربي على الهادي وعترته والصالحين بلا قيد المفاضلة

(١٩٥) حب النبي وسبط المصطفى

يوم الأحد والعشرين من ربيع الثاني ١٣٩٧هـ في المشهد الحسيني الشريف

حب النبي وسبط المصطفى الهادي ها جاء سبطك يرجو خير معتاد
 عودتني نيل ما أرجوه من نعم سألت ربي بهذا الروض في الوادي
 أضنانى الجهد بعد الشيب ان لكم عند الإله شفاعات لوراد
 سلوا القدير الذي يدري بحال فتى أن يفتح الكنز فضلا لي وأولادى
 ويفدق الخير بالنعمى ويرسلها بحرا يعم البرايا كل قصاى
 لى حاجة أنت تدريها وتعلمها وليس غيرك يدري حاجة الصاى
 نظرا إلى بما عودت من كرم أهل المحبة من سادات أمجاد
 إنى أحبك يا حب النبي فقل أحبك الله فيها خير أوراى
 اتلوها في صلاة منك لي صلة إليك يا خير من يرجى لإسعاى
 وردت روضك في شوق وفى وله والصب يرجو بهذا القرب إيراى
 فى نسبة لكم خير الشفاعة لى وليس لي عمل إلا الجوى الباداى
 جداه يا خير محبوب لحضرته صلى الإله عليكم حبكم زاداى
 أهواكم آل بيت المصطفى قدما ومن قديم هواكم بين أعواى
 ومن تأصل فيه فاز في غده بجنة الخلد والحسنى بميعاد
 حب النبي ومن أشبهته خلقا والخلق نص حديث المصطفى الهادى
 ومن حسين لها بين الضلوع جوى يزكو فيه حو لرسم بل وأبعاد
 فأتت من نوره القدسى مؤتلق كالجوهر الفرد تجليه لأفراد

وإنه منك لا بعض ولا شية بل كله كنت للمراجين والصادي
 يا رحمة في ربنا مصر بأجمعها ونعمة الله للحادى والبادى
 سألت ربي في روض الحبيب حدى هداية لى إحسانا لأولادى
 والمسلمين لهم خيرا وعافية فى الشرق والغرب فى سهل وانجاد
 سل المجيب لهم غوثا أيا سيدي من شر عاد عليهم بل وحساد
 وانصرهم يا إله العرش مرحمة بجاه أهل الهدى من خير جداد
 وعمهم بعميم الفضل يا أملى والخير والرشد فى يمن واسعاد

(١٩٦) الصوم قد قال

ليلة أول رمضان سنة ١٣٦١هـ

الصوم قد قال الحبيب أمامي هو جنّة في موجب الاسقام
 فإذا ابتليت ملة الشيطان في حال الشباب عليك خير صيام
 ضيق محاربة بصومك يا أخى تنجو من الشيطان والأحلام
 وتفوز في العقبى بظل دائم ظل له ترضاه يوم زحام
 والصوم عيد السالكين لربهم كبح النفوس عن الهوى الاظلام
 صوم بست جوارح عن مقتضى بشرية والطبع كل حرام
 فإذا حفظت اليعن عن أبصارها نار الوقود تفريد وسلام
 وإذا وقرت الأذن عن أصفائها للزور والبهتان شركلام
 وإذا وقيت الحس أى خبيئة للرجس كنت كصائم قوام
 وإذا أبقيت البطن أكل محرم زكت النفوس من الهوى وغرام
 ووقيت نفسك شر حظك والهوى هذا الصيام حقيقة الإسلام
 والصوم عن الواصلين تقرب للمنعنم الوهاب والعلام
 بحقيقة منها التشبيه في الصفا بعوالم الأملاك في الاحرام
 من كان تسبيح الإله غداءهم وقيامهم لله خير قيام
 والصوم عند العارفين لربهم ترك لترك رشف مدام
 راح من الذكر الحكيم بدورها فرد المعية في صحيح كلام
 ذق شهر رمضان الذي قد انزلت فيه من الآيات والأحكام

فيه الهدى والنور صرح بيانه فى بينات آية الاعظام
 صاموا بأمر الله فى حلل الصفا وفوالله دنيا ودار سلام
 وغدوا إليه مهرولين إذا دعا داعى إلى بيت الخليل غرامى
 يا مرحبا شهر الصيام أتيت فى بشرى تزف لعالم الإسلام
 وافى هلالك فى السماء كان شمس يضيء الليل أفق ظلام
 هذا هلالك كله رشد وفى طياته البركات فى عظام
 يا رب روحنا براح محمد فيه عليه تحيتى وسلامى

(١٩٧) صفا في مشهد التجريد

صفا في مشهد التجريد حالي وشهر الصوم وافى بالجمال
وذاربه من الرحمن راح صفا وقتى به وصفا خيالي
صفا وقتى فراغا من حظوظ جنالي قد صفا محابدي
لقد كان الخيال يمثّلنى جمال الكون في رق المثال
فأصبح والكون قد تراءى له في صولة الحب الكمالي
وأشرق بالصيام على مقام به حد المطالع للوصال
فصام الحس عن لذات نفسى ونفسي عن أبانيها الخوالي
وصام العقل عن بحث عقيم هو الإدراك أفهم بالمقال
وروحى أسلمت لله وجهها فنولت الطهور وطاب حولى
وأشرق زيت مصباحى بنور بلا ناراضاء لخير آلى
عجيب والصيام به اتصالي بلا جهد إلى مولى الموالى
يجردنى إليه له برزق فاصغى للحديث حديث قدس
وما تلك القوالى غير أنى له صومى لاجزى بالغوالى
وأشهد مل ما أجلاه ربي أرانى عبده في صفو حالي
لى التصريف فيه حال قربى لروحى النفس بل حسى خيالي
ولاحظ على فإن مالى بفضل منه والعقبى توالى
يوافينى فاطمع في مزيد من المولى الغدر بلا سؤال
أيا صومى وقد وافيت تدعو هو الحسنى لانعم في المال
إلى الزلفى وميراث الرجال

أدر لي فيه يا ربي شرابا من الذكر الحكيم يطيب حالي
ويحلولي شهودي في وجودي أنا عبد تبتل للوصال
تبتل قلب للمولى تعالى بحق تمنحن حل الجمال
تبتل وسله يرفع الأستار يجلي جمال الوجهه في نفسي ويا
وحولي حيثما وليت اراد ظاهرا اعطى وصالي
على طه الحبيب ومصطفا صلاة قد تجيب بها سوالي
سبحي روعي إلى مولى الموالى واسبحي في القدس واستجدي وصالي
سبحي نفسي لولاك العلى واسبحي في أنعم الله الغوالى
سبحن عقلي بفكر دائرهم فى أياديه الحسان على التوالى
سبحن حسى بمعنى الاجتلا لاح في رسمى تملى يا خيالى
يا حقائق هيلكى ونعوتيه أنت فاستجلى بسبحان جمالى
واذكرى العبد الذي اسرى به ربه لجنابه فوق العوالى
أذكرى به ان في اسرانه نسب الحب لأفذاذ الرجال
نسب قد حضه المولى به عبده والباء معراج الكمال
وسلى المحبوب يجلى غامضا عن مقام القرب اعجزنى سؤالى
وتفضل بالإجابة عنه لي فى مقام القرب أتى بأمثالى
الصفا واف وهيكل رتبتي جامع الضدين من دان وعالى
تبتلت في شعبان للم نعم الوالى بحال اضطرار للمجيب سؤالى
تبتلت في شعبان والقلب موقن إجابة سؤلى من عظم نوالى
ففى شهر خير الرسل ترى بشائر لمن حملوا بجمالهم المتلالى
بشائر للراجلين عف وورحمة ومغفرة من واهب الافضال
بشائر فيها القلب مبتهج بما لأمة أحمد من عطاء جمال

عطاء به يحلو الصفا بمحق الخفا وتشرق شمس الحق للأبدال
 أيا شهر شعبان الذي فيه نشوة لكل فتى والى بأجمل حال
 بأيامك الغر الميامين اجتلى لطلعة ختم في مقام جمال
 لياليك فيها بهجة لأولى الصفا تفيض لانفاس لورد إقبال
 وكيف وشهر الصوم بعدك قد وفى بأجمل آيات لها أناتالى
 إلهي بأنفاس الصفا في مشارق الـ شهور وفى شعبان هب خير آمالى
 ووسع لنا الأرزاق زلى تكرما وهبنى عطاء الخير لي وعيالى
 إلهي وأيدنا بنصرك وأهدنا إليك على تقوى واجمل حال
 أغثنا بما عودتنا من إجابة من الضر والأهواء والإذلال
 ومن فتن المحيا ومن شر ما أتت به غارة للظلم والضلال
 ألوهيم بالاسم المعظم قدره إلى كيف تسبقنا وسترك عالى
 أيا جارنا من كل هم وكربة أجرنا إلهي من شنا وخبال
 ولا تشمت الأعداء بأمة أحمد واسعدنا يا برييا متعالي
 إلهي وأخز الكافرين جميعهم بقاصمة للظهر في غير امهال
 وأوزعنا الشكر الذي أنت أهله على خير ما تقضيه يا برييا والى
 على المصطفى الهادي البشير محمد إمام الهدى منك الصلاة لا يصالى
 صلاة بها تحظى بحبك والرضا وبرك والإحسان بل نيل آمالى

(١٩٨) مطالع أنوار الحبيب سوافر

ليلة الذكرى الخامسة ١٣٦١هـ للإمام أبي العزائم

مطالع أنوار الحبيب سوافرُ بليلة ذكراه وها أنا ناظرُ
سبتنى لحاظُ الحب في ليل وصله فدُبْتُ له شوقاً وكم أنا حائرُ
سبتنى أياماً تولت كأنها هي البرقُ في أفق الحقيقة ظاهرُ
سبتنى والذكرى تهيج صبابتي فأذكر أياماً وهن سوافرُ
عرانس أبكار لكل جديدها من العلم والعرفان ما لست أحصرُ
أيال ليلة الذكرى المليئة بالجوى ومولده فيها زكى ونادرُ
جمعت لنا فيها ثلاثة أكؤس من الراح والريحان ما لست أذكرُ
بمولده في صبح إسراء حبه شعاع الرضا يبدو وربى غافرُ
وفى صبح إسراء الحبيب بشائر لاهل النهى يتبعنهن بشائرُ
ففى فجر ذاك اليوم أشرق وجهه محمد ماضى في رشيد يباكرُ
سمى رسول الله مبعث نوره على عالم الدنيا به قد يفاخرُ
وفى مثل هذا العيد في غسق الدجى قبضت إلى مولاك والموت قاهرُ
وإن أنس ما الأيام لم أنس يومكم عبوساً علينا بالفواجع ماطرُ
فادرك إلى نفسي لو أنى مكنتها لأعطيكمها تبقى ولى أنت تذكرُ
ولكن قضاء حم لم نلق بعده حياة بها علم السعادة ينشرُ
مضت سيدي خمسٌ بعيد فراقكم وهما هي كالخمسين شأناً وتكبرُ
مضت وخلعت الجوى بين أضاعي فلي ألم ما مت منها وأنشرُ
قضيت بهاتيك السنين مع الأسى فنيران وجدي والدموع تظاهرُ
إذا ما زكا وجدي بكم وصابتي دموعي لطيفها ولله أشكرُ

حياتك في الدنيا حياةً جليلاً
ولم آت منها غير بعض بسترها
سمت في طفولتك الشمائل عنك في
أبوك لها يحنو عليك تعظفاً
ولما انجلى عود الصبا لم تزل به
شهدت به لله آيةً يشهد
رأيت وقد أعطاك أحمد سبعة
قطعت لها تيك الرووس بضربة
ولما انقضت عشرون من عمرك الذي
جمعت علوماً في الحقيقة جمّة
فمقت بها الاقران عينت قبلها
وفى منية بن خصب قد لاح نوركم
جمعت بها الاحباب لله في الصفا
وصرت إلى السودان في بدء فتحه
فتقت به رتق القلوب فأينعت
وغذيت فيه البانتين على الطوى
وفى مصر قد أزييت ناراً تاججت
رفعت بها علم الهدى في هوادة
ولما رأوا عجزاً لديهم وحجة
عفا الله عمن قال علتة التى
وقد كنت في مصر العماد على التقى
جمعت بها خير الحياتين مظهراً
إذا عشت أذكرها قضيت أحاضر
وأنى لمثلي أن يحيط فيذكر
حياة رجال كنت فيها تناظر
كيعقوب إذ يخشى عليك النواظر
زكى فواد لم ترعك المظاهر
كرؤية يوسف والحقيقة تظهر
لتبطش بالشيطان ما أنا ذاكر
فله ما أجرى . به أنت تشكر
نباهى به قد قمت لله تذكر
دخلت بها دار العلوم تذكر
تتم دراستها وصرت تحاضر
جليلاً يوافى الطالبين فينشر
على خير ما تصبو إليه ويذكر
فكنت به علم الحقيقة ينشر
هناك ثمار للهدى لا تناظر
علوماففاضت من هنالك أبحر
بصولة حق في الحقيقة تُشهر
ورفق فجأتك الوفود تناظر
لديك لها قد أسلموا ليشاطروا
بها من سقوط السحر ما ليس يذكر
وعيشك فيها كان طهراً ليطهروا
به طاب من وافاك فيها ويشكر

(١٩٩) أندى النساء يداً وأعظمن قدراً

فى المولد الزينبي ١٣٦١هـ

أندى النساء يداً وأعظمن قدراً فى مصر ما زالت بك الخيرات تترى
 بنت البتول وأخت سبطى من أتى بالنور والعرفان والآيات ذكرى
 من آل بيت قد صفا راووقهم فزكت به الأرواح إن سرا وجهرا
 ما زال ذكرهم العبيق كأنه بك الختام صبا إليه الناس قسرا
 لا خير إلا فى مناهل وردهم لا عيش إلا فى منازلهم لتقـرى
 لا ذكر إلا فى مناقبهم سما لا فخر إلا فى مآثرهم أبر
 منه إلى الطلاب أية مسلك سلكوه إلا نولوا خبرا وأجرا
 منه إلى العشاق أية صورة ملكت عقولهم فصاروا فيه حيرى
 منه إلى الشهداء أية نعمة من لم يؤد الشكر كيف ينال فخرا
 منه إلى الأقطاب أية هممة علية من لم يدرها لم يرق شبرا
 هذى مآثرهم غوال كلاها درر نفائس كيف أحصـيـهن قدرا
 من قال فيهم ربهم فى ذكره فى (يُطعمون) أجل ما قيل ويُقرى
 سبقت إرادته فطهرهم من الا رجاس ذق فى (أنما) نعمى وبشرى
 قد جئت مولاتى وانى هائم حيران أرجو سادتى عفوا وسترا
 قولى لمضى الأكرمين مقالتي يصفى لها قلبى حبيبت بذاك ظهرا
 قولى لروحى قد نعمت بحظوه من دونها الأملاك أنت بذاك أحرى
 يا من صبرت على الردى فى شدة عظمت فنلت الفوز فى دنيا وأخرى

إنى استغثت بجاهكم أرجو الرضى من واهب الإحسان يولينه ذخرا
أم العجاف المسنتين وهما أنا مستضعف في مصر جودى لي ببشرى
أجد الصفا بجواركم والخير فى أهلى وأولادى بدنيا ثم أخرى
وأفوز منكم سادتى بحوائجى تقضى ومن سألوك خيرا بل وأجرا

(٢٠٠) مضى رمضان حى على الرحيل

ثالث شوال سنة ١٣٦١هـ

مضى رمضان حى على الرحيل إلى بلد به بيت الخليل
 إلى بلد لقد أصفاه ربى من الأهواء والشرك الوبيل
 إلى البيوت العتيق به ألبى دعاء الله للعبد الذليل
 دعانى للمثول بعيد صومى ليحبذبنى من الأجر الجزيل
 دعانى للصفاء القدسى لما مضى رمضان ذق قول الرسول
 على الرب المهيمن قال حبى إمام المرسلين بخير قيل
 (بكل) راح قدس قد أفيضت ساقاها الله للعمل الفضيل
 ولكن الصيام له يجزى به خيرا من الراح الشمول
 سيجزيه به حجا إليه وموتا للحياة بروح إيل
 قلبى روح للداعى تعالى تنال القرب بل حل القبول
 وتحظى منه في رتب المعالى بمقعد صدقه خير نزول
 ترين به جمالا قد تعالى ورضوانا به عليك بلا بديل
 إذا واجهت بيت الله فاسعى بسعيك في مواجهة الجميل
 ففى الأولى تخلصى عن سماع بغير الحق للذكر الجليل
 وفى المتننى تخلصى عن فتون لكم أبصرت من أمل قليل
 وفى الوتر اتركى قولنا مشينا لسانك طهرى من سوء قيل
 رباعى الشوط يا روحى تخلصى عن الحس المقيد بالثقل

أَكْفِكَ فابسطى لله شكرًا سَلِيهِ لَكَ الْمَزِيدَ مِنَ الْجَمِيلِ
وَفِي خَمْسٍ إِذَا وَقِيتَ رُكْنًا تَعَهَّدَهُ الْأَحْبَى مِنْ قَبْلِي
فَمَدَى اسْتَوْثَقْتِي لِلَّهِ عَهْدًا فَمَنْ أَوْفَى مِنَ الرَّبِّ الْجَلِيلِ
وَفِي سِتِّ فَلَا تَطَائِي الْمَعَاصِي وَلَا تَسْعَى إِلَى الدَّاءِ الْوَبِيلِ
وَفِي سَبْعٍ مِنَ الْأَشْوَاطِ ذَوْقِي حَمِيمًا الْوَصْلَ ذِي رِيثِ الْوَصُولِ
يَصِحُّ لَكَ الصِّفَا فَاسْعَى إِلَيْهِ بِسَبْعٍ مِثْلَانِي قَبْلَ الرَّحِيلِ
إِلَى عَرَفَاتٍ مَعْرِفَةِ الْمَجَالِي لَكِي تَحْظَى بِأَنْفَاسِ الْقَبُولِ
إِلَهِي بِالْصِّفَا الْقُدْسَى هَبْنِي بِأَنْفَاسِ التَّقَرُّبِ وَالْمِثْلِ
جَمَالًا قَدْ يَعْمُ الْأَلْ طَرَا وَانْعَمْ مِنْكَ بِالْأَجْرِ الْجَزِيلِ
وَادْخُلْنَا بِحَصْنِكَ يَا إِلَهِي وَمَتَعْنَا بِأَرْوَاحِ النَّزُولِ
وَطَهَّرْنَا مِنَ الْأَرْجَاسِ رَبِّي وَوَفَّ الدِّينَ عَنِّي يَا وَكِيلِي
وَإِغْنِ الْعَبْدَ مَرْحَمَةً إِلَهِي بِفَضْلِكَ نَجْنِي مِنْ سُوءِ قِيَالِي
إِلَهِي وَاحْفَظِ الْإِبْنَاءَ طَرَا بِحِفْظِكَ مَنْ فَتُونِ أَوْ ذَبُولِ
وَاقْبَلْ بِالْوَجْهِ عَلَى رَبِّي أَرَاكَ تَفْضِيضَ لِلْخَيْرِ الْجَزِيلِ
وَاسْعِدْنِي وَسَاعِدْنِي إِلَهِي وَكُنْ غَوْثِي مِنَ الشَّرِّ الْوَبِيلِ
ثِيَابِي طَهَّرْنَهَا يَا حَبِيبِي وَقَلْبِي عَمَّرْنَاهُ بِنُورِ أَيْلِي
وَسَرَى أَخْلَصْنَاهُ إِلَيْكَ رَبِّي لِيَنْعَمَ فِي الصُّعُودِ أَوْ النَّزُولِ
وَرَوْحِي فَاجْعَلْنِي فِي أَفْقِ أَعْلَى تَشَاهِدَ لِلْجَمِيلِ بِلا أَفُولِ
وَنَفْسِ زَكَايَا رَبِّ فَضْلًا وَأُلْهِمَهَا الْهَدَى فَعَلَ الْجَمِيلِ
وَحَسَى صَفْهُ مِنْ كُلِّ لَبْسٍ وَهُمْ قَدْ تَقَاعَسَ بِالذِّلِيلِ
سَأَلْتُ اللَّهَ فِي أَنْفَاسِ قُدْسٍ بِشَوَالٍ لَكِي يَرْضَى أَصُولِي
تَنْزِلَ سَيِّدِي فَضْلًا وَكْرَمًا عَلَيْهِمُ بِالرِّضَاءِ وَبِالْقَبُولِ

وبالرحمات يا مولاي أجزل عطاءهم من الفضل الجزيل
 واشهدني الجمال بكل أهلي وأولادي وكل أخ فضيل
 واسعدني وساعدهم إلهي واسعد بالوصول وبالقبول
 إلهي واهدنا ربي جميعا بجاه المصطفى خير رسول
 وصل الله مولانا تعالى على المختار تحظى بالوصول

(٢٠١) فؤادي في ذل العبودة ضارع

يوم الاثنين ١٠ شوال

فؤادي في ذل العبودة ضارع وقلبي في حال اضطراري خاشع
 ونفسي رؤوم أوبق الذنب حسها وحسى في طهر الإنابة طامع
 وروحي تولى الحق اسراج زيتها فاشرقت المشكاة والنور ساطع
 أضاء لها أفق الرجاء فأسرعت إلى منزل الرحمات فيه تسارع
 به طافت الروح الزكية سبعة طواف قدوم لم تعقها موانع
 وبين الستائر هرولت في تأله إلى الوصل في عرفات والحق جامع
 ويوم منى نفسي خلعت عذارها وفي ضيفها قد بت لله أضرع
 مقام به أمسى الأجابة بينهم إمام الهدى تجلى سنا والمطالع
 فما كان أحلى من لقاء أحبة بهم نعمت روحي وكل مسامع
 وفي يوم عرفات عرفت مكانتي أنا العبد وهو الحق للعبد رافع
 اعز مكانى في البرية كلها وأعلى مقامى وهو ربي نافع
 دفعت إلى الزلفى بمزدلفة الرضا سكونى بها أجلي لي النجم طالع
 رميت بجمرات المحبة فاتنى فأسلم شيطان نفسي والحق ساطع

(٢٠٢) ريم سفكن دمي في الأشهر الحرم

ريم سفكن دمي في الأشهر الحرم احلن ما حرمت فيهن من ذمم
قطعن أوصال قلبي بالسهام سرت من اللحاظ بها معنى الحمام سمي
وهجن من مهجتي اشجان مصطلم بالوجد فيه من الرجاء متم
هوى الصبابة بيع النفس راضية لو تدره لائمى ما عشت لم تلم

(٢٠٣) للذي قد أحاط بالسِر

للذي قد أحاط بالسِر وأخفاه ويدري حالي وكل القضيـه
 أرفع الأمر بإبتهال وذلٍ لجناب المعطى الباري لكل الديـه
 واشتغالي بغيره ليس يرضيه فيسر أمري بحال رضيه
 أنت أولى بي وأنت وليي يا مجيبى إذا سألت العطيـه
 اعطنى الخير والجمال وهبنى ود معطٍ بجاه خير البريـه
 سيد الرسل قاسم الفضل و الجود به في الذكر نعمة سرمدية
 وادر لي الطهور يا رب صرفا هل أتى "وضحته راحاً رويه"
 وسقاهم "فيها انتشائي وجلـى" لمقام الطيف بلا مثنوية

(٢٠٤) رجاء السائلين

رجاء السائلين وأنت أدرى بحالى حسناً عقبى مالى
 أجرنى من ذنوبي يا حبيبي فقد ذلت بأوزارى خلالي
 ومستتنى من الضراء نفسى وأنت رحيم نابل موالى
 إلهي يا حفيظ احفظ بحفظ فؤادى من شرورى بل جلى
 من الأهواء والأسقام ربى ومن ذلى لغيرك أو سؤالى
 ألا اشف يا مجيب السؤل من قد تقوم بخدمتى إلى عيالى
 سألتك بالضراعة بابتهاال وبالأى العظام اجب سؤالى
 "ألوهيم الصباؤوت احون واهريه" نجنا من سوء حال
 وأغلق لي من النعماء ربى غيوث الفضل من رزق حلال
 أدر لي الراح صافية وايد بنصرك لي وكل فتى موالى
 بجاه المصطفى طه المرجى حبيبك من صبوت بكل غال
 إلهي فاشف يا شافى وروح بروح الحب نفسى بل وآلى
 وكن ربى وليى في إغتراب لمحى الدين أشهد للجمال
 جمالا رقه يارب واحفظ بشيرا بل وأحمد في جمال
 سألتك يا إلهي لا ترعنى بأحد منهم حسن مالى
 على طه الحبيب ومصطفاه صلاة الله كي يفضى سؤالى

(٢٠٥) دعوتُ الأُلى

دعوتُ الأُلى أحببتهم وتركتنى أعالج أشواقا بحب لن تفوتنى
أعالج أشواقى لأول منزل به نزل القرين خير المواطن
لهافي نفوس الساجدين لربهم هيىام لأول قبلة

(٢٠٦) في سما القرب

فى سما القرب كشفُ سر الغيوبِ ينمحي مظهرُ الكيان القريبِ
فأرى الآى سَّـتـرتْ بالتجلى والتجلى بوجهه محبـوبى
عندها أشهد الجميل بعين وهبت منه فى صفا تقريـبى
غنى ياروح عند كشف المجالى نغماتٍ بها الوصال نصـيبى
وأبينى للقلب أفق التجلى كشف ما لاح فى ضيا محجـوبِ

(٢٠٧) أحج لكعبة القدس العلية

أحج لكعبة القدس العلية حواليه أطوف بلا بنية
أشاهد وجهه محبوبى بوجهى ترائى لى بالطفاف الهوية
وارشف من رحيق سلسبيل أديرت بالصفات المثنوية
فأسمعُ عنه حال نداء حوى إلى ففر لا تبغى الدنيه
أكون به السميع له ألبى فيكشف عن مجال واحديه
ترائت لى به فأنابصير ونار الحب تحرقنى أخيه
قيانار أحبتي كانت سلاما وبردا ذات أفنان سنيه
وفى عرفات معرفتى سيدي لى الفروق أغدق العطيه
به أدخلت روضات المجالى "متى" نفسى بهانلت المعيه
أنافى المثنوية عبدا ذات تحلى منه بالحلل الرضيه
أنافى الواحديه نور مجلى معانى الحق فى رتب عليه
سموت به إلى أفق المعالى وذقت من الصفا راحا رويه
ثملت بها فغبت بروض قدس عن الخبئات أودنيادنيه
فلم أك عند رشف الراح إلا كمال المقتضى كنز الهويه

(٢٠٨) عبد رق طامع

عبد رِقِ طامعٌ في عفوكم ماله بابٌ سوى الطافكم
 ذله عز وفي الفقر الغنى جهاله علم لدنى بكم
 لم يكن شئ وقد صار ضياً مشرقاً عنكم إليكم نوركم
 مثلٌ أظهر به عن حسنكم مظهر الألفاف من أوصافكم
 قام في غسق الدجى يرجو الرضا كي ينال الفضل من إحسانكم
 ففى إنابته إليكم عزة فى ضراعتة لديكم غوثكم
 فافتح الباب له يا سيدي عله يحظى بنيل وصالكم
 وينال العفو منكم والرضا والعطا من فيض فضل غيوثكم
 من سواكم يرتجيه سيدي لا وعزتكم ونور بهائكم
 أنت يا مولاي غوثى نجدتى فاقض لي ما أرتجى من فضلكم

(٢٠٩) واكبت العدا

واكبت العدا بسوط قاهر لست يا مولاي أسأل غيركم
سكينة العلم وافى مغرم عنى إلى رحابك في وله واشجان
له شكايات في ظلم احطن به ومن سواك يرجى كل أزمان

(٢١٠) شوق إلى

شوق إلى روض المجد إلى العليّة زكت بين جنبيه لواعج صبوّة
لواعج أشواق و نار صباية تزيد وتزكو في رواح وغدوة
وقد أثقلت أوزار نفسي همتي فهبني الرضا كيما أفوز بحظوتي

(٢١١) صفا زيت مصباحي

٧ رمضان ١٣٦١هـ

صفا زيت مصباحي بصومي لتجريدي من الحظ والاهواء قد فزت بالجود
صفا الزيت من أهواء نفس تشعبت قبيل صيامي بعده في الصفا عيدي
من البدء تحناني إلى حظوة الصفا بها كنت في الفردوس احظي بمقصودي
ولما إلى كون التقيد اهبطت عوالم نفسي قلت يا صبوتي عودي
لأنني حملت الأمانة لاهياً عن القصد في الإطلاق والتقييد
فنوديت من سرى الاحم عن الهوى وعن رجس شيطان تفز بوعودي
واسمعني مولاي في حظوة الصفا حديثا يعنن قد رواه جدودي
لى الصوم بالتخصيص من كل كربة لك الأجر منى فزت بالمقصود

(٢١٢) هَاتِ مِنْ فَيْضِ رَاحَتِكَ وَهَاتِ

ليلة الذكرى الخامسة للإمام أبي العزائم بمصر سنة ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م

هَاتِ مِنْ فَيْضِ رَاحَتِكَ وَهَاتِ
يَا حَبِيبِي وَنَوْرَ عَيْنِي وَقَلْبِي
مَضَتْ الْخَمْسُ وَالْحَوَادِثُ تَتْرَى
يَسْتَبْقَى الزَّمَانُ بَعْدُ وَفِيهَا
لَمْ تَحْدِ عَنْ طَرَاظِ حُكْمِكَ حَتَّى
"غَشْمَطُ"^(٢) جُنْتُ فِيهِ حَكْمًا قَرِيبًا
هَذِهِ الْحَرْبُ^(٤) وَالطُّغَفَاتُ وَفِيهَا
قَضَى الْأَمْرَ وَالَّذِي كُنْتَ تَرْضَاهُ
كُنْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فِيهِمَا
وَعَلَّتْ حَيْرَتِي فَقِيلَ تَنْبَهُ
فَتَنْبَهُتُ وَأَرَعُويتُ وَجَالَسْتُ
مَا تَسَأَلْتُ فِيهِ وَالرُّوحُ نَشَوَى
أَيُّ عَيْشٍ يَحْلُو وَبَعِيدُكَ حَبِيبِي

يَوْمَ ذِكْرَاكَ^(١) فِيهِ حَسَنُ صَلَاتِي
لِي تَعْطِفَ أَحْيَى بِوَصْلِ مَوَاتِي
لَيْتَ شَعْرِي هَلْ كُنَّ مُنْتَظَرَاتِ
كُلُّ مَا قُلْتُ مِنْ مَكُوهِ الْحَيَاةِ
جُنْتُنِي طَبَقًا كَمَحْكَمِ الْبَيْنَاتِ
"غَشْنَجُ"^(٣) لَمْ يَفْتَهُ أَيُّ فَوَاتِ
لِلْأَمَامِ الطُّغَفَاةِ أَيُّ بَيِّنَاتِ
قَضَاهُ الْإِلَهِ بَعْدَ الْمَمَاتِ
قَدْ تَنْبَأَتْهُ بِمَالِ الْحَيَاةِ
"لَمْ يَكُنْ" فَاتَلُ مُحْكَمِ الْآيَاتِ
بَيْنَ نَفْسِي مِنْ تَلَكُمِ الْكَلِمَاتِ
أَيُّ حَالٍ فِي غَدٍ لِي آتِ
كُلُّ حُبٍّ مِنْكَ بُضِيءٌ بِذَاتِي

(١) قال الشاعر هذه القصيدة في الذكرى الخامسة للإمام أبي العزائم سنة ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م

(٢) الحرب التي يتكلم عنها الشاعر هي الحرب العالمية الثانية من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٥ وقد تنبأ الإمام أبي العزائم بأحداثها في شعره

(٣) إشارة إلى قصيدة للإمام أبي العزائم عام ١٣٤٩ هجريًا بحساب أرقام الحروف وهي الموافق ١٩٣١م

(٤) إشارة إلى قصيدة للإمام أبي العزائم عام ١٣٥٣ هجريًا بحساب أرقام الحروف وهي الموافق ١٩٣٥م

(٢١٣) حضر على

حَظَرَ عَلَى كُلِّ خَدَاعٍ وَمُفْتَنٍ أَوْ يُمْنَحَ الذُّوقُ أَوْ يَرَأَى مَشَاهِدَةً
إِذْ كَيْفَ يَرَأَى عَمِيًّا سَرْمَكُونٍ الرُّوحُ فِي سَجْنِهَا أَعْمَى بِصَائِرِهَا
حَظُّهُ هَوًى كَيْفَ يَدْرِي غَيْبُ تَكْوِينٍ فِي يَوْمِ هَجْرَتِهِ الْمُخْتَارِ يُحْبُونِي
بِالنُّورِ أَشْهَدُهُ فِي غَيْبِ مَكْنُونٍ أَرَأَى بِهِ سِرَّ تَقْدِيرٍ لِمُبْدَعِنَا
جَلَّ الَّذِي رَدَّ عَنْهُ كُلَّ مُفْتَنٍ أَشْهَدُ الْآيَ فِي الْأَفَاقِ مَشْرِقَةً
وَفِي سَوِيدَانِي لَهُ مَا بِالْغَيْبِ يَحْدُونِي شَهِدْتُ فِي مَشْهَدِ الْيَقِينِ أَنَّ لَهُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيٌ تَوَافِينِي الْغَيْبُ وَالنُّورُ وَالسَّرُّ الْمَصُونُ وَبِي
فِي حُظْوَةِ الْقُرْبِ غَيْبٌ قَدْ يَدَانِينِي حَتَّى أَرَانِي وَلَا شَيْءٌ أَكُونُ بِهِ
أَخْفَى زَمَانِي وَأَخْفَى ثَمَرُ تَكْوِينِي أَخْفَى رَسُومَ كِيَانِي فِي تَسْرِبِهِ
أَجْلَى رَسُومِ الْمَعَانِي فِي ضِيَا النُّونِ وَطَرَزَ الْقَلَمُ الْمَعْهُودُ آيَتَهُ
فِي لَوْحِ ذَاتِي أَسْرَارَ بَطْسِينِ لَا الْكُونُ بِيَدٍ وَلَا الْآيَاتُ مَشْرِقَةً
بَلْ وَجْهَهُ حَيْثُ مَا وَلِيْتُ يَهْدِينِي فِي إِذْ يَقُولُ مَعَانٍ لَاحِ بَاطِنُهَا
لصاحب الغار سر القول يحينني وَلِي بِهِ أَسْوَةٌ فِي كُلِّ مَازِمَةٍ
رَبِّي مَعِيَ بِأَيَادٍ مِنْهُ تَأْتِينِي غَوْتُ وَعَوْنٌ وَنُورٌ مَشْرِقٌ وَهَدًى
يَحْيِي مَوَاتِي وَيَعْلُو بِي عَنِ الطَّيْنِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ نَفْسِي وَلَا زَمَهَا
شَيْطَانٍ حَسَى هَوًى قَدْ كَادَ يَعْصِيَنِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي شَرِّكَ يَلَازِمَنِي
وَفِي ضَلَالٍ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَهْدِينِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا قَدْ خَفَى وَبَدَا
وَمَنْ ظَلَمْتُ وَمِيتِي وَالْحَظَّ يَتَوِينِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ نَسَبٍ حُجِبَتْ بِهِ
وَمِنْ شُهُودٍ وَجُودِي فَوْقَ يَقِينِي

عبدُ أنا وهوربُ قادرُ وبه احيا حياةً بحسنى منه تولينى
هَبْنى الرضا والعطا يا سيدي كرمًا هَبْنى أيا سيدي عفوا يوافينى
وصل ربي على المختار حجتنا طه الذي حظى بالزلفى المبين

(٢١٤) سلطان أهل العلم

سلطان^(١) أهل العلم والارشاد
 من نولوا الراح الطهور سلافة
 قد جئت في وله الهيام واننى
 أولاكم المولى العزيز كرامة
 حاشا ترد لسائل مقصوده
 تقوى الإله ونعمة علويه
 وجزاك ربك خير ما يجزى به
 صلى الإله على الحبيب المصطفى
 يارب فامنحنا العطاء تكرما
 بالسيد المحبوب ماضي^(٢) من به
 فتولنا بولاية قدسية
 وأدر لنا الراح الطهور سلافة
 وإمامهم في خيرة الامجاد
 من فرد ذات الحق والأفراد
 قد جئت حقا كعبة القصاد
 دنيا وأخرى منه بالإمداد
 ما أنت تدري به وخير الزاد
 فى الآل والأبناء نلت طرادى
 أهل الصفا القدسى من ورا
 نور القلوب وكعبة القصاد
 هبنا الرضا بأئمة الإرشاد
 فزنا بخير الزاد في إسعاد
 وتجلي لي بالفضل العظيم مرادى
 بيمينك اللهم خير ودا

(١) إشارة إلى السلطان الحنفى في مسجده

(٢) إشارة إلى الإمام محمد ماضى أبوالعزائم

(٢١٥) قد جئت قطبا

قد جئتُ قطباً من أولى الألباب بحر العلوم إسماعيل الإمبابي^(١)
 قد جئت في ذلّ الإنابة للذي أولى الأجابة فيه لب لباب
 قد جئت أستجدي العطاء تكرماً دنيا وأخرى منه خير شراب
 من راح قدس قد جئت بالسادة الأمناء والأحباب
 يا من تسمى باسم خير محمد ورقى إلى العلياء بالأسباب
 لمسبب الأسباب حتى ذاق راح الصفا القدسي خير طلاب
 قد جئت للأسباب في طلب العلا هبنا جمال مسبب الأسباب
 حتى نراك وأنت رب قادر أولى من الأبناء والأصحاب
 وافتح كنوزك يا قريب بوسعة تمحوبها عني من الأوصاب
 اعطى الرضا مولاي والفضل الذي توليه تكتبني مع الأحباب
 حتى أهني بالقبول واحتسى راح الصفا في حضرتي رغبا بي
 يا واهب الإحسان هبنا نعمة فى الآل والأبناء والأصحاب
 واغفر لنا ربّي الذنوب تكرماً بدل ذنوبي منك خير متاب
 حتى أراك لي العفو وقابل للتوب في قربي وحال غيابي
 صلى الإله على الحبيب محمد تعطى بها الزلفى وخير مآب

(١) الشيخ إسماعيل بن يوسف الإمبابي الذي يرجع نسبه إلى سعد بن عبادة سيد قبيلة الخزرج
 بالمدينة المنورة أيام هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إليها، والذي يُقام له سنوياً مولد من
 أكبر وأشهر الموالد في الجمهورية

(٢١٦) لاح لي في تنزلي

لاح لي في تنزلي وشهودي إننى العبدُ في صفاء وجودي
 ودعاني لحظوة القرب لما فُك قيدي فذقتُ راح الورد
 طاب سكري به فناديت ربى أنت حسبي فجد بود وجود
 وافتح الكنز واسعا أشهدنى فى بنى الخيرات بالتفريد
 يا قريب ويا مجيبا إذا ما قد دعا العبد قلت ذلك جودي
 أشهدنى الجمال فيهم حبيبي واذقنى راح الصفا المعهود
 وتولى مولاي عبدك فضلا لى بكل الخيرات نجح مقصودي
 أنت تعطى العطاء من غير حصر وبشكري تزيد في تحديدي
 ثم شكري في حسن توفيق ربي فللك الشكر منك لا بجهودي
 كيف أحصي شكرا عليك وحسبي منتهى الشكر عجز كل العبيد
 يا إلهي فاحفظ لعبدك ما يوقفه الشيطان في التريديدي
 يا إلهي من زلالي أعذني من خطاياي من هوى مقصودي
 اجعلن لي هواي فيك اهنى اتقائي ربي أو في عهدودي
 قد رفعت الاكف مولاي فاحفظ عبد سوء من كبوة وجحودي

(٢١٧) مضى العام هل من عودة

مضى العام هل من عودة لمتاب وهل لك يا نفسي من الجهل فوقه
 وهل لك يا نفسي من الجهل فوقه لتحظى بحالك عند خير مآب
 مضى العام والأيام تسرى كأنها بريق شعاع خلف ألف حجاب
 فأمسى مضى لا يرتجى لرجوعه ويومى إنقضى في عقله لصواب
 وما أنا أدري بالذي قد جنته غدى إن لزمت الغرم ملء اهبابي
 وشيطان حسى مسرفاً كلما غدا على ساحة الأيام جاء بعاب
 أعيب وفي شيبى أعيب وإننى لأعجب من ذنبي وسوء عتابي
 أفى الشيب في شيخوختي وأنا الذى بحال شبابى كنت في الأحباب
 فيا نفس للمولى القريب ألا ارجعى وأحسنى قابع التوب قبل ذهاب
 ويا لوح مسطور الكتاب فقابلن إساءة حسى منك خير متاب
 تولي أيا روحى قياد حقانقى لأكتب في الأحباب والأصحاب
 وأنت أيا سرى فقابل لطائفى بمكنون غيب لاح بعد متابى
 بحب إلهي التوب والطهر والصفاء وأكده في آى خير كتاب
 فلا تياسن يا حسى يا نفس واضرعا إلى المنعم الغفار والتواب
 وذوقا من الراح الطهور سلافة بآى (ألم نشرح) لذى شراب
 سلاه لي الستر الجميل ونعمة الـ لقبول وغفراناً بغير حساب
 هذه ليلة بها خير ذكرى لرسول مجيب بل وبشرى إياب

(٢١٨) أيا حي يا قيوم

أيا حي يا قيوم يا صمداني تجليت بالإحسان في الإمكان
بدائع صنع في غرائب حكمة ونور وعرفان بدي لعياني
جلوت لنا الآيات تترى كأنها لآلىء في غرر من الأعيان
واظهرت بالتقدير تدبرك الذي خفى عن عقول أبلست بكيان
كشفت به عن سر غيب مطلسم على كرايام وطيلة أزمان
فلا الأنس تدري فيه عند ظهوره سوى عجز الباب وحيرة إنسان
ولا الجن إلا باختطاف شوارد مجانسة للعالم الروحاني
ولا عالم الأعلى إلا من ارتضى إلهي من رسل كرام بإيمان
شهدت بعين العجز عن درك الذي ظهرت به لعالم الأكوان
بأهلى وأبنائي وكل أحبتي ونفسي وادخلنا بحصن أمان
وفى صرصر العام الذي قد مضى جمالك يا قدوس يا صمداني
لاشهدني عبداً لذاتك سيدي تهنى برشف الراح من قرآن
واكثبن لي السعد في عام قابل وافتحن حُلل الصفا الايقان
أيا من تسربل بالكمال وأشرقت معانيه للأرواح في غير آران
تجلى لنا بجميل عفوك والرضا وبالنور والايقان والإحسان
شهدت بمشهد التحقيق انى أنا عبد به غوثى وعووني
ولست بمالك نفعى وضرى ولست بكاشف للسوء عني
به نفعى وضرى من ذنوبي وفقرى بل ومسكنتى بمين
إذا ما شاء اغنانى حبيبي واعطانى جمال النعمتين

فباسم الله ما قد شئتُ أرجو إلهي لي غنى عن كل شين
 ألا اغفر زلتي بادل ذنوبي بعفو شامل دهري يقيني
 وأوصلني إليك يا إلهي واصلني بالرضاء لتقر عيني
 ألا افتح لي كنوزك يا إلهي افض لي بحر جودك كاللجين
 وعني فاكشف الأستار حتى أراك لذي بل أقرب مني
 إذا ما قلتُ ربي قال حبي أجبتُ دعاك ها حلالي وميني
 على مولى الورى طه حبيبي صلاة الله مولى النعمتين
 صلاة يوم نلقاه نراه تظللنا بفيئ الحسنيين

(٢١٩) بجمال وجهك

بجمال وجهك يا جميل وبنور وجهك يا دليل
 حيران يلتمس الرضا يدعوك في وضوح الأصيل
 الشيب والعيب الذي أنافيه هل لي من بديل
 بدله بالحسنى التى أوليت من قبل القبيل
 من جاهدوا في الله حق جهاده قالاوا قليلا
 ومدحتهم في الذكر حتى نولوا الفضل الجزيل
 بك سبيدي أرجو النوال فإننى لست مثيل
 مالى جهاد أرتجيه من الكثير أو القليل
 بل فضل مولاي الذى يعطى به الشيء الجزيل

(٢٢٠) بطالع هذا العام

بطالع هذا العام اسعد لنا العقبى فانت إلهي تمنح الخير والحب
أياد هرياديهوريا من تقدست معانيه هبنا الفتح والنصر والقرب
دعوتك في حال اضطرار وفاقه وأنت الذي تعنيه تمنحني الوهب

(٢٢١) صف لي الراح

صِفْ لي الراحَ يا نديمى أدر لي خمرَ قُدسٍ قَداحها الكونُ حولي
 وإذا ما صفا وجودي ولاحت لي أو اصِرْ أنسَه فإستمع لي
 وإصغ لأننى إذا طُبْتُ منها بسماعِ الألحانِ للغيبِ أملى
 لا تلمنى ودُقْ ما أنا أبليه معانٍ محفوظةٍ غيبِ التجلى
 سرُّ تقديره ترى لي جلياً لي جهاراً أراه حيثُ أُولى
 فى السما في النجومِ في الكونِ طراً فى العُلا في الملا به صح وصى
 جمل الاكوانِ لي بديعٍ قريبٍ ومجيبٍ لمن دعا بالفعل
 فى أويقات فضله لكرام سألوه من قبل فازوا بنيلى
 انهم أسوتى وفيهم رجائي وله وجهتى بعجزى وذلى
 ربّى الله قد أراه كاشف خزى يمنح الخير بالجمال يحلى
 آدم قد دعاه في حال ظلم قال ربي ظلمت نفسي اغفر ذلى
 بدل الله ذنبه بجناب وعفا عنه بعد ظلم وجهل
 ثم نوح أنجاه في ذلك الفلك ردى العدى بطوفان غل
 فوق ذاك الجودى حاد بنعمى للهذى والرشاد بعد التحلى
 جئت سبط النبي في حال ذل واضطرار إلى المولى المولى
 جئت مستشفعا بروح تسامت للعلى رغبة الجمال المجلى
 جئت مستشفعا بها لحبيب وبه للذي يجيب لسؤلى
 أنت من سيد الورى قال حبى وهو من نوره بلا قيد فصل
 سرُّ من في الوصال يُجلى لصبٍ زاد من حسبة الهوى أى وصل

حبةُ الحب أنت قصد حبيبي وهو حبٌ والحق بالحب يُعلى
 يا حبيب الحبيب جئتُ وقصدي لجمالِ نُججٍ يَهْنَى بفضل
 فتعطف أيا من أمام علينا بأياد لها جمالاً تحلى
 ويا إمام الشهداء يا حب طه بل وريحانة لفرد مصلى
 لى فيكم أمل كبيرٌ وحسبى أننى منك بانتسابى لا صلى
 وصلاة على الحبيب المرضى سيد الرسل احط منها بسؤلى

(٢٢٢) نسيمة الصبا

نسيمة الصبا القدسي هب بنشوة
 صباه صبا قلبى له في تاله
 بطيبة أرواح المحبين هيمت
 صبابه وجد منذ أن لاح نورها
 له العهد والميثاق من قبل آدم
 بها ما بها من حيرة لأولى النهى
 وكيف وفيها الحق أثبت عبده
 محاه به فيه وأثبت نفسه
 وقد كان فيها أحمد في غيابه
 كذلك فيها صح ما كان أولا
 فيا ليتنى قد كنت فيها مشاهدا
 تألهت ويحى للشهود وليتنى
 فيا طيب أنفاس الربيع وقد وفى
 غشا عالم الدنيا ضياه برحمة
 أياد ستبقى منه عاطرة اللما
 ليظهره فيها معان جليلة
 أيامثلا أعلى لدى القرب والصفاء
 ولدت فشع النور والخير والندى
 وغاضت بساوى عينها في ظلامه
 وأخمدت النار التي ما تعمد الـ

فهيهم أهل الحب من فرط صبوة
 إلى روض قدس هب منه بطيبة
 ومن فرط أشواقى علتنى صبابتى
 على عالم الدنيا جلى الإضاءة
 له بيعة الرضوان في خير صُحبة
 مُدام الصفا دارت بها للأحبة
 بمعنى تعالى عن عقول طليعة
 كما بايع الرسل الكرام بحضرة
 من النور ترمقه عيون البصيرة
 له في مقام العلم أنعم بحظوة
 يد الله في أفق الصفا والشهادة
 أفوز برؤيا حضرة أولية
 ووافى جميلا في جلايب نعمة
 وفاض عليها بالأيدى الجميلة
 وميراثنا منها عميم كرامة
 وقد حان وعدا لأهل الشهادة
 ويا كعبة الأرواح يا نور وجهتى
 وزلزل إيوان الظلوم بشدة
 وفاضت بأخرى عينها طبرية
 مجوس لها الاطفاء في غير محنة

لهيباً لها أخفاهُ من أجل حكمةٍ إلهُ السما علويةٌ ذاتُ رحمةٍ
 ليطفئ نيرانَ الوقود وتنجلي بأفق السويدا نارُ خبٍ حميةٍ
 بُعثتَ فعمَّ الرشْدُ والعلمُ والهدى وجئتَ بها بيضاء ذاتَ دلالةٍ
 فما يدُ موسى حين جاء بمعجزٍ بأبيضٍ منها في نواحٍ عديدةٍ
 وتلك عصا موسى تبدت كحيةٍ وأنتَ بها أحييتَ أهلَ المحبةِ
 لقد ضرب البحرَ الخضمَ ما شرعتُ به يَبساً ساروا إلى غيرِ محنةٍ
 وأنتَ بآياتِ الكتابِ جليةٍ سلكتَ بنا في طُرقٍ سويةٍ
 ولم يبق مما جاء موسى معلقاً سوى ذكره في الآي يُنبى بحيرةٍ
 وما زال فينا النورُ والعلمُ والهدى بقُرآن ذاتِ مُحكمٍ العربيةِ
 هداهُ به استهدت قرون وتهتدى به أُممٌ حتى إلى يومِ ساعةٍ
 كشفتَ به وحدةَ لأولى النهى شهدنا بها للحق خيرَ شهادةٍ
 وفزنا بنى الإسلام منها بمقعدٍ هو الصديق لا بُهتٌ أو ضلالةٍ
 فيا خير ما أسديت يا خير مرسل به لمن وصفوا في الذكر في خير أمةٍ
 جزاك بها عنا الصلاةُ عليك من إلهي بها نحظى بأكمل حظوةٍ
 لنسعدَ في الدارين يا خير مرسلٍ بما لألى العزم الكرام الأجلةِ

(٢٢٣) راووق راح الصفا

راووق راح الصفا قد زاد في الحان
 في الكون قد طاب سُكرى فيه إذ وضحت
 شربت راحى في أكواب مُبدعها
 أدراها في ألسنتُ وهي واصلة
 فى حيث وليت أراه يواجهنى
 حياة حب فنائى فيه صبح لى
 شهدت لله في ولله وبه
 والرسم بان وانجلت شمسه
 فلذان كل شئ في الوجود بدا
 الحمد لله والشكر الجزيل له
 وصل ربي على المحبوب حجتنا
 فأسكر الروح في آياتِ رحمن
 آياتُ ربي بالطفافِ وإحسان
 جل الذي قد أدار الراح للعانى
 فى كل نفسي إلى نفسي وإنساني
 بوجهه وهو أولى به وأحيانى
 وفى فنائى البقا والنور يغشانى
 شهادة غيبتى عن صوى ثانى
 من الغمام أتى فيها فأشجانى
 ودنت لله في تسبيح أركانى
 والفضل منه لمن وافى بإحسان
 انال منها الرضا في كونى الثانى

(٢٢٤) عليّ دين أعاني

عليّ دين أعاني ما أعانيه وأسأل الله يوليني أوفيه
قبيل موتي إلى الدار التي سبقت لها الأحبة ولي شوق أداريه

(٢٢٥) راق لي صافي

راق لي صافي مُدامِ	قد أُديرت من سلامِ
دُنْها هيكلُ داني	فيه أسرارُ السلامِ
لوح مسطور التجلي	حضرةُ المجلي أمامي
لاح لي في آن ذكري	سيدُ الرسل أمامي
سر غيبٍ قد يراه	من أتى بالإعتصامِ
إنه المحبوبُ ماضي ^(١)	وارثُ فردٍ إمامي

^(١) إشارة إلى الإمام أبي العزائم

(٢٢٦) على عود ألحان الربيع

على عود ألحان الربيع الجميلةِ ففنى أيا حادى بلحن الإشارةِ
 ففى طه هذا اللحن كم لاح ساطعُ من النور حيرنى بكنه حقيقتهِ
 أرى الكون مُزدان الربوع بنوره أرى الزهر فى سماته بالخميلةِ
 أرى الطير صداحاً بالحنانه التى تهيجُ أشواقى وتُمنى صبابتى
 أرى الماء من بين الرياض جداولاً به أشرقت أثار أياتِ نعمةِ
 ونفسي وإن شُغلت بظاهر ما انجلى بهافى حنين زائدٍ وصبابتى
 إلى مشهدٍ فيه الإشارةُ لا تفى بباطن غيب الغيب عن أحديّةِ
 لدى الطمث إذا لا شيء (كان) تحجبت بعزة عظموّةٍ لقلبي مضينةِ

(٢٢٧) بشميم عرف

بشميم عرف سيد الأمناء أكرم بنى بنعمة السعداء
واجعلهم مولاي في أفق الصفا لك ذاكرين كخيرة الأبناء
واهديهم مولاي كل مؤله لك في سيد محبة وجواء

(٢٢٨) هلال ربيع

هلال ربيع كم لنا فيه بشرى وكم فيه آيات التهاني قد تترى
هلال له روح المحب مشوقة وكيف وفيه لاحات الآية الكبرى
مطالعة سعاداً ومشركة سنى يشرع على روعي فأحياب به دهرى
وأرقل في حل السعادة باجتلا جمالات حبي تهت بين الورى فخرا
هلالك رشد كله وهداية وعلم وعرفان مدى الدهر قد تقرا
هلال ربيع جدد الأنس والصفى وأحياب بمطلعه موأتى بما أجرى
تهب به نسيمات ذكرى محمد ومولده فيه السعادة والبشرى
حبیب إله العرش جل جلاله ومختاره من بين من عظموا قدرا
هم الرسل عنه قد بينوا لحكمة ووراثته في أمة رفعت قدرا
بمولده السامى محال الظلم والجفا فزلزل أركان لا يوانه كسرى
رأت أمه نوراً يعم ضياؤه بطاح جميع الأرض حتى رأت بصرى
رأت حالة الوضع العجائب كلها نساءً وأملاكاً تطوف به طرا
رأى الجن ما لم يعهدوا قبل رجمهم بمقعدهم كيما ينالوا به سرا
به استكمل الله الحقائق كلها وتم نظام الكون ربى به أدرى

(٢٢٩) في مولد المصطفى

فى مولد المصطفى للواله الصادى راح طهور بلا قدح واعداد
 راح من الحب قد يحى المحب بها ويسعد الصب بالايلاف في الزاد
 تجمعت لي فيه نشوة نشأت عن حبه لي فيه خير معاد
 عودتنا يا حبيبي كل مكرمة فامنن على بما عودت اصدادى
 وها ربيع أتى بالخير أجمعه فاهنأ فؤادي وطب نفساً بإسعادى
 يا قبضة النور يا سر الوجود ويا إمام خير عباد الله يا هادى
 الروح في نشوة الميلاذ سابعة فى بحر جودك اسعدها بإفراذ
 حتى تراك حبيبي في مؤانستي بخير ما يرتجى حب لوراد
 إننى وردت على غوث الأنام ولى أمل لنفسي واخوانى وأولادى
 قصدي رضاك وإخوانى السعادة فى دنيا وأخرى وأبنائى قصادى
 ومن يلبذ بك نال الخير أجمعه وفاز بالحسنين القصد في الزاد
 وعدتني في شبابى خير منزلة فأمنن على بها في غير إجهاد
 فحبك الزاد لي لم ادخر لسوى وليس لي غير حب المصطفى حادى
 الحب أرقنى والوجد برحنى وقد وجدت هوى في جمع أضداد
 فيها هواى ونار القلب مسعرة صل المحب بأنوار وأمداد
 ويا منى النفس صلتى بالرضا كرما وسل إلهي غفرانا لإسعادى
 حتى أتوب من الآثام أجمعها ويشرق الوجه لي بين الربا بادى
 أراه حولي في رتب الوجود بدا وبين لمات نفسي رائج غادى

يفر منه إليه راغباً رهبا شيطان حسى فيصبح خير إعداد
 أرى به ثم أسمع آية صدقت أسمع به بل وأبصر نعمة الهادى
 يا حكمة البدء بل يا سر رحمة ومشهد العود قد أفنى لأعواد
 وقد ضعفت وشيبي قد ألمولى آمال مفتقر للراح والرزاد
 اكشف حبيبي حُجَبَ الغين بصرى بصيرتى نعمتها بالصفى حادى
 إجلى لي الغيب كشافاً ظاهراً علناً حتى يصح بكم نسبى وأولادى
 واشهد المصطفى المختار من مضر يدير لي الراح التي كانت لأجدادى
 عليك صلوات ربي يا حبيب بها أفوز منك بإرشادى وإسعادى
 والمسلمون بها يحفظوا بمكرمةٍ فى يوم مولدك السامى وإمداد

(٢٣٠) هل أديرت في الصفا الراح

هل أديرت في الصفا الراحُ الشمول أم تملئ الفرد منه بالقبول
 أم شذا أرواح طيبة عطرت هذه الدنيا فيهمت الفحول
 أم ليالي المصطفى الهادي عدت بهجة النفس بها عنها أقول
 فيك شمس المصطفى الهادي بدت نورت كل الوجود لدى المثلول
 أيه يا شمس بليلى أشرقرت ولذا دمت بالاريب الأفول
 أنت نور الله في الكون غدا كل حى في نواحيك يجول
 سبح الصخر وشق البدر من نظرة لك أيه يا شمس الرسول
 وغدا الجزع به لك نشوة راعه منك بعباد إذ يقول
 راحتيك بها الغياث من الضما فجرت منها العيون فلا أقول
 ويهد الله يهد المختار إذ بايع الأصحاب رتب القبول
 السنا والحلم بعض شمائل لك ما زالت به الدنيا تقول
 والهدى والرشد والعرفان بل والصفاء القدسى خير للعقول
 وفوادي وجناني في جوى بك يزداد إلى يوم الوصول
 لم أر إلا الهدى بل والندى سيرة لك في مفاضلة الأصول
 فاعذرى عجزى وتقصيرى فلن بعض ما أوفى به الرب الجليل
 وأنا ظلل لأثار الهدى قد رشفت في المدام السلسيل
 ماضى العزم عليه سابغ رحمة الله ورضوان القبول
 أجد المتعة في ذكرى لكم سيد الكونين احظى بالمثلول
 لى بطيبة مهجة صلنى بها نرتجى العفو ونحظى بالقبول

(٢٣١) أناجي البدر في أفق السماء

أناجي البدر في أفق السماء أساجله بلحن من غنائي
أسائله فيفصح عن مقال جللى واضح بل ذي رواء
أناعن مقتضى الاسماء باد أضيئ بغير نار عن ضياء
يشع على في ليل بهيم من الشمس التي منها بهائي
فاستجلى الضياء على رسوم من الترب الذي فيه انجلاء
واكشف عن معان لو يراها أهل الوجد فاز بلا عناء
أيا بدر السما وفيك يجلو مقال العاشقين على السواء
شهدت البدر يوم غدا سحيرا بسيم الثغر افعم بالجواء
وقال شهدت محمود السجيا كريم الخال في خلل السناء
تطوف به الملائك كل أرض وترفعه إلى أفق العلاء
كان عوالم الأعلين فيه تحلو بالسناء وبالضياء
كما أنا بينكم اجلى سناء لكوكبي الذي منه ضياء
كذلك هورا وفيه جمالا جمال الحق لاح بغيب هاء
أيا بدر السماء وماضياء بشمسك في مفاضلة العطاء
لشمس ضوؤ يحيى مواتنا ونور المجتبى الهادي اصطفائي
أنار الحق منه به قلوبنا كما عم الضياء أفق السماء
وأشرق زيتته من غير مس لثار الطبع في قدس الصفاء
وكم للمصطفى الهاد أياد شققت لي نعم باجتلاء
به اجتليت معاني الحق حتى لأمر المصطفى نلت وفائي

ولم يـك عنـدها إلا بهاءٌ جمالا عن جميل ذي سناءٍ
إذا أفصحت كان العجم قولي وإن أخفيت طاب بذا جوائي
وما ثمل الندامى من مدام مما ثمل المعنى في صفائي
أنا عنه أشير وليت شعري أيعرف ذاك أهل الاجتلاءِ
أسير بسيره خاف وباد وأعرف قدر أرباب الهواءِ
فان سمحوبوصفى قلت فيه هو المقصود من كاف وهاءِ
إذا ما جد أمرك فاطلبنه كذلك رساله ليلى الرضاءِ
به قد فاز ما ناداه حقا بنيل السؤل من كل الرجاءِ

(۲۳۲) باضطراى وفاقتى

باضطراى وفاقتى اسأل الله مجيب المضطرين نأاده
 يا قريباً ويا مجيباً لعبداً أنت تعطيه منك ما يرضاه
 ادخلنا في حصن حفظك ربى واحفظنا من الذي قد تراه
 يا إلهي كهـى عـص نجنا من شرور ما نخشاه
 واغثنا بسراهيها شراره من سقام فأنت حصن وجاه

دعوت قريبا باضطراى وفاقى

دعوت قريبا باضطراى وفاقى وناديت ربي مخلصا في إنابتي
وانى لي الإخلاص والحظ حاجبى وميلى إلى الأدنى به أصل حوبتى
وما لي من حول وطول وإنما بتوفيقه أدعو الإله يدلنى
واسأل الإخلاص في الأمر كله خلاصا من الأهواء بل حظ شهوتى
سألت قريبا قال أمن يجيب من دعاه بحال الاضطرار وشدة
سألتك يا مولى الموالى بفاقى وحالى اضطرار موقنا بالإجابة
حفيظ سلام أنت ولئى فكن ليا غياثا مغيثا من أمور أليمة
أغثنا أمة المختار من كل فتنة ومن مرض النفوس يا ذا الجلالة
فليس لنا إلا حمائك فادخلن جميع بنى الإسلام حصن الأمانة
وأهلى وأولادى احفظنا بسر ما تجليت في الاسما بحفظ ومنعة
قنا السوء يا مولاي واحفظ جميعنا بسر احون اصبؤوت وآية
فأنت قدير لا يؤذك حفظنا إلهي استجب لي يا مجيب بسرعة
ألا فالوحا ثم الوحا يا إلهنا أغثنا بغوث منك خير إرادة
بسررك في حمجد لي برحمة نعم بنى الإسلام في كل بقعة
إلهي اغثنا من ضلال ومن عنى ومن كل سوء نجنا بخيانة
أجرنا إله العالمين ووالنا لعطف وإحسان وواسع نعمة
بمحبوبك المخصوص بالجلوة التى لقد وقفت من دونها كل رتبة
ومتى أنت تعطى من دعائك به الرضا وعفوا وإحسانا وكل مسرة
توسلت بالهادي الشفيع محمد حبيبك من أرسلت في خير صعبة

بحياة أبى بكر وفاروق من سما
 وعثمان ذي النورين خير من ارتضى
 وباب الرضا بحر العطا سيد الندى
 وبالحسنين الثيرين والهـم
 وبالسادة الافراد أهل محبة
 بهم سيدي وبكل فرد خصصته
 وحول لدار الكفر ما جاء واقد
 ظلما أسأنا لا تؤاخذ جميعنا
 فأنت رءوف من نعم متفضل
 بها أنت تنجيننا من سوء كله
 أيارب بالمختار طه محصنا
 وصلى على طه الحبيب محمد
 يقول لقد أنزلته نص آية
 حبيبك للاتقات في حبيس عسرة
 على الذي أحى علوم الحقيقة
 ومن سلكوا سبل الصفا والهداية
 الأله ومن ذواقوا شراب المحبة
 بعلم وعرفان أغثنا بسرعة
 علينا بحول منك يا ذا الإجابة
 بما أنت أدري في عيوب كثيرة
 ألا ارحم إلهي ضعفنا بكرامة
 وأهلى أولادى وأهل محبتى
 عبيدك من ظلم ضلال وشدة
 صلاة بها نحظى بنعمى جميلة

(٢٣٤) أدعوك بالذل والضراعة

أدعوك بالذل والضراعة بمن وهبت الهدى الشفاعة
بسر كاف هاي عين صاد وسمرا سم يحلو سماعه
يسن طه سبحان من قد أسرى بعبد له الشفاعة
سألت ربي احما حميا اطمأطيأ له الضراعة
اغث وأدرك رحماك ربي عناية الله بالجماعة
من كل داء أتى وبيئنا فحصننا ومن مجاعة
واعظنا الخير يا إلهي بجاه الرحمة المشاعة
محمد من أتى إلينا بالنور والزهد والقناعة
ياربنا بذى الأيادي اعزنا واشف من أطاعه

(٢٣٥) بحال اضطرارى

بحال اضطرارى أدعو من يكشف الضرا ويبدله فضلاً بإحسانه خيراً
 رفعتُ أكرهى للقريب بذلة وفى حال فقرى أسأل الله مضطراً
 لأنك تعطى ما تشاء بوسعة وتكشف عنا سوء تمنعنا الفقرا
 إلهي ذليلٌ عائذٌ متبتلٌ وقد جاء في ذل العبودة مفتقراً
 سألتك يا مولاي والقلب موقنٌ بأنك يا مولاي تمنحنا سترًا
 وعفواً عن الزلات في الأمر كله وجوداً وإحساناً به تشرح الصدر
 اغثنا من الفقر ربي وخالقى إلهي فاحفظنا منه بل غيره امر

(٢٣٦) بنور رسول الله

بنور رسول الله في المطلع الحد
 ومن منه كل الكون علواً وسافلاً
 عوالم لا تحصي بآفاقها العال
 له خلق الله العوالم كلها
 ونور رسول الله مطلع وردها
 ومن بايع الرسل الكرام له على
 رفعت لمولاي اجليل مطالبي
 إليك رسول الله ارفع حاجتي
 فريتك مقصودي وحبك مطلبى
 تدارك رسول الله أدرك متيماً
 وسل واهب الخير العميم الذي بكم
 وصلنى أيامولاي منك حنانة
 غنى وسعة عزا وجداً وسوددا
 عليك صلاة الله يا خير مرسل
 مقام به اعلاه ربي عن الند
 به وله قد أبدعت غاية الجد
 وغايتها الإنسان في القرب والبعد
 وسخرها في غير جهد ولا كبـد
 له أسجد الأملاك في سابق العهد
 بساط من الإيناس والأمر بالوعـد
 واقصى أمانى العبد الحب عن وجد
 وحاشا ترد الواقفين على الورد
 وليس إلا حماك من الصد
 بحبك يرجو الوصل في القرب والبعد
 لقد وهب الإحسان فضلاً بلا جهد
 بأهلى وابنائى ومن جاء للرفد
 بدنياى والاخرى بكم قد أرى سعدى
 به أخط بالفضل الجزيل بلا صد

(٢٣٧) غنى عن التدبير بالتقدير

غني عن التدبير بالتقدير بـ "كن" أنت تعطي ما تشاء نصيري
 وكن حجلي فافتق بها الرتق حتى قد أراك مجيري
 أراك بها تعطي فصلني بنعمة تدوم وفضل زائد وبهيري
 أهني بحبك والرضا عنك في الذي قضيت من التقدير لا تديري
 وأوزعني مولاي شكرا على الذي منحنت من النور المضيء لنوري
 فكن لي بحفظ من شرور وقتنة ومن سوء تديري ومن عجز تقصيري
 بدنياي فاحفظني من الفقر والعنا ومن سوء فعلى بل ويوم نشوري
 اغثنى إله العالمين بحظوة لقد سبقت فضلا بلا تعذير
 لأنعم في الدارين بالمشهد الذي به أنت قد أخبرت خير بشير
 وفى صرصر الشهر الذي طلعت به على عالم التكوين شمس نذير
 قبص عيوني منك بالنور مشرق على الروح نفسي الحس في سور
 لا تلوبه الآيات في جلية اغنى به لحن الصفا بحبور
 وارشف من كاس الندامى بحظوة علت عن قيود الحس راح سفوري
 لتسمع ألعانى ملائكة السما ويهتز عرش القلب بالتصوير
 واحظى بما املت من سيد الورى بخير وعود للصفا ونشوري
 أدير من الراح العتيق سلافه لأهل الصفا فضلا بغير قصوري
 أيا روح أرواح العوالم كلها بطيبة أرجو الوصل جد بحضوري
 فجسمي في مصر يهيم للقا وروحي بطيبة سطرت لسطور
 من الحب والوجد المبرح سيدي فصلني حبيب الروح منك بنور

(٢٣٨) لا أنا خاف

لا أنا خاف ولا هو مثبتي إن يراني واجد أبطل حُجتي
 حيرتني في حيرة مما بدا من مجال الوصف تُهدى للتي
 ما أنا والعشق والموت حلا وصلاة منه تُثبتُ وصلتي
 وجهه أخفى رسومي بإجتلا عين سين حاءها لي قبلتي
 خلف قلم أجند غيراً ولم أشهداً إلا مقام الحيرة
 بل وحسي قد أاحت ذكره بين أنفاسي تُبين حقيقة
 وعلى ق وقفْتُ بخاطري وقفه الولهان أثبت رتبتي
 فأننا قرآن الصفا لوح الهدى بل ومشكاة لزيّت زجاجتي
 ظاهري عبداً تحجب بالصوى باطني كنز حضوري غيبتني
 سر لاهوتي به أشرق في آدم في التراب فاز بسجدة
 سر ناسوتي به قد دكدكت طور سيناً من تجلي لمحمة
 غيب تلوهتي لعيسى إذ بدا للتي قد أحصنت بعناية
 هو روح القدس نور حقيقتي بل وغاية مشهدي في سدرتي
 جامع الأعلين في حال الصفا آية التقدير ختم إرادتي
 مصطفى الله العلي ونعمة منه للأكوان حلت نعمتي
 "فاذكروني" بأداة الأمر قد كشفت سترًا ودارت دورتي
 فلك من دونه العرش ومن دونه الكرسي أقصى غاية
 لو كشفت الحجب عنه لأحرق سبحات الوجه كل حقيقة
 كل شيء هالك من دونه وأنا الوجه وعبداً نسبتي

جوار الشهيد (٢٣٩)

جوارَ الشهيد المرتضى^(١) صاحبِ الوفقِ شبيهِ رسولِ الله في الخلق والخلقِ
وقرة عينِ المصطفى منذ نشأته ومن قال منى منه دُق خالص الذوقِ
مُدام هو الحبُّ الزكيُّ الذي صفى عن الحد فيه الحق قد لاح بالحقِ
نعم هو منه بإتحادٍ في آيةٍ ومنه قد يخفى مدى الغرب والشرقِ
بكينونةٍ في العلم أشرق نورها بحضرةٍ إطلاقٍ فأين مدى الفرقِ
جوار المرجى في سكونٍ ولهفةٍ عنايةً محبوبٍ ولايةٍ ذي صدقِ
أتى واجدا روح المحبة صافياً وكلى آمالٍ ليحلو بكم عشقى
وفى "هل أتى" معنىً تألف نورها على العالم الأعلى فجُد لي به حقى
أنا المدنفُ المسكينُ لي في منازلٍ الكرام هوى أحياء به فأنض الرزقِ
أسيرُ هواكم جاء يلتمسُ الرضا وحالي حال الواليهن ذوى الشوقِ
وحاشى أردُ بغيرِ طُلبةٍ سائلٍ وأنتم لها يا آل أحمد في وفقِ
أجبروا فتىً بالحب فيكم متيمٌ من الحظ والأهواء في الجمع والفرقِ
فليس له إلا حماكم وقد أتى إليكم بذل الإضطرار مع الصدقِ
جلستُ جوار السبِّط ألتمسُ الندى وجاركم كم فاز من نعمة الحقِ
عليكم من الله العلي صلاته ورضوانه يغشى ذوى الحب والشوقِ

(١) إشارة إلى الإمام الحسين عند زيارة روضته

(٢٤٠) صرصر اليوم في ربيع

صرصر اليوم في ربيع أجرتني من ذنوب ومن عني من شيني
 يا قريباً ويا مجيباً لعبدٍ قد دعا الله بالجمال الزين
 إمحْ عنا يا ربنا كلَّ ضرٍ وأغثنا من إفتناتٍ ومين
 ومن السوء والبلاء أعذنا يا إلهي من سوء فعلٍ ورين
 إشفنا من سقامنا واعفُ عنا يا مجيب المَضرِّ في كلِّ أين

(٢٤١) بَكُنْ أَنْتِ تُعْطِي

بَكُنْ أَنْتِ تُعْطِي مَا تَشَاءُ يَكُونُ وَأَنْتِ لِمَا قَدَرْتَ لِي سَيَكُونُ
لَكَ الْأَمْرُ وَالتَّصْرِيفُ فِي كُلِّ مَا جَرَى وَأَنْتِ مَقْدَرُ ثَمَرِ إِنِّي مُسَكِينُ
تَحِبُّ إِلَهُ الْعَالَمِينَ إِنَّا بَتَى إِلَيْكَ وَإِنِّي عَبْدُكَ الْمُفْتُونُ
رَفَعْتَ إِلَيْكَ الْأَمْرَ فِي كُلِّ مَا جَرَى وَأَنْتِ إِلَهِي مَنْعَمٌ وَمَعِينُ
فُتِنْتُ بِهِ شَيْطَانُ حَسِي وَمِيلِي بَكُنْ أَنْتِ تُعْطِي مَا تَشَاءُ يَكُونُ

(٢٤٢) تلوت في لوح تجريدي

تلوت في لوح تجريدي وتوحيدى آيا لقد سَطَرْتُ من نور معبودى
 آيا بها حكمة الإيجاد مشرقة للروح منها لقد فازت بمقصود
 آيا بها حكمة التقدير سافرة ترى لعين فتى قد فاز بالجود
 يرى بعين له وهبت بمرحمة ويسمع الآى تتلى في نغم عودى
 إن الذين لهم سبقت عنايتنا فازوا بمقعد صدق خير منشود
 ومقعد الصدق في دنيا وأخرة معية خُصِصَتْ ليست بمجهود
 الله معهم باللطاف له وهبت وهم مع الله نالوا خير مقصود
 وفى رباط جهاد النفس ما خلعوا لباس عبديّة والحق مشهودى
 فى ضياء نشأتى الأولى وقد برزت لله فى نسمة للمقتضى عودى
 وأنت يا مقتضى الإشراق فى رتب إلى التجلى فمل بحظى بمقصودى
 ويا صفا نشأتى الأخرى وقد طهرت عناصرى من هوى نفس ومن غيد
 إليه جل تعالى فى منازل له سليه يمنح فيض الفضل والجود
 ليفتق الرتق عن آثار رحمته ويُنزل الغيث يحو آية البيد
 يبدل الله أرضى كل طيبة بها أفوز بمقصودى وموعودى
 وصل ربي على الهادي وعترته بها أفوز بما عودت من جود
 هوأى هوائك لا أبغى لثان وإن بسطة يداى أنال فضل الجود

(٢٤٣) للقريب المجيب

للقريب المجيب لي في دعائي أبسط الآن بالأكف رجائي
 راهباً راغباً بحال اضطرار ويقينى نيل المنى بالرضاء
 أنت ربي وأنت حسبي وكيلى وغياثى في شدتى ورجائي
 وما لاذى من الردى وعيادى من جميع الشـرور والأدواء
 يا قريباً ويا مجيباً لعبدٍ قد دعا الله مخلصاً في الدعاء
 لك وجهتُ يا إلهي وجهى لن يُرد العبيد منك بلاء
 كيف أخشى ضراً وربى قريبٌ يسبغ الفضل لي بحال دعائي
 أنت أوليت للجميل حناناً بوجودى من نطفة من ماء
 بل وأسبغتها بنعمى تعالت عن قيود الحدود بالاهتداء
 أنت قيضت لي من البدء نوراً قد هدانى لأفضل الآلاء
 طالبٌ للذي يرانى وأنشأ لفظاً في من نطفة دهماء
 فوجدتُ القريب أولى بنفسى من أب شفق وأمر الرضاء
 وعرفتُ الرحمن من بعد جهالى علم العبد حكمة العلماء
 فعشقتُ الرحيم من قد تجلى لى بؤدٍ من بعد كبر العناء
 ووجدتُ الحريص يكشف عنى حجب الفتن بعد ذلك السواء
 ليس يثنى غرمى عن القرب والوصل من لي ليلى ليلى لى ليلائى
 حبه والرضاء غاية قصدى وسواى الدنا وحبى هنائي
 يا إلهي أغث بالفضل عبداً أنت وقتته فأقضى رجائي
 واقضى لي حاجتى بدنياً وأخرى بجمال في الأهل والأبناء

وأغثنَا يا ربنا بحنَانٍ وبخيرٍ نَعْمَنَا في صفَاءِ
بالحييبِ المحبُوبِ وجهك في الكونِ إذا ما دعَاك أهلُ الوفاءِ
قلتَ هذا وجهي تملَى عبيدي بصفاءٍ يدوم غيرَ جفاءِ

(٢٤٤) روح القبول

- ٢٦ صفر ١٣٥٨ هـ

روحُ القبولِ من الحبيبِ الأولِ قد طماننتِ قلبي بعفوَ شاملِ
وسرتِ على روض الصفا من طيبة فتضوعت بالطيب كل منازلِ
عمت جميعَ الكونِ من نسَماتها روحاً وريحاناً ربيعَ الأملِ
وغدا الوجودُ بأسره في نشوة ثمّ لـ ترنحَ بالعبيقِ الأجمَلِ
ولقد ذكرتُ له جميلَ عهوده فيمّا مضى من كلِّ عامٍ نازلِ
إذ كنتُ في كنفِ الهداية والهدى ماضى العزائم مشرقِ النورِ الجلى
متنعماً بمشاهدٍ قدسيةٍ فيه بدت بجمالِ أكملِ مرسلِ
فلذا سألت وطاب لي أن اجتدى فيضَ القبولِ من الرحابِ الأفضلِ
وأثبتُ بالسبعِ المثاني راجياً عفواً وعافيةً جمالِ مُنزلِ
يا سيد الرسل الكرام ولى بكم نسبٌ تحقّق بالعطاء الأكملِ
ولسوف يا سرّ الوجود متيماً فى حُبكم ثنّبى خيرَ تواصلِ
ما لي سواها حُجةً لمقصّرٍ حاشا ترد لطالب ولسائلِ
ناولته من صافى الرحيقِ مدامةً يصفو بها عيشى وخيرُ مناهلِ
أقبل على بنور وجهك سيدي لأفوز بالحسنى وعفوَ شاملِ
وأمّـنح لأولادى العناية والصفا (بشرى لنا) في خير ما يُرجى من منزلِ
وعليك من ذات الإله صلّاته وسلامه ما طاب لي بالذكرِ الولي

(٢٤٥) هل من القدر في عظيم اقتدار

فى ليلة القدر من رمضان ١٣٥٧هـ

هل من القدر في عظيم اقتدار ليلة القدر نورها كالنهار
 أم بها أشرق شمسٌ ولاحت لذوى الوجد بل ذوى الإصدار
 فى دجى ليلاها تجلى جميلٌ ولذا كان سترها ذا اعتبار
 عجباً يظلم الوجود وتبدو شمسٌ قدسٌ تجلى على منار
 وبها هيكل يرى لوح قدسٍ بحر مسجور علمه للساري
 نُظمت فيه آلة الحسن لما أن تجلى فضلاً بوصف الباري
 وغدا في الوجود يجمعُ حيناً بين ضدين آية الإظهار
 بين نور في ظلمة ليس فيها إن تدبرت حكمة الآثار
 غير تدبير حكمة قد تعالت عن شهود الإدراك بالأبصار
 فهو من ظلمة الثرى قد تحلى بالثرى ما في منزل لا جوار
 وسمما بالجميل في ليل قدسٍ إذ تجلت حقيقة الأسرار
 يا إلهي ليلة القدر واجهه ذا ضنى مغرم برفع الستار
 وانلني نعماك زدني إلهي من عطاياك وامح عني عثارا

(٢٤٦) بالاسم والذات العليه

بالاسم والذات العليه	والوصف ذي الآي البهيه
منها تحقق بالوجود وبالحيه	ناه على السريه
كل الخلائق أجمعين	وما دروا من ذاك شيه
ما حيرة الامكان إلا	فى مشاهدها الهويه
قد اشترقت بجمالها	وجلالها فوق البريه
فتعلقة بشئونها	الأسماء معنى السرمديه
وتهيات أسبابها	من نورها الشمس العليه
فقد الوجود منورا	بجمال أوصاف سنيه
وتلالات أركانها	بمعالم الحق البهيه
وتبين الوجود أن لا شـ	ى فى تلك المعية
بل مقتضى الأوصاف	والأسماء معنى الواحديه
يجلى لذى لب تبين	حكمه الآي الجليه
"سنريهمو" كشفت جهالا	قد تحجب بالعطيه
وسرى بهاء الوصل	فى ليل الصفا والمثنويه
هوت الحقائق معلناً	بشرى ملكوب المعيه
فاخلع بها النعلين واطلب	ذات مولاك العليه
حتى تكون به إليه	له وعنه على السويه
متنعما بشهود ما	يجلى بنور الأوليه
فى "هل أتى" من قبل أن	تك قد تشيات اخيه

ففى حظوة قدسيه	ففى ظل معنى الأحديه
واشكر له من أبدع الأكوان	ففى الحلل البهيه
واذكر لـ له آلاءه	بالنعمه العظمى السنيه
طه حبيب القلب	قاسم نعمه الذات العليه
صلى عليه الله مولانا	بكورا والعشيه

(٢٤٧) ربيع النفس

ربيع النفس والروح أتاها بأيام مبلجة سناها
تزينت المعالم في صفا بمولد أحمد منه بهاها
وقد طابت لدى لعشاق فيها مشاهد حيرة فيهما علاها
غشاها ذكر أنعمه تعالى على الأكوان ضاع به شذاها

(٢٤٨) توجهت في ذل الضراعة والحال

ليلة أول ربيع الأول سنة ١٣٥٨ هـ

توجهتُ في ذل الضراعة والحال
ومالي من حول ولكن نوره
إليه بآلاء الربيع وقد بدت
بآيات إشراق ومعنى عناية
وقد هل في أفق الهداية مشرقاً
جلا فيه بالأشجان إذ لاح معلننا
تدعمت النعمى وطاب به الصفا
وهيمني لما رأيت هلاله
لك الله يا شهر الربيع فإنما
وتنفحنى روح الصبابة والصبابا
تبارك من أعلى سناك مجملا
بمشهد آيات ومجلى حقائق
لها من سناك الروح كل بشائر
وكيف وقد جاءت بأرواح طيبة
فعنبرت الأجوا وطابت به النهى
وحيرت مما قد بد لي بأفقه
يفيض على الدنيا البشائر جمّة
أيّا كعبة الأرواح في حال وصلها
ويا رحمة عمت بإحسان محسن
إلى الله بالإخلاص في كل أعمالي
بدا في ربيع الحب مشرقاً أعالي
مسرلة كلّى بما غاب عن بالي
ولولا عنايته لما طاب لي حالي
هلال ربيع الروح بهجة عمال
جمال حبيب القلب سر وصالي
ووافت به البشرى من المنعم الوالي
بذكرى شروق الشمس في الأفق العالي
تجئ لتحي من مواتي بإبلالي
فتصفو به نفسي يطيب خيالي
لطائف قلبي منك في حال إقبالي
وحكمة أحكام وتفصيل إجمالي
ونفسي وحسى كل رشد وأفضال
لنا نسما الحب من غير إقلال
وعمت به النعمى وفك عقالي
أشمس ضحى أمر كوكب القدس العالي
فلا خير إلا في حماه موالى
ويا قبضة الأنوار من منعم والى
ويا نعمة في الذكر جم نوال

ظهرتَ وكان الكونُ في عماءٍ به ظلمات ظلام وأشتات أهوال
 فلاحَت بك الآياتُ تترى جليّة وغابت عن الدنيا بمنازل أعمال
 وجئتَ بها بيضاء يزداد نورها ضياءً على كر الدهور حلال لي
 وقد قال فيك الحق جل جلاله " لقد جاءكم " فاصغ لتفصيل إجمال
 رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريصٌ ذق أيا صاح للقال
 عليكم لقد نلنا به كل نعمة بإخلاص أعمالٍ وأحسن أقوال
 شهدنا بما شهد النبيون قبلنا له في مجال الذكر خير مجال
 فصلى علينا الله مثل صلواته عليهم فأخرجنا لخير ظلال
 إلى النور ظل ماحقٌ في كل كائن ففزننا به دنيا وخير مال
 رؤوف رحيم أنت يا نور مهجتي ويا كل قصدي بل ويا كل آمالي
 فعطفنا به أحظى بما أنا أرتجى وما أنت قد عودت كل موالي
 ونظراً إلى الابناء والأل كلهم وأخوان صدق صادق القال والحال
 ونظراً بإحسان إلى أمة الهدى به يتهنوا بالصفا المتوالي
 يفوزون بالحسنى على رفرف الهدى شهادة حق أصدق الأعمال
 وحصّٰنهمو مولاي من شرفتنّة ومن كل سوء بل وضر وإقلال
 وصلى عليك الله جل جلاله صلاة بها أوفى الشهود بدا لي
 بطيبة قد أحظى به متنعما بمراى جمال الحق والمنعم الوالي

(٢٤٩) سائل الكون

سائل الكون والسما والغماما فى ربيع من قد حباه ابتساما
وبدا فى الجود كوكب ساعد مشرق نوره تبدى سلاما
وسما للعلى فما أدرك الماضين من جده سنا أو سناما
سابق الكل فى المفاخر والجد وفات الورى مقاما مقاما
خصه الله بالثناء فما أبقى لمح من بعده أن يرام
لا ولا قبله ثناء عليه فى الذى قاله فكان لزاما
ذاك طه خير البرية قبلاً بل وبعداً للمرسلين الإماما

(٢٥٠) يا بنت اكرم من يجيب

في مقام السيدة زينب رضى الله عنها

يا بنت أكرم من يجيب الضـ اوعين بجاهه عن السـؤال
يا زينب الأفضـال فـ مى مصر وكنزاً للـنـوال
وافى الشـموق ولى بكم نسب تحقـق بالرجـال
من أكرم المولى بحسن الصـديق فى كل الفـعال
ماضى العـزائم حـجتى هو كنز تـبر و غـوال
من أشهد الأرواح أنـو ار الحبيب على التـوال
كشف البراقع عن مقامات لأحمد خير مقصود الرجـال
يا زينب الإحسان يا أم الضـعيف وذى العيـال
نظـر الأمومة والحنانة لـى وأولادى وآل
ما لى سواكم أرتجيـه ولى بكم نسب الوصـال
منـى على بنظـرة أحيـا بهـا فى خير حـال
وعليكم و من ذات مولانا صـلاة فى سلامـذى و جمـال

(٢٥١) وافي ربيع المنى

وافي ربيع المنى أهلا به أهلا
 ومرحبا بالأمانى جاء مواعدها
 فيه لقد جاءكم بشرى مفصلة
 وأى خير أتى للمعتفين وقد
 وافت به الرحمة العظمى وقد وليت
 ونعمة الله حض الله من أزل
 من أنقذ من ظلمات موبقة
 هلالك اليوم ترقبه مطالعة
 من الأيادي التي ما زال فائضها
 يا خير من أرسل الرحمن من أزل
 وخير من يمنح الإحسان عارفة
 تفيض بالخير والإحسان ما تليت
 قلبى إلى نظرة الإحسان يا أملى
 والنفس في جذبة الأشواق واجدة
 والعين في الرأس تهوى ان تراك لهما
 والروح سابحة في بحر ما كشفت
 قد كانت اليد يا مولاي مفخرة
 من فوق أيديهم بالذوق نشهدا
 من يبذل النفس في إحياء سنته
 أهلا بطالعه الميمون بل سهلا
 عيد لنا ذكره يحلو لمن صلى
 من عالم الغيب ما أغنى وما أغلى
 جاءت بشائره تترى لنا جلا
 للعالمين به سبحان من أملى
 المؤمنين ومن لله قد صلى
 ومن جهولية عمياء ما أغلى
 عينى لتحظى بما عودتنى جملا
 يشفى الأوامر به علا بلى نهلا
 إلى البرايا إمام الرسل إذ صلى
 ومن أياديه من بين الورى ذللا
 (آى الضحى) من لدنه عز بل جلا
 يحن وله أن يحظى بما أملا
 حلاوة الأنس أسعد بها به نزللا
 أهوى أقبل أيد الجود إذ هطلا
 من المعاني فلا تبغى به بدلا
 للجود فهي يمين الله إذ جلى
 نورا من الحق تمحى رسم من بذل
 فى حقبة الدهر يحظى مثلهم قبلا

ينالُ رضوانه يُعطى أمانيه يفوزُ بالجنتين العبدُ قد وصل
وهذه بيعة الرضوان احسبها قد ذكرتنا بهم سبحان من أولى
من عاهدوا المصطفى والعهدُ من أزل أخفاك عنك وقد أجلى لنا مولى
وجئت بالصبغة العلياء يا أملى فكنتَ عبداً له سبحان من أولى
بسر فاتحة القرآن مكرمةً من يمد جودك تُحي رسم من سأل
سل القريب يفيض الخير أجمعه للضارعين وأولادى ومن بذل
وصلى ربى على الهادي وعترته والآل والصحب من فازوا بالاستجلا

(٢٥٢) ضارع يرتجي

ضارع يرتجي بذل العبودة نيل سؤلى ممن يجيب قصوده
 أسأل الله باضطرابي وفتري عيلتي غربتى مقام العبوده
 فأنا عبد وأنت رب قدير من لعبد دعا سوى معبوده
 يا إلهي أقسمت بالذات الا ما منحت المسيء مما يريد
 لي مراد وأنت أولى يقيننا لمريد محققا توحيد
 يا مغيثي من الذنوب من مجيري من خطاياي صحن تجريده
 واجبه لسؤله واعف عنه غافر الذنب يسرن مقصوده

(٢٥٣) أسفرت يا صفر

أول صفر الخير سنة ١٣٥٨هـ

اسفرت يا صفر بالخير والبشرى هلال خير ورشد نعمة كبرى
قد قال مولاي والأشواق تجذبني إليه في كل ما قد قال من بشرى
آمنت بالله من أنشاك من عدم فصرت نوراً يضيئ الأفق والدهرا
معتباً في نواحي الكون مزدهرا تطل حيناً وتخفى آنة ذكرى

(٢٥٤) يا كوثر الحب للرجال

٢ صفر الخير سنة ١٣٥٨ هـ

يا كوثر الحب للرجال ومصدر الخير والجمال
وموئل الجود من قديم ومنزل الوحي في اتصال
ورحمة عممت البرايا جمعاء تبدو بلا انفصال
لولاك ما أشرفت شمس ولا ولا أنجم غوالي
ولا تبدي الضحى بسيمى على الربا في صفاء حال
والزهر لولاك ما تحلت باللون من صبغة الجمال
ولا رى منعشا اريجها منها بأرواح ذي الجلال
النفس في لوعة اشتياق لمصدر الخير والمآل
وقد سرى طيفكم بصبا فى دورة الدهر كالخيال
فهاج من نشوتي غرامى وفك من كنتى عقالى
وطاب لى والهوى شجون حديث صادق به وصالى
ما عشت لن أنسى من أياذ لكم على النفس والعيال
يا أكرم الخلق لى غرام بوصلكم قد يطيب حالى
عظما على مغرم معنى يا كوثر الحب للرجال
زمزم له الكاس يا حبيبي وامنحه من فضلك الموالى
نورا به محى في اتحاد بكم على خير الاتصال
بالسير في يقظتى منامى أحظى بآداب الامتثال

يا سيد الرسل يا حبيبي واجهه برحماءك ذو عيال
 أشرق على النفس في صفائها شهادة نورها بدا لي
 شهدت بالآي من قديم شهادة عنك لا أبالي
 إن قلت أني لقنت منكم ومن مضى في جميل حال
 ماضى من الحب قد حباني سر اتحاد بلا انفصال
 فتهمت بالحب من قديم وعشت بالحب والمجال
 يا أكرم الخلق جد بوصل في طيبة الحب والوصال
 وامنح لمضناك من قديم محمود ماضٍ تيسير حالي
 وسل من الحق لي جمالا محمداً أكمل الرجاء
 خير النبيين بل أنام لهم لدى الهول والنضال
 صلاة رشدها حياتي تزكو ويصفو حالي مآلي
 تجيب يا سيدي سؤالي بها وتهدي بها عيالي
 وتشرح الصدر يا إلهي كن لي مجيبا اجب سؤالي

(٢٥٥) يا مصدر الخير

أول ربيع الأول سنة ١٣٥٨هـ

يا مصدر الخير في الوجود ونعمة الله بالمزيد
وأول الخلق من قديم وخاتم الرسل في الوجود
قد عاهد الله أنبياء لكم وقد كنت في الجودود
وجئت والكفون في ظلام حيران في فترة الجهود
فكنت كالشمس في ضياء قد بددت ظلمة الكنود
أحييت في الناس روح قدس أشهدتهم نعمة الجديد
فطابت النفس في صباه للروح فكت من القيود
وحيها لتلصقها فاجم يلا أحيابها طيب العهد
ونولت من رحيق راح وسلس يبل به شهودي
فتهمت بالحب والمجالى وطاب من مشهدي وجودي

(٢٥٦) في الصيام

رمضان سنة ١٢٥٧هـ

فى الصيام بدا لأهل الاصطلامِ وجهه محبوبى بلا حجب اللثامِ
 فيه تصفو النفس من لزمها مقتضى بشريتي سور الرغامِ
 فتفر إلى الولي على صفا رفرف الإحسان للبر السلامِ
 هو أخفاني عني بانمحا رمز نار النشأتين بالاعتصامِ
 فصفا حالي وطابت نشوتي بعد صومي في اهتمامي بالقيامِ
 راح قدس أحسبني عندهما اسمع الآيات تتلى بالامامِ
 قد صفا هيكل جسمي أولا وصفت روحي وأرواح المدامِ
 عندها نوديت من سري ومن ذلك الجانب حي على السلامِ
 تنزل الأملاك لي والروح في خير بشرى طاب لي فيها المقامِ
 يا عبادي دار إكرامي بكم جنة قد لا يفي عنها الكلامِ
 بسلام فادخلوها بالرضا في جواري خالدين على الدوامِ

(٢٥٧) ذي ليال عشر

رمضان سنة ١٣٥٧هـ

ذي ليال عشر بها ليلة قدر يا إلهي فاقبل صيامي وعذري
 واستجب لي يا من تجيب دعائي بجمال التيسير يسر أميري
 يا إلهي ومن سواك مجيبي ومجيري من سوء فعلي وضري
 يا إلهي أنا العبيد ذليل لك ربي أدعو بعجزى وفقري
 يا قريباً ويا مجيباً حسيباً أنت حسبي أيقنت جهري وسري
 يا رؤوفاً ويا رحيماً تعطف بعبيد أعجزته عن شكر
 أنت أوليتني من جميل العطايا ما لست أحصى (نعماءك من فوق قدرتي)
 يا إلهي الأبناء فافتح عليهم ففتح خير رشد وعالم وبر
 يا إلهي الأبناء أعل مقاماً وادمر لي نعماءك طيلة دهري

(٢٥٨) صفا في صفا

رمضان سنة ١٣٥٧هـ

صفا في صفا حالي في الأفق الأدنى خيالي بشهر الصوم يقبس للمعنى
يرى في محيط الكون علوا وسافلا جمال جميل أخفى عن عيني الكون
ولما ترأى الوجه لي حالة الصفا وحيرت مما قد غشاني ضيا أسنى
تذكرت انى عبده ليلة الصفا وإسرائه بي للحظيرة ما أهنى
غشاني من المجلى العلية نورها وما زاغ بصري عندها ثبت المبنى
وقد وسع الرحمن وسعة علمه فؤادي وقلبي لم يضق كالحجى حسنى
وقد ضاق عقلي في تدبر صنعه وما ضاع قلبي بالجميل فما أغنى
عجيب وفى الحيرتين تجمععا لذا جن باستقراء ذاتى من جنا
جنون به كل العوالم حيرت فمن طينة أصلا إلى نوره معنى
أنا سدرة العرفان في ليل قدره تتنزل لي يتلو السلام على المضنى
حنانيك يا قدوس رحماك ربنا تجليت إحسانا وألويتنى أمنا
وأنت لما قدرت في كل حالة بديع ادم لي الأنس والجذب والحسنى
وأكرم بنى بسابغ الفضل والرضى واجزل لنا الخيرات يا ربي كي نفنى

(٢٥٩) انعمى بالأنس

ليلة الخميس ٢٣ شعبان سنة ١٢٥٧هـ

انعمى بالأنس في حال الصيام أيها الروح وفى ليل القيام
 واكشفى الحجب عن المعنى الذى ظل محبوبا بأفياء الظلام
 قبل صومى قد أرانى كادحا قصد اسعادي ووصلى للمقام
 ولدى الصور الذى هو منه لى صبغة قد احتسى صافى المدام
 ظله الوارف من حميدة يغشى هذا الرسم ذق فحوى الكلام
 كل عمل لابن آدم فله ولى الصور : عن البر السلام
 وأنا اجزى بها من ذاقها طاب في روض البهاء بالاعتصام
 حللة نبوية علوية قد يحن الفرد فيها من هيام
 ظاهرى سر الوراثة باطنى نفخة القدس مثال لا يرام
 تلك من أنفاس ماض عمرت كل قلب من محبيه الكرام
 ياليت لا تغنى الأثيم وإنما يهنى المجد لصحبة المختار
 من قام يطوى ليله بنهاره فى طاعة المولى بخير جوار
 وأتى على الدنيا الغرورة كاشحا طرفيه يبغى رحمة الغفار
 فى ظلمة الأسحار يدعور به فيجيب دعوته العزيز البارى

(٢٦٠) يا رب بالأسماء

(يا رب بالأسماء والأسرار فى حظوة قدسية الأنوار)
 فيها الظهور هو الخفاء بعينه فيها البطون ظهور شمس منار
 أسبل علينا ستر عفوك سيدي وأقل عبيدك زلتي وعثاري
 وافض من الإحسان هاتل فضلكم نغنى به عن عصبة الكفار
 وتطيب بالفضل الجزيل فأنى فى شدة الإملاق والإعسار
 افتح خزائنك التي لا تنفدن واغمر جوازيك الحسان ذراري
 واجل الفواد من الهموم قليلا وكثيرها بالسادة الأطهار
 أدعوك يا من لا ترد لدعوة المسكين فك من الذنوب اسارى
 واغن عبيدك باليقين وبالتقى عن زائف من زخرف وغرار
 يسر لعبدك كل ما يحتاجه وارزقه يا مولاي خير جوار
 بالسيد المختار خير مدينة للعلم إذ صلى عليه البارى
 صلى عليه الله في أفق الصفا فى ليلة قدسية الأنوار
 ما لا يباح بسره إلا لمن ظهرت سريرته من الأغيار

(٢٦١) أنا إن دعوت

شوال سنة ١٣٥٧هـ

أنا إن دعوت فبحر جودك طامي والغيث من إحسان فضلك هامي
لك منى الحمد الجزيل لك الثنا لى منك إحسان به إسلامي
أسلمت وجهى للولى وللعلى فى حال مضطروفى إحرام
يا من تجيب الضارعين وتمنحني رحماك للضعفاء خير مرام
أجزل أياديك الحسان ووسعن أرزاقنا يا واهب الانعام
وافتح كنوزك يا غنى واغننا بمحمد المختار اعل مقامي
طه الحبيب المرتضى والمجتبى بين البرية سيد القوام
ادعوبها مولى الموالى كلها رب البرية واهب الإكرام
أنا مستجير مستغيث ضارع فى ذلة فى حيرة وسقام
أبدل بعزك ذل عبدك أغنه بغنى يدوم على مدى الأيام
مثولا بالأكرمين ذوى الهدى والنور آل عباءة الإسلام
السيدى النيرين بدارا حسن حسين سادة الأعلام
وبكل عبد مخلص أخلصته لك يا سميع تضرعى وكلامي
اغدق أياديك الحسان سوابغا لأراك من حولى ومن قدامي
وأقوم عنك مقام خير في صفا إحسان فضلك فى على مقام
وصلاة ربى دائما أبدا على فرد الوجود وصورة العلام

٢٦٢) بمقام محمود الفعال

وبأحمد زين الرجال	بمقام محمود الفعال
أولاه ربي ذي الجلال	ومحمد المختار من
والنور بين أولى الكمال	حلل المحاسن جملة
يارب أنعم بالجمال	يارب يسر مقصدي
ترضاه يا مولى الموال	يارب وفقني لما
لأحظى بالوصال	يارب أسعدني وساعدني
وبسر "كفهيأ" ^(١) النوال	بجمال أسماء العلى
أوصافها فوق المثال	بالعين لاحت باجتلا
فجننت من فحوى المقال	غشيت معالم سدرتى
جملنا	يسر إلهي القصد اعط الفضل

(١) إشارة إلى مطلع الآية (كهيعص)

(٢٦٣) أول رمضان سنة ١٣٥٧هـ

أول الصوم به ادعو المجيب يا قريب يا سميعا للمنيب
ليس لي في غير جاهك مؤئل لا ولي غير وجهك من حبيب
يا ولي بالحنان تـوئلت وبما عودت من فرج قريب
فاغثنى بالإجابة سيدي واستمع لي دعوتي أنت المجيب
يا الوهيم والصابأوت افـض خير نعماك بفضلك يا حبيب
كيفما كنت من الظلم ومن سوء فعلى لست أياس من مجيب
أنت قد أوليت فضلك أولا فأدم بالفضل لي منك النصيب
وتولى عائلتي يا رب بالجـ ود والإحسان أهلي والغريب
فى صيامي ادعو مولاي العلى موقنا بإجابتي كيما أطيـب
لك منى الحمد والشكر الذى أنت أهل لى الفرج القريب

(٢٦٤) ظهيرة ثاني اليوم

٢ رمضان سنة ١٣٥٧هـ

ظهيرة ثاني اليوم من رمضان به رب أسعدني بفضل وإحسان
 وتب واغفر الذنب العظيم تقبلن صيامي بإسميك الرحيم ورحمن
 أيا حى يا صمد بك الكل صائم ولست أرانى غير ظل البها الثاني
 تحجبت عني بي وقد فُك طلسمي فشاهدتنى ألقاً لروح وريحان
 تجلت صفات الحق بي في نزاهة لعالين إذ شاموا جميل معان
 ولم يشهدوا إلا المصور أشرفت معانيه في صنع بأعراق إنسان
 وفي "هل أتى" ^(١) لأبين قد حجب الصوى ولم يك شيئا رمزها أخفاني
 فلاح فلاحى باجتلاء معالى بأنوار مجلى الذات طاب عياني
 جمال جميل في قد لاج بالبها وفى سدرتى فضلا لرفعة شاني
 وصرت أنا المثل القريب لآله ومسجور بحر العلم والقرآن
 ولما بدالي في حيرت من أنا انا العبد في أفق الشهود الثاني
 إليه به قد أرفع الآن راحتى إليه لأدعوه بكل جنان
 ظلوميتى بدل بفضلك والرضا جهوليتى بالعلم منك وعرفان
 ولما فاقض حاجاتي "بكن" ^(٢) فاستجب لمن دعائك بحال الاضطراب يعاني
 وعمر فؤادي يا جميل بحظوة بها أك ملحوظا بأسرار قرآن
 لك الحمد يا قيوم منى لك الثنا لك الشكر ملء الأرض ملء حناني

(١) إشارة إلى الآية القرآنية "هل أتى على الإنسان حين من الدهر"

(٢) إشارة إلى الآية القرآنية "إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول لي كن فيكون"

أفضت أياديك الحسان تعظفا وحملت عبدك بالرضا وتعاني
واشهدتني الآيات لاحت جليّة وعلمتني من بعض أسماء أعياني
معان هي الإحسان فيها مغانم لكل فتى قد شامها روحاني
غريب ومفتقر ولا صبر لي على شهود ابتعادي اغنني بأمان

(٢٦٥) مسيء أنا

فى روضة سيدنا أبي العزائم

مسيء أنا حملتُ من فادح الذنبِ بما لا يزحزحه سوى قابلِ التوبِ
 وفى يومٍ بدرٍ قد رفعت حوائجى إليه على ثقة بتفريجه كربى
 أيا من أغثت المخبتين بعصبة ملائكة الرحمن بالنصر والرعب
 اغثنى بالطفاف الحنان تولنى ولاية محبوبٍ بمن ناصروا حبي
 إليك بهم يا ربنا وبحقهم وحبهم لك بعد حبك يا ربى
 وإذا زأغت الأبصار منهم وزلزلوا وقام بهم فرد الوجود على كثر
 يسألهم ما الرأيُ قام إليه من ذؤابة مجدٍ صادق في الهوى الجذبِ
 وقال لئن قلت أضربوا البحر لجة وقلت إلى برِّك --- أيا حبي
 فإننا على طوعٍ لأمرِك سيدي فسر يا رسول الله في السهل والصعبِ
 إلهي بأنفاس الأحبة كلهم ومن طالعوا بدراً بأنوارهم حسبي
 أتيتُ ولّى حاجاتٍ عبدٍ تقطعت به كل أسبابٍ سواك أيا ربى
 سألتك يسرها إلهي واقض بما أنت عودت الأحبة في القربِ
 إلهي وللأبناء فضل عناية أهنى بهم يا سيدي بعد ذا الشيبِ
 إلهي وسخر لي عداك وخلهم لعبدك أحباباً من الآل والصحبِ
 إلهي أعنى أشكر الله ذائقنا حلاوة معنى الاتحاد لدى شربى
 لأشكر بالعينين عينٌ بها أرى جمالك حال عبادتى ظاهراً صوبى
 وعين العبودة في تحقق رتبتي فلا تنسنى قدرى بما لاح يا حسبي

حبيبي أجزل لي عطاء محبة ولا تشغلن قلبي بشاغلة الكسب
 أرحني من الأغيار ربي وخلصن فؤادي من الشرك الخفى أيا ربي
 إلهي ظلموم بل مسيئ وعائل وأنت غفور منعم قابل التوب
 فبدل أسأتى بعفوك شاملا ظلوميتي بدل بجذبك والحب
 ووسع لي الأرزاق يا رب وسعة تفيض بها الإحسان من عالم الغيب
 فلا أرى إلا فضلك الشامل الذى تعيد به مجد الأوبة في القرب
 "حبيبك ماضي" (١) من هدانا لمنهج الهداة من الأحاب في الشرق والغرب
 على جدث الفرد الأمام سوابغ من الجود والرضوان من فضله الوهب
 وأزكى صلاة الحق تتلى جوامعا على المصطفى الهادي على آل والصحب

(١) يقصد فضيلة الإمام محمد ماضي أبو العزائم

(٢٦٦) مضى في الشهر

٢٠ رمضان سنة ١٣٥٧هـ

مضى في الشهر عشر بعد عشر كأنى فيه ما وفت نذرى
مقيم في المعاصى ويح نفسى وكيف يطيب لى جهلى بقدرى
له أنا صورة معنى صفات ونفحت له العليقة طوع أمرى
وصاغ حقيقة بيديه حتى أضاءت سدرتى والخير يجرى
فكيف أفر منه بنار جهلى إلى الغفالات في عمل مضر
وقد نادانى المولى بأمر إلى "ففر" ^(١) لا تبغى لنكر
إلهي زاد من جهلى عثارى وأنت تقبل عثرات المقرر
ظلموم جاهل يدعوك ربى فقتب بالفضل وامنح خير غفر
ذنوبى بدلن بالعفو وأقبل مسيئنا ضارعا سرى وجهرى
ولست لى سواك أميل حاشا وقد جملت بالإحسان دهرى
وجملت العبيد بنور حب ظهرت به إلى بنور فكرى
ولولا نور حبك ما ترى لروحى نور وجهك يوم بدر
فذقت به الحمى سلسبيل وطاب لى ما يجلى بسكرى
ترأت لى العناية منك حقاً وأزلت العبيد جميل شكرى
وكيف يقوم بالشكران عبد مقل للعليم بكل أمرى
ومهما جئت من عمل فإنى أراه موجباً لشكر الشكر

(١) إشارة إلى الآية الكريمة { ففروا إلى الله } (سورة الذاريات / ٥٠)

هواك نعم هواى اعن ووفق على شكرى لنعمى لا بحصر
وصل على حبيب القلب طه به قد نرتجيك ليوم حشر
شفيح المذنبين إليك ربى غياثى نجدة العبد المقرر

(٢٦٧) ترنيمه

غـردى يا طـير في صـفـو الربيع
 شـدوك المـزوج بالحن البـديع
 واسـلمى يا طـير في كبـد السـما
 مـن ظلامـات ويـأس لا تـروعى
 فلقـد جـاءك مـن آلائـه
 نسـمة الـدهر وإحـسان السـميع
 مولـد الـهادي المـرجى سـيدي
 فافرحى يا طـير بالـهادي الشـفيـع

(٢٦٨) نسمة القرب

٢٨ صفر الخير سنة ١٣٥٨هـ

نسمة القرب من ربيع الأحبه ضاع لي طيبها شذاها المحبة
عرفها قد زكافة خير للكون وطابت به النهى بعد عنه
يا لها نسمة سرت بي سحيرا عند فجر الأنوار فازددت جذبة
طاب لي قرب من أحب فلاقته عينه عين من تاله صبه

(٢٦٩) رب يا مولاي أنى

- دعاء الفرج

رب يا مولاي أنى لما أنت أنزلت من الخير فقير
 لأياديك فقير كلمما همنى أمر به أنت بصير
 جئنت في ذل الضراعة للذى يستجيب لعبد كالرب القدير
 أنا يا مولاي في حالى كما أنت تعلمه فقير وكسير
 ليس لى إلا جنابك عندما قد تلم الحادثات بلا نذير
 مذنوب بل ومسيئ إنما أنت تغفر الذنب الكبير
 يا ملاذى يا غياثى حينما كنت يسر سيدي الأمر العسير
 أغدق النعمى علينا دائما يا إله العرش يا نعم المجير
 لك أسلمت قيادى بعد ما ينس العبد من العبد الفقير
 فتولاه بفضلك كلمما ضاق أمر ففرجه يسير
 يا مجيب الضارعين إلا استجب لدعائى فرح العبد الأسير
 واقض حاجاتى وقل عبرى فطلب قد أجبت لادعوت من الضمير
 يا مجيب الضارعين لما تحب لك من الحمد والشكر الكثير
 لست أحصى فيض نعمى ما وهب ربى المعبود بالعبد البشير
 كل ما قد نلته من فرج بعض نعمائك بها العيش الوفير
 طاب لى وقتى بذاك الأرج من نسيم الوصل والغيث النمير
 لست أخشى بعده من هرج ربى الله به أنا مستجير

هو حسي من عني من مرج هو ذخر العائد العبد الحقير
يا ألوهيم ويا نعم الودود يا شراه حسين ربي المصير
اعطنا من خير ما أنت تجود من رضا حب ومن عيش نصير

(٢٧٠) يا قدوة العالم

يا قدوة العالمِ والعاملِ ومنتهى أمانة الأملِ
 وقطب هذا الكون من حوله يدور في العاجل والآجلِ
 برزت في الفقه حماة الحمى والذوق له كنت كالعاهلِ
 فتقت بالذوق رتاق النهى فأولجت في ضحى شاملِ
 وأدركت ما لم يكن يرتجى من غامض العلم على السائلِ
 حتى استبان الحق يُجلى لها فى وضوح الصبح لدى العاملِ
 جمعت بالحب جماع الهوى فكانت بالمقتول والقاتلِ

(٢٧١) يمينا أدرها

يمينا أدرها صاحب الروض^(١) وإسقيننا مُداماً لدى الذكرى نُجددُ ماضينا
 مُداماً من الدن العتيق تشعشعت بها بسمات من رجاءك تُحيينا
 تذوقتها طفلاً نعمتُ بها فتى وعند الشيب فالذكرى تواتينا

(١) إشارة إلى الإمام أبي العزائم

(٢٧٢) لقد طال بي هجري

لقد طال بي هجري الغداة وإنها كألّف ستين فوق ألف ستين
ومن يكن مثلي كنت برضى حالي فصلى حبيبي بعد طول حنيني
وأشرق محياك البسيم لوجهتي لتحيا به نفس وكل أمين
واغدق من النعمى الحسان سوابغ على كل صبب ذائق مجنون
جلوات بك الفرد المراد محمد بما هو أهل من مقام أمين
وعلمتنا فحوى الصلاة عليه فى مقامات قرب دونها كل ضنون
واسعدت أرواحا بأرواح طيبة فطابت وفى هذا السعود جنونى

(٢٧٣) عذيري من ذكر الصبابة

عذيري من ذكر الصبابة والوجدِ ألا سل هوًى قد هدّ لي من ربا نجدِ
يؤرقني طورا ويؤزكي لأدمعي فتهمي لتطفئ نار هجري والبعدي
وكلمادنا منى تواجدت لوعةً كأنى في وجد العظيم من النكدِ
أذوب اشتياقا لوعةً وصبابةً إذا هبّ في سحر وإن غاب في سُهدِ
تؤانسني ذكراه في كل لمحّةٍ فلا عيش لي إلا به ودي

(٢٧٤) هنيئاً بنى السودان

هنيئاً بنى السودان^(١) نلتُم بحُبكمُ
 لمصرَ منالاً لم ينلهُ سِواكمو
 ومصرَ التي وقَّت إليكم بعهدِها
 تريدُ اتحاداً في بلوغِ مُناكمو
 لقد جُزتمو بالاتحادِ مواقفاً
 ونلتُم بهذا العزمُ كُلَّ علاكمو

(١) إشارة إلى موافقة الشعب السوداني على وحدة وادى النيل تحت ولاية ملك مصر والسودان

(٢٧٥) أرايت كيف ينشرون

أرايت كيف ينشرون عهداً^(١) ويؤولون نصوصها وبنودها
 زعموا بأن القوم بعد نوالهم حرية قد يرتضون قيوداً
 ويضللون عقول نواب لهم في البرلمان نكايّةً وصُدوداً

(١) إشارة إلى معاهدة ٣٦ بين مصر وإنجلترا

وقطعت تاريخ الظلام بثورة (٢٧٦)

وقطعت تاريخ الظلام بثورة^(١) روحية الأعطاف والأركان
 بيضاء لا حمراء يسطع نورها في الخافقين على مدى الأزمان
 أبشر فهذا القطر أول هاطل للغيث فيه بدى الجلاء الثاني
 يا أمة النيل العزيز وقد أتى مجد الحياة وعزة الأوطان
 فاستمسكوا بالاتحاد فإنما بالاتحاد بلوغ كل أمان
 وخذوا بأسباب النظام فإنه كل السعادة في بنى الإنسان
 وقل اعملوا^(٢) تهدي إلى العمل الذي هو غاية لبلوغ أفضل شأن
 من صد عن هذى الثلاث^(٣) فإنما قد فارقت حقيقته الإيمان

(١) إشارة إلى ثورة ٢٣ يوليو بقيادة الضباط الأحرار وكان في ذلك الوقت الرئيس محمد نجيب هو قائد الثورة ١٩٥٣

(١) إشارة إلى الآية { وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون }

(٢) إشارة إلى شعار هيئة التحرير رمز ثورة ٢٣ يوليو في عام ١٩٥٣ وهو الاتحاد والنظام والعمل

(٢٧٧) أسد العرين بمصر والسودان

أسد العرين^(١) بمصر والسودان يهنئك قد نولت خير أمانى
 وجمعت أطراف المشاكل كلها فحللتها بالصدق قيد توانى
 لم ندر إنك إذ تؤيد خطة^(٢) أحكمتها قد نلت كسب رهان
 هى حق تقرير المصير لروضنا السودان في يسرو وفى إمعان
 كنا نقول وكيف هذا إنه عبث الشباب عدا على اليقظان
 فإذا بهذا الرأى خير وسيلة كسب لروح الحب والإيمان
 فالروح لا ترضى تفارق جسمها والجسم لا يقوى على الحرمان
 أعطيتهم فأخذت صادق حبهم إن المحب لمن يحب يدانى
 يا روح مصر بعثتها من وهدة فى خير إبان وأشرق آن

(١) أسد العرين إشارة إلى الرئيس محمد نجيب قائد ثورة مصر ١٩٥٢

(٢) الخطة هنا إشارة إلى حق تقرير المصير للسودان الذى نادى به ثورة ٢٣ يوليو

حبذا أنت هيئة التحرير (٢٧٨)

حبذا أنت هيئة التحرير^(١) أنت بشرى لكل قلب كسير
 أنت روح جاءت لتحيى بمصر أمة غالبت شرور الدهور
 من فساد ومن ضراوة ملك ورشاً وى لحاكم مغرور
 وعد وقد عاش فيها ملياً فى صنوف العيش الهنى الوفير
 بينمأ أهلها جيعاً عراً حقهم فى الحياة حق الأسير
 عن ربى بالظالمين عليهم وخبير بهم وأى خبير
 يمهل الظالمين حتى إذا ما أنكروا سطوة العزيز القدير
 ثم قالوا من يجترئ يتعدى أظهر الله آية المقدير
 فتية أنكروا الذوات ولبوا داعى الحق ثم وحى الضمير
 ثم أصالوا الإقطاع بارافباءت فى شرور الإقطاع أهل القصور
 علمونا كيف النجاة من الفقر والضنا والتبـور
 باتحاد فيه النظام كفىل التحرير أسعوا إلى شعاع النور
 أمل باسم بجهـد قليل ربما قد أتى بخير كثير
 ضربوا ضربة المعلم حتى أذهلوا عاهل الخنا والفجور
 فمضى للفجور يسعى إليه وبين أهل الفجور عبر البحور

(١) إشارة إلى هيئة التحرير والنظام الحاكم بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

(٢٧٩) وطافت على من الذكريات

وطافت على من الذكريات لطائف للذاكر الواجد
 ذكرت وقد طاب لي موردى ودارت لي الراح في الموعد
 وطاف على بكأس المنى حبيب إلى الروح لم يبعد
 وأسكنى من شذاها فما تركت من الكأس للمسهل
 يهيم ليرش فيها كلمها تجيئ وبالوصل لم يسعد
 ولولا العناية ما نولت وقد سبق الفضل للمحتدى
 عجبت وكيف وأنى أكالت وعمرت والقلب كالجلهد
 وحجبت عن مقتضى حكمة لا كلى وما كان عن مقصدي
 تعاودنى بعد كر الدهور فيا آدم الأصل كن منجدي
 ألقى من الحق كلماته يتوب على بهاي سعد
 وقد شاء ربي التقدير الحكيم بأن أهبط الأرض كالمجهد
 كما قد هبطت بأعجوبة كذلك للحق قد اصعد

(٢٨٠) حفيضة خير الرسل

حفيضة خير الرسل عايلة القدر ومن مثل زينب في الورى طيلة الدهر
لها نفحات في بني مصر كلهم يؤكد لها ربي "لهم" ^(١) فاتلو بالقلب في الذكر
الذكر

أيا زينب الفضل العلية قدرها وأخت الحسين المرتضى صورة البدر
إليك أتى المشتاق يرجو ودادكم ولى نسب يدل إليكم به فخري
رجوت به ربي السعادة في اللقاء وحسن القري في دار دنيا وفى قبري
أيا جدة الأخيار من آل هاشم ويا عترة الأبرار فى العسر واليسر
سألنا بكم رب السماء إغاثة وعظفاً وإحساناً وعوناً على الشكر
بكم آل بيت المصطفى أرتجى الرضا فهل نظرة أحيانا بها باقى العمر
لكم نفحات في الورى طاب غرسها وفاز بها السائل بالسرو والجهر
أنا ذلك السائل لست بسائل سواكم من الخير الذى ربنا يجرى

(١) إشارة إلى الآية القرآنية "إن الذين سبقت لهم منا الحسنى"

(٢٨١) شمس الهدى

شمس الهدى أشرقت منها الرسالاتُ وأبدتها لدى الإشراقِ آياتُ
 فى معجز القول فى الذكر الحكيم لها تلك الدلالاتِ تتلوها البرياتُ
 فى آدمٍ إذ له سجدت ملائكةُ الرحمن لما إنجلت فيه البشاراتُ
 لولاك يا شمس ما كان السجود له كلا ولا ارتسمت فيه العناياتُ
 قد كان خالف أمر الحق متضحا فى أكلة للمنى فاتته أكلاتُ
 لذا تلقى بك الكلماتِ ^(١) من أزلٍ فتأب ربي عليه وهي الإشاراتُ

(١) إشارة إلى وله تعالى { وتلقى آدم من ربه كلمات {

(٢٨٢) حيهلوا للنظام

حيهلوا للنظام حيهلوا للعمل فى اتحاد به مثل كل الأمل
يا شبابا الحمى فاضربوا للمثل مثلا يحتذى ياله من مثل
حيهلوا للنظام وانفروا للعمل إنها ثورة فيها كل الأمل

(٢٨٣) هذا أريج الطيب

هذا أريج الطيب في الزهرات قد غير الأرجاء كل جهات
 بسمت له الدنيا وفاح عبيره وسنان لا يمضي بغير مؤاتى
 كالشمس إن امست قليل مقبل والصبح للإشراق طول حياتى
 يا نفخة الطيب الشذيه إننى أدعوك بفواتح الآيات

(٢٨٤) بطل التحرير

بطل التحرير^(١) إن الأمر لله وقد أعطاه لك
 إن قلت خوضوا البحر خضناه على شغف معك
 أو قلت هيا للقناة وجدت من فيها يدك
 إننا لنصبر في الحروب وإنها نعم المحاك
 يغلوبها الذهب النضار وليس في ذلك شك
 فاصدر لأمرك إننا طوع لأمرك ما سالك
 يا مرحباً بالموت يمنح للحياة عزيزة أنى ذلك
 ومن ارتضى ذل البقاء فما البقاء له بصاك
 قد يدرك الموت الشديد وينثنى عم من هالك
 يا أيها المصري قل الله أكبر والمجد لك
 إن الذي باع إشتري منه الإله لما ملك
 ومن اشتري منه الإله فمنع ما باع وساك
 أما السعادة في الحياة أو فالصفاء ولا شراك

(١) إشارة إلى الرئيس محمد نجيب أول رئيس لمصر بعد ثورة يوليو ١٩٥٢

(٢٨٥) كم قلت

كم قلت للإخوة حين أُصبتَ من أين الإصابة يا محمد^(١)
 فإذا محمدٌ قد أُصيب كذا علي^(٢) ثم أحمد^(٣)
 وإذا بقنبلة الأثيم وقبيل أن ترمى تسدد
 لكن إلى الرامين لم تأتِ العدا أبداً ولم يفتك بهم والله يشهد
 قف واستمع لحن الخلود لحناً ببه دار السعود

(١) إشارة إلى اللواء محمد نجيب عند إصابته في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ م

(٢) إشارة إلى اللواء علي نجيب شقيق اللواء محمد نجيب والذي أصيب أيضاً في حرب فلسطين

(٣) إشارة إلى البطل أحمد عبد العزيز والذي أستشهد في حرب فلسطين

(٢٨٦) يا أسود الشرى

يا أسود الشرى بكر الغداة تبلغون المنى بفضل الثبات
أذكروا أنكم بناة مصر وبناة الأهرام خير بناة
وأعلموا أنكم توارون عهداً قد مضى وانتضى وليس بآتى
إن من يطلب الحياة سعيداً فعليه بالموت قبل الحياة
ما حياة الأحرار إلى مضاء للعلا يطمحون للنجاحات

(٢٨٧) قم أيها الجندي

قُمْ أَيُّهَا الْجَنْدِيُّ^(١) وَاشْهَدْ هَذَا رِفَاثُكَ قَدْ تَجَدَّدَ
 عَادَتْ لَهُ مَلَكَ الْحَيَاةِ وَضِيئَةٌ أَعْلَى وَامْجَدِ
 فَالْعَيْنُ فِيهِ بِصِيرَةٌ وَالسَّمْعُ أَقْوَى بِلْ وَأَرْشَدِ
 وَالْقَلْبُ يَنْبِضُ بِالدَّمِ الْقَانِي بِلْ الْخَيْرُ الْمَجْدِدِ
 أَوْ مَا تَرَى تِلْكَ الْحَيَاةَ تَدْبُ حَوْلَكَ قُمْ لَتَسْعِدِ
 بِالْأُمْسِ كُنْتَ فَرِيسَةً الْأَهْوَاءِ وَالْجَشْعِ الْمُسَوِّدِ
 قَادُوكَ تَقْبِضُ ثَوْرَةً الطَّغْيَانِ فِي بِلْدٍ تَبْدِدِ
 الْأَهْلُ إِمَّا شَبِيعَةً لِلْغَاصِ بَيْنَ فَلَيْسَ مِنْجَدِ
 أَوْ أَنْ فَيَهْمُ بِعَضْ شَيْءٍ مِنْ عَرُوبَتِهِمْ فَتَحْصَدِ
 يَا لَيْتَهُمْ أَعْطَوْكَ مَا يَحْمِيكَ أَوْ مَا كُنْتَ تَحْمَدِ
 ظَلَمُوكَ حَتَّى فِي السَّلَاحِ فَكُنْ أَنْ ظَلَمَهُمْ مَعْدَدِ
 أَعْطَوْكَ قَنْبَلَةً تُرَدُّ^(٢) عَلَيْكَ لَا الْأَعْدَاءُ تَقْصَدِ
 بِئْسَ السَّلَاحُ وَبِئْسَ شَارِيهِ وَحَالُهُ الْمَحْمَدِ
 مَلِكُ^(٣) أَطَاحَ اللَّهُ بِوَبَاحِ بِلَادِهِ عَنْ رَأْسِهِ فَقَدْ بِأُورُوبَا مَشْرَدِ
 النَّهْضَةُ الْكَبْرَى لَقَدْ وَافَتْ وَقَائِدَهَا مَحْمَدُ^(٤)
 جَمَعَتْ لَشُعْبِ النِّيلِ شَطْرِيهِ فَصَارَ مُتَحَدًا وَمُفْرَدِ
 نَفَحَتْ لِمَصْرِ رَحَايَتَهَا مِنْ جَيْشِ نَهْضَتِهَا الْمُؤِيدِ
 فَسَمَتْ عَلَى تِلْكَ الْعَالَا وَغَدَتْ إِلَى السُّودَانِ تَنْشُدِ

(١) إشارة إلى احتفال الجندي المجهول بعد ثورة ٢٥ يناير ١٩٥٢

(٢) إشارة إلى الاسلحة الفاسدة التي تم تسليم الجيش المصري بها في حرب ١٩٤٨

(٣) إشارة إلى ملك مصر المخلوع الملك فاروق

(٤) إشارة إلى زعيم ثورة مصر في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الرئيس محمد نجيب

(٢٨٨) ليسعدني قبل طور الظهور

ليسعدني قبل طور الظهور لدى العهد في معهدى السرمدي
 "ألستُ" ^(١) التي من شذاها أنا شهيدٌ وفى الحق لم أشهد
 وجودي به الحق أخفى الظهور ليظهر جل لمن يقتدي
 فيا ذا كر القلب ما للهوى ومالك في راحة الشاهد
 تملئ بسبحان وارشف بها بكاس "الذى" أعذب المورد
 وأسرى إلى حظوة ما إنتهى إليها سوى العبد من قاصد
 وفى صولة الجذب "ليلا" من الد بيت إلى الأقصى في المسجد

(١) إشارة إلى قوله تعالى لبني آدم في عالم الذر { و أشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى }
 (الأعراف / ١٧٢)

(٢٨٩) صيام وما صوم بغير قيام

صيام وما صوم بغير قيامٍ سوى أنه قدحٌ بغير مُدامٍ
يطيب صيامي ما تذوقتُ أننى أنا العبدُ والمولى الجليلُ أُمَامِي
أناديه يا قدوس هب لي عنايةً ووسّع لي النعمى بفضل سلامِ
أرانى بها في كل حال ومنزل جمال جميلٍ مقتضى الأكرامِ
فأحظى بما عودتنى في عنايةٍ وودٍ وسابقٍ رحمة العلامِ
تكون نعم لي أنت براً وراحماً وأنت لعبدك مانحاً المرامِ
أعزبنى الإسلام وانصرهمو على عصاة سوءٍ بل شرار طُفامِ
أعدهم كما كانوا يباعون سيدي عبيداً لنا في كلِّ خاصٍ وعامِ

(٢٩٠) هل آن للدهر

هل آن للدهر أن يقضي أمانينا وأن يفيض بهذا الخير واديننا
 وأن تكون لنا مصر التي ملكت أيام رمسيس من مصر لآثينا
 وأن يكون لها ما كان من شرف وسؤددٍ باذخ نسمو به ديننا
 أيام (عمرو عمرو) ^(١) حين أسلمها لنا المقوقس لا يخشى عواديننا
 وطهرتها من الرومان (أنفسنا) كوكبة من الصناديد جند الله تنبيننا
 كانوا --- ثلاثينا لقد صدقوا فشرّدوا الروم في بيدها حيننا
 وأرغموهم على ذلك الجلاء فما أبقوا بمصر من الطاغوت مفتونا
 هل آن للدهر أن يقضي أمانينا وأن يفيض بهذا الخير واديننا
 ويكشف الغمة الكبرى التي رزحت من تحتها مصر في شتى نواحيننا
 يادهر والعهد قد ألقاه قائدنا وكلنا إذ نوفيّه يوفينا
 فاسمح لنا بجهادٍ من خصائصه نحيا الحياة كراماً طي واديننا

(١) يقصد عمر بن الخطاب رضي الله عنه (أمير المؤمنين)، وعمرو بن العاص رضي الله عنه فاتح

(٢٩١) الصوم ثوب عن الزلات ما كمل

الصومُ ثوبٌ عن الزلاتِ ما كَمَلَ أما القيامُ فشكرٌ للذي قبلَ
 فمن تقاعد عن ركنِ القيامِ فلا توبٌ أصابَ ولكن جوعُه إتصل
 والصومُ يقتلُ شيطانَ الهوى فإذا ما قام عبدٌ فيا نعمَ الذي فعل
 فصمِ وقمِ أيها الراجي لمغفرةٍ ولا تفوتَنَّك جناتُ الهدى نُزلاً
 هي القرآنُ ألا فاتلوه مذكراً وأبكي ذنوبك وارجو عفو من نزلَ
 وقلِ إلهي أتاك العبدُ يا أُملي حاشاك تمنعُ يا مولاي من سألَ
 وسَّعَ لِرزقي وجُدْ خيرَ يا أُملي وإفتح كنوزك هبني الفضل متصلاً

(٢٩٢) مضى العشر والاثنين من رمضان

مضى العشر والاثنين من رمضان لم أقض حق الصوم بالهوانى
وحق صيامي ان أقوم وأننى كسول ومن جهلى به أعيانى
وقد زاد مرضى يا إلهي فاشفني شفاءً به تمحو جميع أدرانى

(٢٩٣) تواضعت

تواضعتَ حتى مستِ الذقنُ صدرها (١) خشوعاً وفي هذا الخشوع فخارها (١)
تمثلتَ خيرَ المرسلين تأسياً وفي نشوة الذكرى أتاك بشيرها (٢)
جمال (٣) بن عبد الناصر البطل الذي أتاك بها بيضاء تسطع نورها
جمال ونصر (٤) والقدير مؤزر لك الله من بشرى يضوع عبرها
محمد إنَّ اليوم كالיום قبله بيكة عام الفتح قد عاد عيدها
ألا فتقبل خيرَ بشرى أرفها إليك جلاء عاجلاً قد يزينها
تطيبُ به مصرُ ويسعدُ نيلها ويجمعُ في شطريه أسبابَ مجدها
فعلش في حما الرحمن يا فخر أمة يجيئُ بجمهورية عز شأنها

(١) عند قيام الرئيس محمد نجيب بالعمرة في بداية ثورة ١٩٥٢

(٢) البشرى هنا هي تبشيره بالعمرة

(٣) جمال عبد الناصر نائب الرئيس محمد نجيب وزميله في العمرة

(٤) صلاح نصر زميل الرئيس محمد نجيب في العمرة

(٢٩٤) هي الروح

هي الروح في شهر الصيام تصولُ لها العالمُ العلويُّ فيه تجولُ
 يجانسها جسمي فينعم بالوصفاً يجانسها فيهما القبولُ وصولُ
 يفر من الأدنى إلى العالم الأعلى ليسمع للمولى الجليل يقولُ
 ألا كل ما يأتيه عبدي فإنه له غير هذا الصوم بي موصولُ^(١)
 أجازي به عبدي عليه وإنه لرضوان ذاتي وهو بي مفضولُ
 صيام هو الرمز الحقيقي للهدى ينال به الزلفى فتى مأمولُ
 فصم أيها الراجي لعفو الهه وقم فقيام العبد فيه جليلُ
 فهذا جهاد النفس أول منزل لتقوى إله العرش كيف تحولُ
 يعلمني صومي جهاداً مقدساً ويلزمني للصبر وهو جميلُ
 أعز به في دار دنيا وإنه سبيل الهدى والعارفون قليلُ

(١) إشارة إلى الحديث القدسي (كل عمل ابن آدم له، إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به)

(٢٩٥) بلابل روض القدس^(١)

بلابل روض القدس هيا وغردى لطاووسه^(٢) بين الخمائيل يسعد
يتيه بما آتاه ربي جلسة ليسقط في فخ التكبر مفرد

(١) الإشارة لتكبر ابليس وعدم اطاعة امر الله للسجود لآدم
(٢) كان ابليس ليس من الملائكة ولكنه كان يتعبد معهم أطلق عليه (طاووس الملائكة) حتى سقط في
فخ المكابرة والعناد

(٢٩٦) قرأتُ على سمعِ الوجودِ المثانيا

قرأتُ على سمعِ الوجودِ المثانيا حقائقُ يُجلبها الخيالُ أُمَامِيَا
 تَغَيَّبُنِي عَنِّي فَأَخْتَالُ أَنَّنِي بجناتِ عدنٍ قد بلغتِ الأمانِيَا
 لدى الصَّوْمِ قد جُرِدْتُ عني فلاح لي جمالُ جميلٍ صار للروحِ بادِيَا
 ومَرَاتُهُ ذَاتِي الَّتِي رَقَّ زَيْتُهَا ومصباحها أجلي المعالِمِ هَادِيَا
 فأسلمَ شيطانِي وقد عَفْتُ عَنْ هَوِي ولا زمني طيفُ الحبيبِ مَوَالِيَا
 وأسلمني طيفُ الحبيبِ إلى الجوى متابعَةً المختار في كل مَالِيَا
 عجيبٌ وإنِّي حالَ شَيْبَى عاجزٌ ولكنَّه بالفضلِ أسعدَ حَالِيَا
 وذاك بفضلِ المصطفى وبحبِّه وما الحبُّ غيرَ الجذبِ طبِيا فَوَادِيَا
 عليه صلاةُ الله في كلِّ لمحَةٍ ونفسي بها تُعطى الرضا والأمانِيَا

(٢٩٧) قم مصطفى

قم مصطفى^(١) واقرا السلام لأمة ما خالفتك النهج إذ تنبيك
 ما كل من بلغ الزعامة صيقل الملاك والحر الذي يحييك
 قم مصطفى والحظ لزرك مثمر وثماره نضجت فمن ينبيك
 وحصاده قد جاء طالعه على يد جيش مصر^(٢) حقانقاً وصكوكاً
 أمنت بالله القدير وبعثه للعالمين رفاتهم وكأنهم أحيوك
 قم مصطفى واشهد بلوغ أخيك^(٣) شأوا لكم يهنيه إذ يهنيك
 مجدداً لمصر أردته فبعثته إن المجاهد كم يود شريكاً
 خلق الجهاد الذود عن أهل الحمى والحر لا يملأ الحياة شكوكاً
 كالأسد لا تسعى وراء فريسة إلا وتلعق دمها المسفوكاً
 مهما يطول العهد أو تقسو السرى فالقصص دأن والنباة ذووك
 قم مصطفى والحظ شواهد أمة قد كرمتك فأيقظت دلوكم
 كالشمس تسطع في الورى أعلامها نوراً يشع على الوجود وشيكا

(١) إشارة إلى احتفال مصر بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ بنقل رفات الزعيم مصطفى كامل إلى مقبرته بالقلعة في احتفال كبير

(٢) إشارة إلى حركة الجيش في ثورة يوليو ١٩٥٢

(٣) إشارة إلى زعيم الثورة المصرية الزعيم /محمد نجيب الذي حضر الاحتفال

(٢٩٨) شدت بتسايب

شدت بتسايبِ الوجودِ المفردِ لطائفُ قلبٍ والهِ متواجدِ
 وأسلمها هذا التواجدُ للجوى أذاب حشاشاتي واخفى أو ابدي
 وغنى بسَبحاتِ الوجودِ بأسره ورددها سبعاً بجلوةٍ أحمدِ
 أتاهُ المثاني ليلةَ الوصلِ واللقى شواهدٌ لم تخف على كل مهتدي
 برأت أوسمةً من العوارفِ والهدى وأشاع فيضُ زائدٍ متجددِ
 إحياءُ قرآنِ الحقائقِ جمعت بآياته أسرارَ غيبٍ منضدِ
 لديها (فما كذب الفؤادُ) ^(١) لما رأى ولله في الحالين تحقيقُ مقصدِ
 ومن كان مولاه المهيمُ قصده فما ضل عن قصدٍ ولا عن تفردِ

(١) إشارة إلى قوله تعالى (وما كذب الفؤاد ما رأى) النجم/ ١١

(٢٩٩) تداركنا إله العالمين

١٥ - جمادى الأولى ١٢٦٠هـ

تداركنا إله العالمين
لنا فانظر بعين العطف وانظر
رفعنا للأكف بحال وجد
وأنت تجيب من يدعوك حقاً
ألههم اصبأوت احون"
اغثنا من ظلوم عاث فينا
وأدرك أمة المختار ربى
طفوا وبغوا فلما حان فيهم
اغثنا منهم أدرك عبادا
ألا خذهم بقهرك وامح عنا
وأعل كلمة التوحيد ربى
يقيناً في الإجابة يا إلهي
يقيناً في الإجابة يا إلهي
يقيناً في الإجابة يا إلهي
يقيناً في الإجابة يا إلهي
بلطفك يا غياث الضارعين
بمحض الفضل جئنا طامعين
وحاشا أن ترد السائلين
بحال الاضطرار فكن معيناً
واهيه^(١) فاهدنا دنيا وديننا
فساداً والطفام الغاشمين
بحفظك من شرور العابثين
حماك عاودوا الغدر غاشينا
من الظلام ربى أجمعينا
شرور الغادين الظالمين
بأهل الصدق وامحننا اليقين
تزيل به شرور الآخرين
به تعالى مقام المسلمين
به تمحوبه عنا الفتون
تجيب به دعاء المخبئين
به تحي قلوب العاشقين

^(١) دعاء من المأثور باللغة العبرية كان يدعو به موسى عليه السلام

وتمنحنا الرضا فضلاً وكرماً
 ألا أدرك كِنانتك التي قد
 ورد شرورهم يا رب فيهم
 أي يا ذا الجلال بكل عبد
 بآدم إذ غفرت له ذنوباً
 ونوح إذ دعاك بحال وجد
 وإبراهيم إذ أنجيت منها
 فكانت جنةً برداً سلاماً^(١)
 وموسى إذ أتى للنار يسعى
 وأوليت الرسالة وهي كنزٌ
 به أعليت أقواماً فسادوا
 وعيسى إذ دعاك فقال فضلاً
 فأنجيت الرسول من البلايا
 وهذا سيد الرسل التهامي
 إذا لم تنصر الضعفاء ربى
 إلهي يا مجيب السائلين
 أقاموا الدين أحياه بعزم
 بوراث النبي وآل طه
 توسلنا بهم لتمام طه
 وجئنا بالحبيب إليك ربى
 أغثنا من جميع الضر واحفظ
 وعفوا عن ذنوب المسرفين
 حفظت لها من الضر السنين
 وأجج نارهم فيهم عزين
 دعاك بما دعاك به قمينا
 كليمات دعاك بها سكونا
 فأوليت الإغاثة والسفين
 وقلت الخير نار الظالمين
 ألا أدرك بها مستضعفين
 فخطبت إليه العالمين
 وذخر للهداة السابقين
 وعادوا للفساد مسابقين
 بروح القدس أي المرسلين
 وأوقعت الظلوم بها مهيناً
 ببدر قال رب العالمين
 فمن لعبيدك في الناصرين
 دعوتك بالكرام السابقين
 وصدق في العبادة مخبئين
 وأسباط بمصر ساكنين
 إمام الرسل طراً أجمعين
 بحال الإضطراب مسارعين
 لابنائى وآلى اجمعين

(١) إشارة إلى قوله تعالى (قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم) الأنبياء/ ٦٩

وأخواني وكل محب ماض	إمام العصر فخر العاشقين
وخلصنا من الأفرنج ربى	خلاصاً بعده نحياسنين
على طه الشفيع حبيب قلبي	إمام الراكعين الساجدين
صلاة الله قد تتلى دواما	نفوز بها بحسنى السابقين
وحفظا من شرور من فتون	وغوثا من طغاة ظالمين

(٣٠٠) أصفو فتجذبني نفسي

أصفو فتجذبني نفسي إلى القدس فأشهد الحق من حولي وفي نفسي
تسوخٌ روحي بالأعلىن واحدة حلاوة الأنس في جنات فردوس
سياحة هي أنس الروح بهجتها وكيف لا وهي فوق العقل والحدس
ترى وتسمع ما لم تسمع من أبدا من قبل أو ترى في غير ما لبس
ترى غيوباً لقد كانت محجبة بثورة النفس بل والعرش والكرسي
ترى ضياء المجالي في نزاقتها تسمع اللحن فوق طوق الحس والنفس
قد يصعق الحس جسمي قد يذوب جوى نفسي تطيب بريحان به أنسي
فيأخا الجمع مل للحن مرتشفاً راحاً طهوراً أديرت في ضيا الشمس
يديرها بيمين الله قبضته محمد المصطفى في اليوم والأمس
طه الحبيب الذي أعلاه مرتبة فوق الملألك والأمناء في القدس
صلى عليه العرش ما طلعت شمس وطالع نفسي نور فردوس

(٣٠١) إلى الأحد الصمد

إلى الأحد الصمد العليّ توجّهي لطائف قلبي واطلبي الغوث وإنده
إلى من يجيب الضارعين بسرعة ويمنح غيث الفضل ليس بمنته
أياديّه بالإحسان والجود والعطا تفيض بالأوان العطى المتشابه
إليك يا قدوس قلبي وقالبي توجهه بالإخلاص في حال آله
وأنت قريب منعم متفضل عفو غفور ماله من مشابه
تدارك إله العالمين بقية وأدرك أيا غوثاه عبدك لبه
وأنت الذي قد قلت "أمن" حنانة "يجيب دعا المضطر" ^(١) مولاي اعطه
ألا هب لي النعمى تفاض عميمة ألا نجه من كل سوء وآله
وسيلتى العظمى إليك حبيبتنا شفيع البرايا أحمد خير نابيه
حبيبك من أصفيت للحظوة التى لما دونها وقف الأمين بحاله
إلهي بخير الخلق طه محمد أغث أمة المختار وانفعنا به
وفرّج إله كرب أمة أحمد إغثنا من الإفرنج خذهم بسيفه
ضعاف فقوى فيك ضعف قلوبنا كسالى فنشطنا بعونك ترضه
أذقنا أيا قدوس راحا زكية من الذكرى من ليس يدرى لغيره
لنشهد اللههم برا وراحما عفووا غفورا نفخة لقدس فاندده
وتب وتقبل يا إلهي دعاءنا ووف ديون العبد ربى وواله

(١) إشارة إلى قوله تعالى (أمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء) النمل/٦٢

(٣٠٢) ما وجودي في الصورة المثنوية

ما وجودي في الصورة المثنوية غير أننى عبد لذاتٍ عليه
 وشهودي في المثنوية إلا أننى صورةٌ لغيب الهويه
 ورسومي ومارسومي إلا رق منشور آية الأزييه
 وغرامى وماغرامى إلا أننى بعضُ حبه لى أخيه
 انه قد أحب في كنز أخفى لظهور المثال في السرمديه
 ومثالُ الكمال فردٌ تدلى ودنا منه ربُّه للمعيه
 صار "عند" وفى "لدى" راح قدسٌ قد أديرت بالذوق لا بالرويه
 دنها أنت في مقام التدانى شعثانٌ من رتبة أحمديه
 طلاسٌ طلست لا تفك إلا لفرد غمرته أنوار ماضى البهيه
 حير العارفين حال ورود أعجز الواصلين كيف القضاءيه
 طلسموها قبلاً فلم يُدر منها غير ظلٍ بدا من الواحديه
 أبهموها فلا يبين سواه من شئون لرتبة الأحديه
 يالماضى البها وقد كشف الرمز وأجلى لنا معان خفيه
 سترته المنونُ عنا فلاحَت شمسُه في معال نوريه
 نور معناه للنفوس جلّى وضياءُ المبني كراح رويه
 فجرتُها يدها سُبُع بحار هى أنهارُ روحه الصوفيه
 بينما أنت إذ وردت لماء يك عذب الفرات بين البريه
 لم يغير من ذوقه فارق الدهر ولا آسن إذا ذقت شيه

صبغة الله ^(١) في مقام التدانى فطرة الحق صبغة أوليه
 فإذا دارت القداحُ سُلافاً من لبان المعلوم فزت أخيه
 فإذا ذقت خمرة الحب صوفيت لعننى سماعن المثنوييه
 بعلوم لها على النفس حكم بل وحسى يزكو بحكم عليه

(١) إشارة إلى قوله تعالى (صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة) البقرة/١٣٨

(٣٠٣) حال تلقيت سر البيان

حاجباً عني معالم الكيان	حال تلقيت سر البيان
بينما عبيدي فيهِ تُصان	واشتغالي بالسوى قد ينمحي
نقطة الغين تسترُ بالأمان	قد يُغان على الفؤاد وإنما
عندها عيني تمتع بالعيان	بدخولي حصن أمن الاجتبا
لاح حال الصفو من إسراءٍ كان	تشهد الأقدارَ بالنور الذي
قد تراأى لي من نور القرآن	من سناها الروح طابت بالذي
الذين "أسرفوا" جاء البيان	يا عبادي قال رب ارحم

(٣٠٤) سياحة الروح

سياحة الروح من سوري إلى النور بها تهني بكشف غيب مستور
 ترى الحقائق كالأعلام مشرقة بنور رب قدير بل وديهور
 آثاره حجبتهما الأي ظاهرة آياته سطرت في الرق والنور
 ولاح للروح من أسرار عزته ما حير العقل في شتى المعاذير
 لا العقل يعقل ما تدريه من حكم لاحت لها غيب تدبير وتقدير
 كلا ولا هي تدري من شمائله إلا بقدر الذي قد لاح في السور
 وذاته في كنوز الغيب قد سترت بعزة عظموت فإقرأ آية الطور

(٣٠٥) حدث عن الكنز الثمين

حَدَّثَ عَنِ الْكَنْزِ الثَّمِينِ^(١) الْحِجَّةِ الثَّبَتِ الْأَمِينِ
 حَدَّثْتُ بُنَى مَبِيناً أَثَارَهُ لِلْسَّامِعِينَ
 حَدَّثْتُ حَدِيثَ الْوَاجِدِينَ الْعَاشِقِينَ الْوَالِهِينَ
 حَدَّثْتُ وَلَا تَخْشَى الْمَلَامَةَ فِي إِمَامِ الْعَارِفِينَ
 حَدَّثْتُ وَبَيْنَ قَدَرِهِ وَاذْكُرْ لَهُ الْأَثَرِ الْمَبِينِ
 فِي الْبَاقِيَّاتِ الصَّالِحَاتِ الْخَالِدَاتِ مَدَى السِّنِينَ
 بَيْنَ لَنَا أَثَارِهِ فِي الْعِلْمِ وَالنُّورِ الْمَبِينِ
 بَيْنَ لَنَا أَثَارِهِ فِي كَوْنِ الْحُبِّ الضَّنِينِ
 مَنْ ذَاقَ مِنْهُ لَمْ تَفْتَهُ مَشَاهِدُ الْحَقِّ الْيَقِينِ
 بَلْ فَازَ بِالْحِظِّ الْوَفِيرِ وَبِالضِّيَاءِ الْمُسْتَبِينِ
 قَدْ حَيَّرَ الْأَفْكَارَ فِي مَا قَدْ أَفَاءَ السَّالِكِينَ
 هَذَا فَتَى لَمْ يَدْرِ قَطْ مِنَ الْعُلُومِ فَلَا يَبِينِ
 قَدْ ذَاقَ مِنْهُ قُطْرَةً فَغَدَا يَحْدُثُ عَنْ يَقِينِ
 هَذَا مَجْوُونٌ غَدَا رَوْحاً عَلَى مَرِّ السَّنِينَ
 وَافَى الضِّيَاءَ فِي حَمَا الْعِشَاقِ بِالْقَدْحِ الثَّمِينِ
 هَذَا فَضْلٌ وَلَى أَتَى فَغَدَا بِهِ خَيْرَ مَعِينِ

(١) الكنز الثمين إشارة إلى علم الإمام أبي العزائم

(٣٠٦) دعوتك فاستجب لي

دعوتك فاستجب لي الدعاء
 عطاءً ليس يعقبه بلاءٌ
 ورزقاً واسعاً يا رب هبني
 أكونُ به مهناً يا حبيبي
 وتوفيقاً لما ترضاه ربّي
 أسأت وأنت العفو ربّي
 ومن قد يغفر الذلات ربّي
 ألا يا سيدي فاستر عيوبِي
 بجاه المصطفى محبوب ربّي
 أفاءت به على العادين ربّي
 به يا رب اسألك اجتباءً
 به أكونُ ومن حولي نورٌ
 ويوم نقاك أشهده عياناً
 إلى فامنح عبدك كل خير
 وأوزعني لأشكر ثم نعمي
 على ذات الحبيب حبيب قلبي
 بها نعطى الرضى يا رب فضلاً
 فاجزل لي أيارب العطاء
 وفضلاً منك جودك والصفاء
 وابنائي وأهلي لا جفاء
 بحصن الأمن اسألك اصطفاً
 وعفوا شاملاً عمّن أساء
 تبديل سيدي الذنب رضاء^(١)
 سواك بذا كتاب الله جاء
 وزدني بالرضا حباً صفاءً
 غياث الخلق يوم غدا فاءً
 بوسعة رحمة منك اجتباءً
 بنور جمال وجهك لي هناءً
 هدى حُبٍ وفي قلبي أضاءً
 يضيء لي السبيل سنأ بهاءً
 وسخر لي العوالم والهباءً
 أفضت لها فلا أحصى الثناءً
 صلاة الله صبحاً والمساءً
 وحسنى قد نذوق به الهناءً

(١) إشارة إلى قوله تعالى (فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات) الفرقات / ٧٠

(٣٠٧) في حما

ذلك الـرُوضِ الأَمِينِ	ففى حمى
مكتنَّبُ حَزِينِ	بتُ ساجى الطرفِ
أسكبُ الدمعِ السَّخِينِ	ذاتِ يـمـ
بـل والأُنـمـ	ليس يُغْنِي البُكا
اسرحى في دوحه الثمينِ	قلت يا روحى
فوق جمرٍ ودفينِ	بين أشـتاتٍ تلظى
كلما طاف خيالِ الحزينِ	قلـبى الموجعِ يهـو

(٣٠٨) أناديك هب لي من عطايك

٢٥ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ

أناديك هب لي من عطايك بالفضل جمالا واحسانا أجب سيدي سؤلي
وفى صرصر الشهر الذي رفعت به إليك نعم روح هي المظهر الكلي
عليه لقد صليت في اخبر آية من الذكر أوصلني بعاطفة الأصل
وصلني بما عودتني من كرامة فانت قدير سيدي للعطا تولى
سألتك باسم الذات في غيب غيبها وبالوصف قد أجليت في سيد الرسل
رءوف رحيم قلت في خير مرسل لقد جاءكم فيها جمالك لي مجلي
إلهي بسر الكنز قبضة نوركم وسر تجلى الاسم في مظهر الفعل
أغثني إلهي من خلال وفتنة ومن سوء اجمالى وقبحي في فعلي
ومن شر نفسي والهواجس كلها ومن سوء تدبيري فانت الذي تعلي
وبدل إسأتي بعفو سلامة من السوء والأهواء يا واهب الفضل
وطبعى فجمله بما أنت أهله من الخلق المحبوب بالقول والفعل
وحسى فلفظه ليشهد دائمنا جمالك محفوظا من الشرك السفلي
ونفسي فزكيها بعلم وحكمة تكون هي المصباح لي في دجى ليلى
أسير بها في الناس سيرة محبتي إليك ومحبوبك لديك بلا فصل
وعقلي فاجعله براقا لأرتقي به مقام القرب بل خيرة الأهل
إلهي وأدخلني سرادق حفظكم أكون مهنى فيه بالخير والفضل
إلهي رفعنا للأكف بحالة بها أنت أدري يسر الخير بالسهل

وسخر لنا الملكوت والملك ربنا وخدم لنا أهل الولاية والنبيل
 لنشهدك اللهم في كل حالة وليا معيننا لي وللصحب والأهل
 إلهي عراة فاكسنا يا إلهنا لباسا من التقوى ^(١) وعلما بلا جهل
 إلهي عطاش وحر قلوبنا بسبب من الإحسان يولى بلا جهل
 إلهي وأبنائي تدارك عناية وأشهدني فيهم جمالك في الأصل
 إلهي وكل المسلمين جميعهم عليك لهم أقبل لنسعد بالفصل
 إلهي واغن المسلمين بوسعة تدوم مدى الآباء وبالجود والفضل
 وفرغ من الأغيار ربي قلوبنا وأشهدنا الإحسان والعفو يا مولى
 إلهي واحفظ غائبى بعناية إلهي وجمل شاهدى واستجب سؤلى
 ومنك على ذات الحبيب محمد أفض غيث صلوات بها أنت لي تعلى
 بها تحفظنا من شرور وفتنة ومن شر شيطانى ومن موجب الهول
 ووسع لنا أرزاقنا وامح فقرنا لغيرك بالخيرات تترى بلا فصل

(١) إشارة إلى قوله تعالى (ولباس التقوى ذلك خير) الاعراف / ٢٦

(٣٠٩) عبيرك يا رجب

عبيرك يا رجب لقد طيب القلب وأحيا رميمي بالصبا بعد أن هب
 عبير به روعي ترى نور ربها تجلى لها في الكون قد رفع الحجب
 عبير به نفسي زكت وتطهرت من الحظ والأهواء طابت به قربا
 عبير به حسي إلى بدء أولى يفر فيحظى بالرضا يجذبنا
 يرى فيه آيات القدير تنزهت بسبحان من أسرى بمحبوبه حبا
 ويسمع أركان الوجود ترتلن معاني يريه في الصفا الجهر والغيب
 يشم به ربا النسيم معنبر بألاء من اعطا ومن وهب القرب
 أيا رجب الخير الذي فيه اشرقت لروحي وحسي فيك ما خير اللب
 اتيت ببشرى للقلوب بهيجة ووافيت بالذكرى لكل فتى لبي
 هلا لك فيه اليمن والسعد والهنا وأيامك الفر السعادة لي تجبى
 فأهلا بمقدمك السعيد فإنه هناءة عيش بعد أن طال بي غيا
 أيا خير شهر أنت شهر يهنا به الآية الكبرى تجلى بها ربا
 وكيف وفيه كل عبد مؤهل إليه لقد أسرى به شاهد الحبا
 بذات حبيب القلب طه محمد إليه به أسرى فلا بين لا حبا
 وقال تعالى في المقام "بعبد^(١)" إشارة تحقيق لكل فتى لبا
 لك الحمد يا قدوس منى لك الثنا تفضل واسعدني بحبك والقربى
 بها آك ملحوظا بعين عناية أشاهد مجلى الذات يكشف لي الغيب

(١) إشارة إلى قوله تعالى (سبحان الذى أسرى بعبده) و قد كانت رحلة الإسراء و المعراج في شهر رجب

فاحظي بحال الاتحاد مبينا مقامات إسراه أكون بها صبا
 أيار جب وافيت والظلم في عنا فأبدلنا ربي به الخير والحب
 إلهي واجمع فيه أمة أحمد على خير ما ترضاه تمحوبه الغرب
 واشرق به في الشرق يا رب رحمة نعم بنى الإسلام تمنحهم قربا
 أيارب ابنائي وآلى واخوتي أيارب فافحفظهم وكن لهم حسبا
 ولي سيدي نعم الوكيل فإنني وحقك في عيب فتب سيدي ثوبا
 أراك به تغفوعن الذنب كله واشهد غفارا لقد ستر العيب
 وصل على ذات الحبيب محمد وأحي بنا منهاجه اعطنا الحب

(٣١٠) سنا من وميض القدس

سنا من وميض القدس لاح لروحي فشاهدت بعد الكشف أنوار سُبح
ورتللت في حال الشهود لسورة بها الغيب مجاول لفرد وممنوح
فغبت وفي غيبى الحضور ولدلى سماعى عن مولاي تفصيل تصریح
بسبحان من أسرى وسبحان مصدر المجالى بها لاحت لروحي بها سوحى
سياحة ولهان للكشف حقاشق ترائت لفرد الذات من غير تلويح
فسوحى أيا روحى إلى القدس واشهدى سنا ذلك الإسراء ذوقا له روحى
وعودى علينا بالبشائر والصفاء فهذى ليالى الجمع طابت لمنوح
أبينى لنا سر الدنو إشارة ومن قد تدلى فى جلى شروحي
دنا الفرد للمحبوب جل جلاله دنو جهاد النفس خير فتوح
تدلى له مولاه من فوق عرشه وأدناه منه فوق قدر الروح
أيا نفخة القدس التي قد تجملت بساطع أنوار وأسرار تلميح
تملى بإسراء الحبيب واشهدى معنى جواذب فضله الممنوح

(٣١١) حنانيك هذا الضعف

حنانيك هذا الضعف والشيب والعنا وهذا رجائي للتقدير لك الثنا
رجاء به مجال الاضطرار رفعت به لولاي من يعطى بلا من المنى
رفعت أكفى ضارعا متبئلا وكلى يقين في الإجابة آمنة
وقفت على باب الجليل وإننى عبئ ذليل بالإجابة طمنا
يا حى يا قيوم أحي بفضلكم مواتى وزكى النفس بالخير والنا
فمن أنت تؤليه العناية والصفى يفوز بحسنى السابقة فى هنا
ويحظى بفردوس الجنان منعمنا بمقعد صدق يا إلهي فاهدنا
انا ظالم للنفس أوجست خيفة ذنوبي فارحم سيدي الضعف والعنا
ولاية محبوب لعبد تحبه وإحسانك اللهم جمعنا
أيارب وسع لي من الرزق باب به وسخر لي الملكوت والملك ربنا
أعطى الذي ترضاه لي فى حنانة ووسعة معطى يا إلهي لك الثنا
وصل على الرءف الرحيم محمد صلاة بها نعمك فضلا تعمنا
تريح بها قلبى من الفكر فى الذى له أنت قد قدرت نعمى تزيدنا
ويحظى بها حينى بيوم لقائكم وفى دار دنيا رب زدنا لك الثنا
صلاة الكنز المطلسم تفتحنا بها لعيون القلب كشفا به أهدنا

(٣١٢) بضياء الجمال

بضياء الجمال بل والجلال وسناء الكمال في كل حال
 وبذات سمت علوا ومجدا وبوصف سما عن الأمثال
 وبغيب مطلسم قد تراى لعيون الأرواح والأبـدال
 وبكنز أخفيت فيه غوال لحكيم وقادر متعال
 بباء البها المشيرة للبـداء ألف قيومة الأفعال
 وبلام الجمال سـبعون اسما مقتضاها التفصيل في الاجمال
 وبلام معنى الجلال البها يضرع العالمون حسن المال
 وبسـين سور الإحاطه للكون ومـيم محامد الأفضـال
 وبألف الاجلاء للغيب طهرا وبلام سـرـبلت كل موالى
 وبراء رؤياك في كل شيء بـعيون الأرواح سـر الوصال
 وبحاء حوت كنوز المجالى لاح جهرا أخفى جميع الظلال
 وبألف الإشراق بعد بكون وبلام جمعت لكل الالـى
 وبراء الرووف عطفـا حنانا وبـياء ختم الجمال الكمال
 وبـميم خصت تجير رسول جاء بالحق والعطا والجمال
 يا إلهي أدعوك حفظا سلام من شرور الافرنج في كل حال
 وتدارك ربي البقية وانظر بـعيون الحنان والافضـال
 واغثنا من شرهم واعف عنا يا إلهي احفظ جميع العيال

(٣١٣) أغثنا بما عودتنا

أغثتنا بما عودتنا تفضل وهبنا الرضا والعفويا خير منزل
باسمائك الحسنى تفضل ووالنا بواسع إحسان ونعماك تجتلى
واغدق علينا من سحائب جودكم غيوثا بها نحظى بفضل مواصل
أناديك جملنى بما أنت أهله من البر توفيقا لخير النوافل
لأحظى بحبك لى فاشهد ظاهرا جمالك فى نفسى وفى الكون منجلى
أيا من تجيب الضارعين بسرعة ويعفون عن الذلات بالتوب حيلى
متابا به التوفيق للتوب صادقا قبولا لتوبى ربى فاقبل تبلى
سألتك بالاسم العظيم مكانة وبالذات فى كنز الخفالا تباح لى
وبالوصف قد أجليت للروح ظاهر بأفق المجالى فيه تفصيل مجمل
وبالآى فى القرآن سبعا تلونها خصصت بها المختار نور المنزل
مثانى منها تقشعر قلوب من لقد خصصوا بالصدق والمنزل العلى
تلىن جلود المخبطين لربهم لذكر حبيب القلب والسر منجلى
إلهى بمن ذكروك بالحال صادقا ومن أنت واليت بالحب ---
حبيبي استجب لى مخلصا لك ربنا بدنيا واخرى بالجمال فسربل
وحفظا لأولادى وأهلى وملتى ومن غاب عني احفظه لى بالمنزل
إلهى جمالا للجميع يعمننا وتوبا وإخلاصا وخير التواصل
إلهى ووسع رزقنا يا إلهنا ويسر لأولادى العطا المتواصل
إلهى أعنا تذكر الله دائما بقلب وروح والنفسوس تجمل
إلهى أذقنا لذة الأنس فى صفا رضاك وعفوا عن ذنوب لجاهل

جهلت مقام الرب أسرفت كلما أتانى قرين السوء لذة عاجل
 وكلى ذنوب لاعداد لحصرها إذا أنت لم تغفر فيا ويل مسائل
 ولكن لي في الله أمل محقق بوعد صحيح منه لي في المنزل
 بقل "يا عبادى" ها أنا المسرف الذى أرجيك عفوا شاملا منك يا إلى
 وصلى على المحبوب ربي مسلما صلاة بها أحظى بخير بعاجلى
 وفى يوم أخرى أشهد الله غافر ومقعد صدق رب هب خير منزل
 وخذها على التوحيد ربي مخلصا إليك على نحب الرضا والتفضل
 إلهي وابنائى فيسر أمورهم وسخر لهم من كل عال وسافل
 إلهي واجعلهم نجومًا مضيئة بأفق الهدى للراغبين تواصل
 اعن سيدي وفق لما أنت اهله ويسر لنا خير العطا المتواصل
 على روض مولانا الإمام تحية وهاطل إحسان من القدس يختلى
 نهنى به في السالكين محبة ونعطى به مولاي خير المنازل

(٣١٤) بنت البتول

بنتُ البتول صفا ووافى عيدك فى يوم مولدك السعيدِ بجودك
 عيدُ به الذكرى تعود لخاطري فأراه يحظى من جداك وفودك
 أوليت من أحبيت خير قري به نعم الفقير بفضل خير لقوتك
 ام المساكين الذين أتوا إلى ساحات فضلك سائحين بعيدك
 لولا مواندك الجليّة قدرها وعطاء رب قادربرحابك
 ما ولت الأرواح شطر فراركم كلا ولا الأشباح قصد وعودك
 هذا مزار فيه جبريل أتى بالروح والريحان فضل جهودك
 جاهدت في دنياك حق جهاد من نالوا الشهادة في حما معبودك
 وتركت ترك الترك حتى لاح من روض بمصر ضياء شمس حبيبك

(٣١٥) رجب فيك نشوة الروحاني

رجب فيك نشوة الروحاني قد زكت إذ بها يطيب زماني
 طاب لي فيك مشهدان إذا ما جئت ذقت معنى الدنو والتداني
 وصفا لي حبيب قلبي ووافي باجتلاء في أفقى الإنسانى
 عندها تدلى السماع وطابت لى معان من مطلع القرآن
 بينات في النجم أقسم ربي بمعان الاخفى بسر مصان
 آى والنجم انباتنا بغيب لاح يجلى للواله الحيران
 من أدار الأفلاك منتسقات وهوى بالنجوم فى كل آن
 لم تكدر صفو الوجود يقينا لا ولم تصطم بجرم ثانى
 بل ومن أنبت النبات فأحيا هذه الأرض إذ غدت كالجهان
 وهوى بالنبات بعد حياة نال منها الوجود كل الأمانى
 هو أسرى به حبيب فوady لمقام الإيقان والإحسان
 أقسم الحق باقتدار تجلى فى عيون الآثار والاكوان
 وجلى للعقول والحس كشفا آية الحسن فى رموز المعانى
 قد صفا قلبي المعنى وروحي فتنسمت من ذرى الإيمان
 نسمة أسكرت لنفس فطابت بارتشاف للمراح صافى الدنان
 غبت عني برشف راحى فهامت لمعانى الإسراء روحى عيانى
 وصفا ناظرى من الحد والعد وغابت عيناي عن إنسانى
 أنا لا شى عندها قد ترنمت بلحن مقدس سببحانى
 لست إلا كمال مقتضيات نتجلى الجميل ذى الإحسان

لا ولا مقتضى إذا برح الوجد وغابت بسدرتى أركاني
 منتهى العلم والعليم تجلى فى من وصفه بمعنى مضان
 فتناول أخا المحبه راحا قد صفت إذ به يطيب زماني
 سلسبيل من خالص الذوق فيه من مدام المحبوب ماضى الأماني
 كوثر للذي يروم وصالا ليلى معراج به بخير الكيان
 يا حبيب الأرواح يا كوكب القدس ومماض ريجانه وافاني
 جد بفضل للروح تحى بوصل ليلى اسراك لي بسبع مثاني
 اجتلى منك آية الحسن في الرسم واحظى بواسع الإحسان
 وأرانى عبدا تحقق بالحق وحقا لعبده أحياني

(٣١٦) نشوتُ بليل مولده

(في ذكرى مولد الإمام أبي العزائم)

نشوتُ بليلِ مولده صفيًا فطاف بذكره طيفٌ على
 الم بناظري فكان قبسًا رأى ليلى فهم بها شجيا
 وطاب له بها وجد وشوق فبلبل عارضى ندا زكيا
 هوى قد أرق العشاق لما دنا طيف الحبيب فمت حيا
 وحيًا ناظري منه ابتسام صفا وفتى به ورننت سميًا
 سميًا الروح لم تحبب سواه من الدنيا به نالت رقيًا
 تملت بارتشاف طهور راح زكى طاب لي شربا وريًا
 هممت بلثم راحته فقاتلت لى الروح الزكية كن رضىا
 تمثل من تحب بخير قول وفعل في حياتك سرمديا
 وداوى جرحك الدامى براح من الوجد المبرح واحديا
 تراه فيك إشراقا فتحيًا سعيذا بالمحبوه المعيا
 ولا تتركن إلى ذلات حـس فربة ذلة اهوت هويًا
 ومل للحنان في شوق وولده ترى في الراح روحا احمديا
 مشعشة وكم فيها حباب يهيج نشوتي ما دمت حيا
 ألا فاذكر لماض العزم ماضى اثيل ذكره بلغ الثريا
 ونال بها من الخلد مقاما سرى للأسبقين به سرىا
 ومن عجب له في ليل اسرى حبيب القلب اسراء رضىا
 ففيه جاء للدنيا زكيا وفارقها على جهد كميا

كأن حياته الأسراء فيها لنا خير المشاهد والحميا
 إذا ما قيل اين كتاب قوم رأيت كتابك السامى حقيقا
 ملأت به الفعال العبد حتى ذرأت به الحياة لنا مليا
 فكم أحييت صرعى الباس لما ألم وما تركت له غويا
 فحولت الجمود إلى جهاد له في المسلمين جوى زكيا
 سداه الحب في إغلاء دين ولحمته الأخاء به هنيا
 درست لفطرة الإنسان درسا كشفت به غوامضه جليا
 وضفت له البيان إلى بيان حقائق ما وجدت لها سميا
 جواهر في علوم النفس ضاءت بها الدنيا فما تركت عميا
 وفي علم الهداة بلغت شأوا ملكت له نواصيه فتييا
 ففي العشرين كنت مثال صدق لأحمد في تحنثه مليا
 ولكن لا بغفار في حراء بلى قد كنت في الناس خلييا
 مضيت على صلاة البر قربي تواصلها بكورا والعشيا
 كأن الكون في كسب إليكم تروم وصاله شيا فشيا
 وتحسب للدقائق إن نفسا يضيع بغير ما كسب على
 تقول إذا رقدت بعيد سحر بنى اقرأ على الذكر ريا
 ولم أدر سوى الإخلاص فيه فأرسلها عليك ندا رويا

(٣١٧) رتبتي مقتضى التجلي

رتبتي مقتضى التجلي الكمال ^(١) كيف للعقل أن يرى ما بدالي
 قد تجليت بالجمال الجلالى وتجليت بالكمال لألى
 عبده نسبةً إليه تعالى باتحاد في سورة الأنفال
 ليس حسى بحاجبى عن رقىى لا ولا الجسم للمولى الخوالى
 إنما يحجب الدينى وذاتى هي نور من نوره المتلالى
 لا ظلال لها فحقق ترانى كعبة العالمين شمس الكمال
 قد ترانى في النجم في سورة الفتح وفي الانشراح قدري عالى
 ثم وفى الضحى عطائي منه لم يقيد بحسبة وعقال
 فوق قدر الأملاك والرسل طرا فوق قدر الأرواح لست أبالي
 يا خليلي وهل ترى في إلا صورة الحق في انتفاء الظلال
 فإذا ما بلوت قدرى بذوق طوح العقل لا تبج بمقالي
 وتناول خمر الرجال وحيهل لحمانا نفض بأحسن حالي
 وترى أننى السراج مضيء قد أضاءت منى السنين الخوالى
 كل من قد مضوا تحلوا بحالى ومقامى عال عن السؤال
 لي فيهم عهد وثيق لمولى خصنى بالعطاء والافضال
 ودنا مني المهيمن لما أن تدليت في مقام الوصال
 صه فإنني أرى واسمع منه بعيون وهبت وسمع كمالي
 وحلت لي بصيرتى في عيوني خير رؤيا رأيت له قد بدالي

(١) قصيدة لامية مطولة في رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفوادی ما کذب الحال حاشی
 لم یزغ باصری عن الحسن حتی
 قال لی ما تريد قلت حبيبي
 فاقمنی هنا فقال وحقی
 ولهذا قد قال في خير آی
 وترنم بها أخوا الوجد واعلم
 ثم لما رميت أخفى وجودی
 قال لي ما رميت لكن رميت
 يا سرورى إذ قال قل يا حبيبي
 إن تكونوا أحببتم الله حقاً
 سر هذا الوجود بداء أرانى
 رتبتي مقتضى التجلى الكمالى
 بل ووقف الروح الأمين لديها
 رد عنها موسى بلن فاقراها
 فرد ذات أنا وربى فرد
 بى أسرى إليه تخصيص أحد
 مقتضى ذلك التجلى أنى
 في سجودى وجدت غاية قربى
 في قيامى رأيت له لاح صوبى
 عبده نسبة إليه تعالى
 ليس حسى بجاذبى عن رقى
 إنما يحجب الدينى وذاتى
 كيف وهو الذى رأى لا خيالى
 قال حبى وما طفى في سؤالى
 لست أقوى على صروف الليالى
 لك من ها هنا هناك جمالى
 لى (يد الله) رتلنها بحال
 أن مولاي بالجمال موالى
 وأنا ذاهل وحالى حالى
 باقتداري وعزتي وجلالى
 لاولى الشوق بل أولى الأحوال
 فاثبتونى بحكمهم بالتوالى
 لى في الختم قد افاء جمالى
 وقفت دونها فحول الرجال
 زج بي في الرضا وطاب وصالى
 لن ترانى هذا اختصاص كمالى
 واحدى في نسبة الأفعال
 ذى اقتدار وعزة وجلال
 عبد ذات ما غبت عن رأسمالى
 فى خشوعى وجدت رتب المعالى
 فى صيامى جماله يجلى لى
 باتحاد فى سورة الانفال
 لا ولا الجسم للولى الوالى
 هى نور من نور المتلالي

لا ظلال لها فحقق تراني كعبة العالمين شمس الكمال
قد تراني في النجم في سورة الفتح وفي الإنشراح قدري عالي
ثم وفي الضحى عطائي منه لم يقيد بحسبة وعقالي
فوق قدر الأملاك والرسل طرا فوق قدر الأرواح لست أبالي
يا خليلي وهل ترى في إلا صبغة الله في انتفاء الظلال
فإذا ما بلوت قدري بذوق طوح العقل لا تبج بمقالي
وتناول خمر القرآن وحيهـل لعمانا تفز بأحسن حال
لترى أننى السراج منير قد أضاءت الأكوان دان وعال
كل من قد مضوا تملوا بحالي ومقامي عال عن السـؤال
لى فيهم عهد وثيق لولى خصنى بالعطاء والأفضال
لاح لنادنا المهيمـن منى وتدللت في مقام الوصال
صه فإني أرى واسمـع منه بعيون وهبت وسمع كمالي
حيث جليت بصيرتى في عيوني فرأيت المحبوب جهرا بدالي
وفؤادي ما كذب الحال حاشا كيف وهو الذي رأى لا خيالي
لم يزغ باصري عن الوجه حتى قال ربي وما طفى في سؤالي
قال لي ما تحب قلت حبيبي لست أقوى على فراق الليالي
فاقمى هنا فقـال وذاتى لك من ها هنا هناك جمالي
ولهذا قد قال في خير آى لى (يد الله) رتلنها بحال
وترنم بها أخوا الوجد واعلم أن مولاي بالجمال موالى
ثم لما رميت أخفى وجودى وأنا ذاهل وحالى حالي
قال لي ما رميت لكن رميت باقتدارى وعزتى وجلالى
بل وفي الغار قال في نصر اى ثانى اثنين قد حبانى وصالى

قال لي صاحبي أتيننا يقيننا قلت ربي "معنا" فطرب يا مثالي
 ظللتني الأسماء في الكون حتى صرت لا ظل لي ورسمي حلال لي
 ما رى نبي إلا الذي قد يراني ولا ولا من صحبته من آلي
 رأى صورتي وظل رسمومي فاز بالحسنين خير نوال
 في لقد جاءكم جمالات اسما للرووف الرحيم والمتعالي
 الحريص الذي يذوب من الرحمة إشفاقا على ذنوب المغالي
 لم أقل كالذين قالوا قبيلًا بل تضرعت في عظيم ابتهالي
 حرت في شاهدي وهذا دليلي نحن أولى بالشك سر الكمال
 ظل يراي في الطير التجلي وهو في سدرتي وافق خيالي
 قد يكون الشك اليقين وهذا في مقام الزلفى جنون الوصال
 لا يكون اليقين شكًا إذا لاح فأنجاب كل غير بدالي
 كل ما في الإسراء سر عجب هو معنى السلوك للمتعال
 إذ به قد رأيت دنيا عجوز قد نبت عن دعائها لم أبالي
 ورأيت الشيطان يدعونا فأمسكت ولم استمع لسوء المقال
 ورأيت الذين لووا رؤوسا عن صلاة مكتوبة بالتسالي
 فيهم ترضخ الرووس بصخر فتعاد الرووس بعد محال
 ورأيت البغاة من كل سوء شأنهم في حقيقة الأعمال
 شأن من قد بلا الحقيقة جهرا هي ذخر لظهور والاقبال
 إن فيها الحق الصراح جدير أن يراها غيري اللآلي الغوالي
 ثم هذا المعراج كم فيه كشف لعيون الأفراد والأبدال
 قمت في القدس بالكرام إماما ثم حييت آدمي في الشمال
 قال لي مرحبا وأهلا وسهلا في السماء الأولى بحال اعتزال

ثم عيسى رأيت وهو خفى بمقام سربل بالجمال
 والخليل المحبوب بل وكلّيم قام من فوره يرقى لحالي
 غنما الشوق قد دعاه ليُجلى فيه منى الجميل بالاتصال
 كان ترديده إلى المعنى غيبه مشرق لأهل الكمال
 لى صلاة التخفيف خمسا واجرا هى خمسون فى العطا والنوال
 هذه تحفى لماضى وحسبى أننى قد كتبت عنه الغوال
 ليس جهدى إلا السماع بروحى وسماعى بالروح فك عقالي
 واقتحامى لعقبة الحس حتى فزت عن روضة بليلى الوصال
 بمدام التحقيق كاس دهاق من يذقها يفز بخير نوال
 غن لي يا بلابل الروض واشدى بشجى الألحان والأقوال
 رتبتي مقتضى التجلي الكمالي وقفت دونها فحول الرجال
 ثم صلى على المراد حبيبي سيد الرسل كعبّة الآمال
 صلوات بها نال العطايا تتوالى بالخير والافصال
 ونهنى بها بعودة مجد لبلاد الإسلام فى خير حال

(٣١٨) وحياتكم ما ذقت طعم حياتي

ليلة مولد الإمام أبي العزائم رضى الله عنه ١٣٦٠هـ

وحياتكم ما ذقت طعم حياتي منذ غبتمو عن مقتضى الإثبات
 قد كان حسى في الجنان منعماً بشهودكم في تلكم الخلوات
 يغدو إلى الدنيا بروح على جوى لمشاهد العرفان والجنات
 منذ بان طيفكم وجدت صبايةً الأشواق لم أدلها بحياتي
 نارتأجج في الضلوع لهيبها لا يطفئنها غير جمع شتاتي
 والآن روحي في يديكم نشوة والحس بعد البين في حسرات
 الوجد بـرح بي وهما أنا موجع الأنفاس والخطوات
 وإذا تسالت البرية ماله والاقربون وقد بلاوا حالاتي
 رددت أنفاساً تخال لهيبها جمر الفضا تركوبه زفرا تي
 أواه لا حى ولا ميت أنا فيهما مضى منى وما هوأت
 بنتم فبان العطف والحب الذى قد كنت ألمسه بطول حياتي
 قد نلت للروح الزكيه وهي لى نعم البراق لحظوة الخطوات
 أين ابتسامات الحبيب واين لى هذا الحنان وتلكم النظرات
 وسواطع من نور وجهك اجتلى منها معانى الحسن والبركات
 وهوامع الإسراء تترى كلما انفتحت منها زدت خير هبات
 ولوامع الأنوار بين مفارق ذاك الجبين المشرق النفحات
 ولو احظ سددتها لمتيم فغدا صريع الوجد والآهات

من نظرة يسموبها في لحظة فيفر من ظلم ومن شبهات
 من نفسه للقدس للمولى العلى لتمام عند بهذه النظرات
 وإذا الهواجس قد ملكن فؤاده بددت شمل هواجس بعظات
 وإذا تتابعات الظنون سبقتها بجميل قول محكم الآيات
 لا الرجس يقرب من أردت محبة كلا ولا الشيطان في شهوات
 والنفس إن همت وذلك حالها أوليتها الدرياق في الرغبات
 ما ضاع منك ذوو جوى اسمعتهم منك الأذان سوى محب الذات
 من غاب في شهواته ولذاته واتى بهذا الحظ والشهوات
 يا كوثر الحب النمير وسدرة العرفان للراجين ظل هداة
 إن عشت اكتب عنك بعض صفاتكم لقضيت في الف لكم سنواتي
 ولعشت عمر الخالدين لا كتبن عنك الفتوة في محيط جهات

أنات شعبان (٣١٩)

- أول شعبان ١٣٦٠هـ

أنات شعبان شهر المصطفى الهادي وافت بخير يـوافيني وأولادي
 سألت مولاي في أنات مقدمه يحوذنوبي ويثبت ثم امدادي
 بالباقيات التي تعلقى الفتى كرما والصالحات التي كانت لأجدادي
 يا واهب الفضل والإحسان مكرمةً يا من يفيض العطا من غير إجهاد
 القلب مؤتنس بالفضل متصل والروح في بهجة في خير ميعاد
 سر من المحو والإثبات أوضح لى كمال عزة مقتدر و جواد
 يحو عيوبى ويثبت خير ما سألت نفسى وحسى وعقلي بل واعدادي
 غفرانه ورضا أحظى به أبدا منعا بالصفاء والحب لى حادي
 أرتل الآى في التنزيل مشرقة قل " يا عبادى " ونور الوجه لى بادي
 لا تقنطوا إذ بها الغفران أجمعه يعطى لمن أسلموا والحق لى هادي
 أثبتنى ضارعا أثبت إجابتكم لى باستجابة من أوليت إرشادي
 يا واسع الفضل أرزاقى فوسعها دنيا وأخرى أطل عمري وإسعادي
 وامنح رضاك وهبنى العفو يا أملى بجاه طه حبيبي بل وأجدادي

صورة الختم (٣٢٠)

ليلة الأحد ٧ شعبان ١٣٦٠هـ

صورة الختم للمعاني العلية من كتاب التقدير عن واحدة
 هيمنتني وحيرت ثم عقلني بل ونفسي في الحكمة الأزلية
 وشممت العبير ضاع شذاه من ربا سدره الصفات البهية
 طيبه اسكر الندامى فمالوا لارتشاف القحاح معنى الهوية
 ذقت في ليلة التجلى مدامى فترنم من بعد رشف الحمية
 بالمعاني في الاى يفرق منها كل أمر للصورة المثنوية
 وقرأت القرآن قرآن ذات فى مقام استجلا الصفات العلية
 عندها غبت عن شهود وجودى بوجدوى في الصورة المعنوية
 ودعاني لمن أحب حبيبي بعد فك العقال صرت نجيه
 كان سمعى فيها وبصرى وشمى صور الفرد في مقام المعية
 ولساني يدعوا بحال على وفؤادى كنز المعاني السنية
 صرت في حضرة الحبيب محلى منه فضلا بالحب بين البرية
 يا لسانى فصص لحظوة قدس انت سمعى فاصغ لآى جلية
 فى لقد جاءكم رءوف رحيم وحريرى بالمؤمنين أخيه
 رتلتها الأفراد في حظوة القد س فشامت أنواره عليية
 فتقدمت في خشوع وحالى حال نشوان بين أهل المعية
 وتلوت السلام وهو سلام منه لى أولا بحال رضية

طمأن القلب روح الروح مما
 سر جمع في الحضرتين أرانى
 قال لي بالمقام طب وتهنى
 قلت حسبى رضاك يا نور قلبى
 وحما صاحب الشفاعة أرجو
 أتهنى بها بكشف معانى
 يا حبيبي وأنت ادرى بحال
 نظرة يا حبيب منك لنحظى
 ونهنى بالفتح شرقا وغربا
 يا إمام الأملاك والرسل طرا
 يا حبيبي الأبناء فاحفظ وهبنى
 جملنى بالحب يا نور قلبى
 من به جملة قلوب ووافى
 اسأل الله باليقين حنانا
 قام فرد السماع صديق ذات
 يا حبيبي ووعد ربي حق
 سله تعطى لما تحب حبيبي
 يجعل المسلمين شرقا وغربا
 ثم هذا الفاروق فرد عيان
 يا حبيبي ومن تحب تجلى
 سله فتيا جمع اتحاد لتحيا
 قوة ثم عزة في صفاء
 قد بدالى من غيب ذات عليه
 ذلك الحس باليا يا أخية
 وتمنى تفز بخير العطية
 أتهنى به بحال سنية
 صاحب الحوض شربة لي روية
 من كنور الاخفى لنفس زكية
 فيه أهل الإسلام عين البلية
 فى حمى المصطفى بخير العطية
 يحو أهل الصليب شر البرية
 نظرة لي أراكو حقاً وليه
 خير ما ارتجيه حسنى هنية
 بالحبيب الماضى لتلك المعية
 لحمى سيدي بحال عليه
 لى وأهلي وكل أهل المعية
 ليزكى قولى بحال سنية
 فى ليظهره آية أزية
 فظهر التوحيد خير عطية
 فى صفاء وعزة سرمدية
 قام يرجو ما قال فرد المعية
 عم هنية لك في والضحيين
 فى حما الدين أمة واحدة
 فى وفاء للصورة المعنوية

(٣٢١) حضوري غيبة

حضوري غيبةً فيها حضوري لأنَّ القَدْرَ عالٍ عن ضميري
 ولكنَّ المثولَ يلبيحُ نوراً على قدر العقولِ بلا سفورِ
 حضورٍ ليسَ ترَ الأغيارَ عنى وأخفى عن حضوري في ستوري
 كأنى حاضرٌ والروحُ تبغى مقام الاتحادِ لدى القديرِ
 ومن للروحِ والمبنى حضورٌ تنالُ الإتحادَ بلا نظيرِ
 وكلّى عندها سمعٌ وطاعة بلا قولٍ وفى هذا سرورى
 أغيبُ وغيبتى قُرباً بفكرى يمثلُ من أحب ضياء سميرى
 ضياءُ الروحِ في قُربى وبعدي وقُربى سائرَ رسمى شعورى
 أرى في هيكلِ إشعاعِ نورٍ من المصباحِ أشرق للبصيرِ
 وهذا الكونُ مشكاةٌ لروحى وروحى الشمسُ تشرق فيه نورِ
 تشيرُ إلى الصفاتِ بكنزِ ذاتى فيُشْهدنى الضياءُ به بشيرِ
 أهاجر من وجودي حال صفوى إلى آفاقٍ تشرحُ للصُدورِ
 وروحى لم تغيب والروحُ نورٌ تُجانسُ من تُحبُّ بملِ نورِ
 على نور الصفاةِ على معانٍ لروحى أشرقت لأولى الحضورِ

(٣٢٢) ليل الوصال

الإسراء والمعراج

ليلُ الوصالِ جمعتُ فيكَ شتاتِي فتقاربتُ بالحقِ كلَّ جهاتِ
 وتهيأتُ للوصلِ كلَّ حقائقي والوصلُ أسمى غاية الغياتِ
 وإذا المحيطُ يقولُ يا كُونِ اقترِبْ فالكونُ طوعُ إشارة الكلماتِ
 جبريلُ في رهطِ الملائكِ جانِي معه البُرّاقُ يشيرُ للإثباتِ
 إِنَّ المهيمنَ في علاهُ تقدّست أسماؤه أسرى بعبد الذاتِ
 بالروح والجسد الكريم كلاهما نَعَمًا برؤية ذاته وصفاتِ
 يا ليلة الإسراء أنت حقيقةٌ عليا تشيّدُ لهذه النفحاتِ
 عرس الحقيقة فيك زاه مسفرٌ يُجلى بكافِ المحو والإثباتِ

(٣٢٣) إن عشت أكتب عنك

إن عشت أكتب عنك ^(١) بعض صفاتكم لقضيت في ألف لكم سنواتي
 ولعشت عمر الخالدين لأكتبن عنك الفتوة في محيط جهاتي
 لا العارفون لقدركم علموا بها كلا ولا من قد نجا لنجاة
 والجاحدون وشر ما يبلى الفتن في عصره بالذم من حشرات
 حسدوا الفتى إذ لم يروه بواسعة وكفى الحسود شكايه الحسرات
 خذ في مآثره الكريمه انها ليلى سعت لعقول كل غواة
 قد كان أول أمره متبحرا في الشرع في الأحكام والشبهات
 يضع العمامة في صباه كأنه شيخ ألم بمحكم الآيات
 يفتى بها من جاءه مستغنيا فيرى اليقين بها بعيد شتات
 يتلو القرآن بروحه متبصرا فإذا أتى في عقدة العقيدات
 هبطت عليه سوانح قدسية كشفت لسر المحووالإثبات
 حتى دعاه لمصر أحمد ^(٢) في جوى متسابق بيناهما كدعاة
 لم أدر من حب الشقيقين الذي أضلناهما إلا بعيد حيات
 لأبى ^(٣) الذي قدم مات بالمنيا متسابق بيناهما كدعاة
 قد طلق الدنيا طلاقاً باننا وأجاب دعوة بارئ الحيوات
 وحياتكم ما ذقت طعم حياتي مذ بنتم عني بسور جهات

(١) إشارة إلى الامام أبي العزائم الذي تولى رعاية الشاعر بعد وفاة والده وهو في الخامسة من العمر

(١) إشارة إلى الشاعر والكاتب والصحفي الشيخ / أحمد ماضي مؤسس جريدة المؤيد ووالد الشاعر

(٢) إشارة إلى وفاة والد الشاعر وهو في مدينة المنيا وكان يمر بوعكة صحية لم تهمله الكثير من

الوقت وتوفى ودُفن في المنيا

الروح بين تشوق في نشوة
 والنفس لا تنسى لماضيها ولا
 الوجد برح بي وهما أنا موجع
 وإذا تساءلت البرية ما له
 رددت أنفاساً تخال لهيبها
 أواد لا حى ولا ميّت أنا
 بنتم فبان العطف والحب الذى
 قد قلت للروح الشجية والها
 أين ابتسامات الحبيب وأين لي
 وسواطع من نور وجهك أجتلي
 وهوامع الأسرار ترى كلما
 ولوامع الأنوار بين مفارق
 ولو اخطأ شهودها لمتيم
 مذبذباً حرككم وجدت صباية
 ناراً تاجج في الضلوع لهيبها
 قد كان حسبي في الحنان منعماً
 بعداً إلى الدنيا أروح على جوى
 من نظرة يسمو على كل الورى
 من نفسه للقدس للمولى العلى
 وإذا الهواجس قد ملكن فؤاده
 وإذا تتابعن الظنون سبقتها
 لا المرجس يقرب من أردت عناية

والجسم بعد البين في حشرات
 تسلو عن الفرقان بالثمرات
 بين الضلوع وتلك بعض شكاتي
 والأقربون وقد بلو حالاتي
 جمر الفضا تزكوبه فلواتي
 فيما مضى منى وما هو آتي
 قد كنت أمسسه بطول حياتي
 نعم البراق لحظوة السادات
 هذا الجنان بتلكم النظرات
 منها معانى الحسن والبركات
 أنفقت منها زدت خير هبات
 ذاك الحنين الواسع الرحمات
 فقد اصريع الوجد والآهات
 الأشواق لم أدر لها ---- نى
 لا تطفها غير جمع شتات
 لشهودكم في تلكم الخلوات
 لناهل العرفان والجنات
 فيفر من ظلم ومن شبهات
 لمقام "عند" بهذه النظرات
 بددت شمل هواجس بعضات
 بجميل ظن محكم الآيات
 كلا ولا الشيطان من مرات

والنفسُ إن همّت وذلِكَ حالُها أوليتها الدرياق في الرغباتِ
قد ضاع منك ذووُ جوى أسمعْتهم منك الأذان سوى محب الذاتِ
من غاب في شهواته ولداته وأتى لهذا الحظ والشهواتِ
يا كوثر الحب النмир وسورة العرفان للراجين ظل هداةِ

(٣٢٤) يا ماضيًا لله

يا ماضيًا لله في أفق العُلا جاهدت حتى جُزت آفاق المعالي
رتبتى مقتضى التجلى الكمال وقفت دونها فحولُ الرجال
بل ووقف الروح الأمين لديها زُج بي في الرضا وطاب وصالي
وتمنى الخليل رؤية كيف يجتلى المحي فليم يقال
رد عنها موسى الكليم وحسنت حكمة الله لي على أمثالي
فرد ذات أنا وربى فرد واحدى في نسبة الافعال
بي أسرى إليه تخصيص أحدٍ ذو إقتدار وعزة وكمال
مقتضى ذلك التجلى أنى عبد ذات ما غبت عن رأس مالي
في سجودى وجدت لى قربي فى خشوعى وجدت رتب المعالي
في قيامي رأيت له ثم صوبى فى صيامي جمالي يجلي لي

(٣٢٥) اشهى على النفس

أشهى على النفس من راح بفردوس ما نحن فيه من الإنياس والعُرس
 عُرسُ الصيام وهذي فرحةً سبقت أخرى وأخرى لدى مولاي في القدس
 روحُ المحبة من روح المليك سرت في كل آونةٍ بالروح والنفس
 وكيف وهي بدار الملك تجمعنا روابط الدين فوق روابط الحس
 روح المحبة فينا جدُّ صادقة روح المحبة فينا جدُّ صادقة

(٣٢٦) قريب أنت للعبد

قريب أنت للعبد المثيب وحسبى أننى لك يا حبيبي
 عفوت تكرمًا وغفرت فضلًا فأكرمنى بوصلك عن قريب
 وألزم كلمة التقوى جنانى وعقلي بل وحسى يا مجيبى
 ألا يا من ظهرت بكل شيء ألا اجعل مقعد الصديق نصيبى
 وأدركنى بغوثك يا إلهي من الأشرار من نار الذنوب
 وتب يا قابل التوب وأيد بروح منك عبدا ذا عيوب
 سترت لما مضى يا خب قلبى ألا استر ما بقى بعد المثيب
 رويت عن الحبيب أيا حبيبي بانك تستحى ترفى لغوب
 عبداً شاب في الإسلام ربى وشيبي قد بدل على مغيبى
 فعاملنى بعفوك وارض عنى رضاء منك للعبد المثيب
 وأشهدنى جمالك في المودة وألى ثم أولادى حبيبي

(٣٢٧) يا ابن الرسول

يا ابن الرسول وأيةً سلكا ما كان جدك مرسلاً ملكاً
قد ورث العرفان أجمعه والدين والإيمان والنسك

(٣٢٨) وادخلنا بحصن الحفظ

وأدخلنا بحصن الحفظ ربي من الأشرار من كيد المريب
ونج المخلصين بكل أرض من الذلات أضرع للمجيب
سألت بفاقتي وبسوء فعلي وأنت تجيب للعبد المنيب

(٣٢٩) هذه صفحة من الفلك

هذه صفحة من الفلك الدوار جاءت على يد الحادثان
تشرئب الأعناق تشهد ما فيها وإن كان غصة الأخوان
فاقروها فإن فيها نذيراً وبشيراً ذو روعة وبيان
واللبيب الحصيف من أخذ الحذر وأدى أمانة الرحمن
والذي يعرف الزمان وما فيه من عجيب الأمور في الكتمان
لم يرعه ما استمسك المرء بالعروة الوثقى على رغم كائد خوان
إنما المرء في الحياة ساجد حافل بالأمور ذات الرهان
قصب السبق إن عزفى طلاب الخير فزت الورى ونلت الأمانى
وإذا ما كبا جوادك بالشر تواتيه فبنست مزالق الخسران

(٣٣٠) شهر الصيام

شهرُ الصيامِ وفيكَ منَ أفضالِ مَنْ أهداكِ للدينِا صحائفَ جودِ
 غُرِّبَ به تحلو الحياةَ لصائمٍ قد فازَ بالمفروضِ والموعودِ
 نستقبلُ الأمالَ فيكَ بسِيمةٍ ما دام ربُّ التاجِ ^(١) خيرُ شهيدِ
 ظِلُ الإلهِ على البريةِ كلها أنعمَ بِظِلِّ وارِفٍ ممدودِ
 أحيى بكِ الأثرَ كلَّ مشاعرٍ طويتَ أتاها النشرُ بعدَ جمودِ
 الذِكرُ بالمُذْياعِ ^(٢) يسمعهُ الذي بالعينِ أفضلُ غايةِ التجديدِ
 والبشرُ والإنيسُ في القصرِ الذي فى عابدين ^(٣) أعاد عهدَ رشيدِ
 الناسُ قد حجوا إليه وكلهم فرحاً به في بهجةِ الأعيادِ

(١) إشارة إلى الملك فاروق في بداية عهده حيث بدأ عهد ه بالتدين ونشر الفضيلة مما حُبب الناس فيه
 (١) إشارة إلى المذيع حيث كان الأذان والصلوات تذاع بالاذاعة المصرية لأول مرة في عهد الملك فاروق
 (١) إشارة إلى قصر عابدين (قصر الحكم في مصر في عهد الملك فاروق) وكان يستقبل المهنيين في
 رمضان فيه

(٣٣١) ساطع النور

فجر الاثنين ٤ رمضان ١٣٦٩هـ

ساطع النور من وراء النور حير العارفين عند السفور
 كشف النور عن غياهب علم سطر الحق لاح بالتقدير
 سر أحببت قد ترى جهاراً فى تجليته للفتى المغفور
 من تخلقى عن كل غير تحلى بجمال يلوح بالتصوير
 خلع الفعل والسوى والأمانى وتلمى برشف راح ظهور
 وسقاهم ربي الذي هو أجلي صور الحسن فى محيط النور
 ذو وجود قد غاب فيه وجودى إذ وجودى عدم لعين البصير
 كاف كينونتى أضاءت بلون من معانى جماله فى سطورى
 فقدت نوره أبانت لعينى أننى نوره علا فوق نورى
 أبدع الكون لى علواً وسفلاً ودعانى إليه من فوق طورى
 فسمعت النداء بالسمع منه ورأت للجميل عين القدير
 حيث لم يقدر القدير سواه ووجودى للدهر والديهور
 قدرة الله أعجزت كل عقل وبعجزى الإدراك دميح حورى
 من تحلى بالعجز نال رضاه وبحسن التوفيق كل مسرور
 يا سرورى وقد شهدت حبيبي حال عجزى إذا فاتنى تدبيرى
 ربّ فأجعل تفضلات ممن سبقت منك رحمة من غفور
 وتولى عبداً مسيئاً ظلوماً بجمال الإحسان يخفى شرورى

ليس إرضاك يشرح صدرى رب فاجعل حماك قصدى وسورى
 وأدم لي عنايةً منك ربى تكشف الحُجب عن حظائر نور
 كى أرى وجهك الجميل أمامى عن يمينى وعن شمالك منيرى
 نجنى من شرور نفسي وهب لى ود معطى محو ظلامى بنورى

تَكَشَفَتِ الْحَقَائِقُ (٣٣٢)

تَكَشَفَتِ الْحَقَائِقُ عَنْ مَعِيبٍ يَرُومُ الْفَضْلَ بِالْفَرْجِ الْقَرِيبِ
وَيَسْأَلُ رَبَّهُ فِي حَالٍ عَوزٍ إِلَى الْمَعْطَى أَلَا أَجْزَلُ لِي نَصِيْبِي
لِنَفْسِي قَدْ اسْتَأْتُ وَلَسْتُ أَخْشَى سِوَى رَبِّي وَحَسْبِي بَلْ مَجِيْبِي
فَنَعَمْ الرَّبُّ رَبِّي نَعَمْ حَسْبِي إِذَا نَفْسِي دَعَتْهُ يَقُولُ طَيْبِي
يَقُولُ أَلَا ادْخُلِي فِيهِمْ عِبَادِي وَيُؤْنِسْنِي بِأَنْفَاسِ الْحَبِيبِ
سَأَلْتُكَ عِنْدَ فَجْرِ النُّوْرِ لَمَّا أَضَاءَ الْكَوْنُ يَا حَسْبِي طَيْبِي
طَيْبِي مِنْ ذُنُوبٍ أَوْ بَقْتَنِي وَمَنْ لَقَسَ لِحْسِي مِنْ لَغْوِي
تَدْرَأْكُنِي بِفَضْلِكَ وَاعْفَ عَنِّي وَمَنْ ظَلَمَ الدُّنُوبَ أَزَلْ ذَنْوِي
وَبَدَّلَهَا بِغَفَرَانٍ وَثُوبٍ وَاحْسَنَانٍ بِهِ نَفْسِي فَتَوْبِي
أَلَا أَجْزَلُ لِفَضْلِكَ وَاعْفَ عَنِّي أَلَا أَجْعَلُ مَقْعِدَ الصَّدَقِ نَصِيْبِي

(٣٣٣) كوكب الإصباح

كوكب الإصباح لاح	قال حى على الفلاح
ولباس الليل ولى	مشفقاً بين البطاح
وطيور الأيك صاحت	بالمتميم حين صاح
أين أنفاس الليالى	وسكوتى فى النواح
أين إلفى وضجيجى	فرق الجمع الصباح
كلنا طير على الأرزاق	تسعى فى المباح
والذى خلق الخلائق	جعل الرزق مباح
غردى يا طير من لحن	شجى فيه راح
أنا أسعى وهو يرزقنى	فلم هذا الكفاح
قال فامشوا فى المناكب	واشهدوا نورى لاح
وأنا الرزاق لیس	سواى من يهب النجاح
أكشف الستر عن الكنز	لينفله الشحاح
لو دروا أن كنوزى	فأضأت للصلاح
وكلوا الأمـر إلى	المعطى لمن يهب الفلاح
رب فاحفظنى من الشيطان	وامنحنى الرباح
وافض من فيض جودك	فى الصباح وفى الرواح
واشرح الصدر لأتـلو	رب آى الانشراح
وأدم أزكى صلاة	اعطنا منها النجاح
للحبيب حبيب قلبى	خير داع للصلاح

(٣٣٤) للجسم صوم

للجسم صوم وللأرواح إشراقُ والعُبدُ بينهما تعلوه أشواقُ
 يشـتاقُ للمـالأعلى يجانسه وهو الثقيل وهذا الشوق إحراقُ
 قد يحرق الشوقُ ما بالجسم من ثقل حتى يشف وإن الصوم درياقُ
 الداء شهوة بطنى قد تعين على ما يشتهى الفرج بالتغريـنساقُ
 والحس شيطانٌ نفسي وهي ما برحت فى طوعه كل ما يبغيه إطلاقُ
 والصوم حبس لهذا الحس يمنعـه عما تملـت به أذنٌ وأحداقُ

(٣٣٥) رمضان ما أبهى سنائك

رمضان ما أبهى سنائك وأملحا بالبشر والإيناس جئت مروحاً
أهواك يا شهر الصيام وكلما قد جئت سطرت البشائر في الضحى
وتسوق فيها أنعم فياضة تنشى الورى من راحتيك صوالحا
البرفيك سجية مأثورة والنفس راغبة لتعمل صالحا

(٣٣٦) ته يا زمان

ته يا زمانُ وأنت يا مصرُ إفخرى بالعاهلِ الملكِ العزيزِ الناصرِ
ملكٌ على عرشِ القلوبِ قد إستوى من قد أعاد المجد طى مآثرى

(٣٣٧) وإذا النفوس

وإذا النفوس زكت فإن جزاؤها عتق من النيران يا من أفلح
ما كنت إلا الخير في جنباته غرريجيء بها الزمان مفرحا
الحق أنزل فيك من قرآنه ما هيئ الأرواح فيك وروحا
والنصر في مؤزرٍ قد جاءه رب البرية آل بدر مانحا
والفتح فيك لبكة ضحت به آيات وعد الله وهي فواتحا

(٣٣٨) روح من القدس

روح من القدس أحياء ميت النجب فأومض المجد في الظلماء عن كئيب
 أعاد في مصر ما قد كان من عجب والشرق عاد له ما كان في الحقب
 لم يغفل فيه إناس قال قائلهم بالنور قد عاد عصر العلم والأدب
 عصر بفاروق لم يترك لذي طلب إلى المعالي إلا فـاز بالسبب
 سمى خير إمام للمورى احتكمت إليه فانجاب داجى الظلم والريب
 ومن له في كرام الناس اسوته لم يرتضى أن يرى في الشرق في وصب
 أجلى سناه على ما كان من غسق والعود أورك بعد الجذب والسغب
 ملك راي النيل تجرى في جنادله يستسهل الصعب يروى عالى القصب
 فشم الساعد الميمون مبتدرا يقيظ من رقدوا من شدة النوب
 معمر أنت في ركب الحياة فما تركت من غامر فيها ومن خرب
 أعليت للدين ركننا شامخا فما إليه كل كسير القلب مضطرب
 فشاب من حوله الدنيا بأجمعها تحنو عليه فيهبو القلب من عجب
 راي الذناب وقد خافته من فرق تفر من وجل تخشاه عن رعب
 رأى بنى العرب قد والوه ما علمت نفوسهم فيه غير الصدق لا الكذب
 وتلك (رضوى) على شوق لطلعتة نادى بأفصح مما قيل عن عرب
 يا رائد العرب قد جددت سطوتهم بعثت فيهم حياة الجد لا اللعب
 ما طار طائرهم إلا بك ارتفعت جناحه فوق متن البيد كالسحب
 ما سار إسطولهم في البحر مغتربا إلا وأنت الذي قد سقت في اللجب
 بعثتهم بعد موت من تخاذلهم بالاتحاد ففروا بعد مغترب

وكان كل سيد الرأي معتصما بالله ما (شذ) إلا كل ذي ريب
 ما للرسول وهذا الكبد من فرع إن الرسول بريء منه في النسب
 وزارع السوء لم يحصد سواه ولن يهدي إلى الحق إلا صادق الحسب
 (فاروق ما هذه الدنيا سوى كتب تفنى ويبقى الذي سطرت في الكتب)
 وأنت ظل إله الخلق قاطبة من استظل بكم قد فاز بالإرب
 ومن يكن في رسول الله إسوته يحيا سعيدا مجاب السؤل والطلب

(٣٣٩) قد مضى رمضان

فجر يوم الخميس والنور بادي أرتجى منك وسعة الامداد
 قد تولى شهر الصيام ومالي فيه من حسبة الهدى والرشاد
 غير أنى قد حدث فيه عن القصد فأوغلت في هوى وعناد
 كلما قمت أرتجى النفس رشدا سلكت بي طريقها للفساد
 فذنوبي كثرت ومالي ربي غير عفو الغفور رب العباد
 يا إلهي وأنت برغفور فارحم العبد بالرضى والأيدى
 أنا إن جئت كل أمر قبيح فشفيعى إليك حب المراد
 سيد الرسل من دنى فتدلى وتملى برؤية الوجه بادي
 من رأى وجهك الجميل إلهي وتملى بطارف وتلاد
 أنت كرمته على كل خلق ومنحت المحبوب أكمل زاد
 جنتى من هموم دنيا وأخرى حصن أمن طه لكل العباد
 فتدارك بالعفو عبداك ربي وأجرنى من لوثة الأضداد
 تلك نفسي أبقت بحظ وبيل بل وحسى في كبوة الأوغاد
 وفؤادي ما بين نفسي وحسى في صنوف من شدة وجهاد
 ثم عقلي أبان غاية نزقى يرسل النصيح لا ينى عن سداد
 وفق النفس للهدى يا إلهي أكرم الحس منك بالإرشاد
 قويا سيدي فؤادي بؤود منك حتى يرد كل الأعادي
 زك عقلي يزجى النصيحة باللفظ كى يستبين لي كل عادي
 جمل العين بالمشاهد تترى فى جميع الأعيان والأعواد

جمل السمع باستماعى لنجوى كل خلق إليك رب العباد
 ولسانى بالذكر أسعده ربي واجعلنى في زمرة العباد
 الأولى غرموا بحبك ربي وفنوا عن وجودهم بالأيادي
 يا إلهي اسعد وساعد ذليلا بجمال المريد بل والمراد
 وأذقنى حلاوة الأنس ربي ثم هب لي ربي جميل الأيدي
 وأشرح الصدر بالعطايا إلهي أشهدنى الجمال في الأولاد
 نجح الكل يا إلهي بفضل منك يا واهب الهدى والرشاد
 والأودا يا رب هبهم أياد منك في نقمة وفي إسعاد
 رونى من مدامة الحب ربي فى صلاتى وفى قيامى رشادي
 وصلاة على الحبيب المرجى سيد الرسل كعبة العضاد
 نعطى منها ما قد نحب إلهي من رضاء ومن جميل الأيدي

(٣٤٠) عيوني بكت

عيوني بكت دمعاً فألفيتُ دماً قانياً يجري أسىً وتوجعاً
 حنيناً إلى ميزابٍ وحىٍ مقدسٍ ومنبرٍ عرفانٍ بـروضٍ تجمعاً
 أثارت زيارتها^(١) وقد حان حينها أو أيدَ نفسٍ حُرّةٍ لن تُراجعَ
 متى أنت تحظى بالزيارة يا فتى أراك إذا هممت تلقى موانعاً
 فقلت لها يا نفسُ كُفي ملامةً وهل جاءني إذن فأصبح صادعاً
 إلى خيرٍ من يرجى الشفاعة في غدٍ حببي رسول الله جئتُك خاضعاً
 أرومُ لأحظى بالزيارة سيدي فجد لي بها يا خير من جاء نافعا
 وها أنا للسبعين أخطو ثلاثة^(٢) وما جئتُها إلا مناماً ممتعاً
 لثمتُ به يدك التي عم جودها جميع البرايا شافعاً ومُشفعاً
 حببي وما لي غيرُ حبك أرتجي به الفضل والعفو الحميلُ مسارعاً

(١) إشارة إلى زيارة الروضة النبوية الشريفة في أثناء الحج

(٢) كانت هذه القصيدة من أخريات قصائد الشاعر حيث توفاه الله وهو في الثالثة والستين من العمر

(٣٤١) يا روضة القدس

يا روضة القدس هل قلبى يناديكَ وهل فؤادي تملأ في مغانيكَ
 فإنَّ جسمى لا يدرى متى إفترقا عنه والأفانين صباباتى لواديكَ
 قد كنتُ أفصح عن أشواق محترق والآن والقلب لا أدريه ينبيكَ
 حسبه لج في طلب الزيارة قد سرى إليك وخلفنى أناجيكَ
 حيران لا قلب لي يهدى تحيته ولا فؤاد به أشدو فأشجيكَ
 لكنها نفثة من روحك إتصلت بالجسم أغنيه عن قلب وهاتيكَ
 أغنتنى النفحة العظمى فما برحت نفسى تغنى وحسى هائم فيك
 وإن حبست دموعى فهي رسالة تهمني وترسل سيلاً من بواديكَ
 يا روض والجسم في إبان معترك يصبو إليك ويرجو أن يؤاتيكَ
 ولا جناح له يرجو معونته ولا إصطبار له كيما يواليكَ
 يا قبضة النور هل قلبى بواديكَ وهل فؤادي وروحي بين أيديك
 فإنَّ جسمى لا يدرى متى انفصلوا عنه وأية حال في مجاليك
 ناشدتك الله والحب القديم إلا رددت لي قلبى المضنى هوئى فيك
 فما برحت أعانى السقم قد رحلوا والعين باكية فيهم تناجيكَ
 ماذا ولا قمنا بالوصال لنا جمعاً بطيبة في أسنى مفاينك
 قد كنتُ أفصح عن أشواق محترق والآن والقلب لا أدريه ينبيكَ
 حيران لا قلب لي يهدى تحيته ولا فؤاد به أشدو فأشجيكَ
 ولهان للوصل يحيا ما بقيت به ولا حياة لأى كان بسـلوئك
 حسبتُ روحي همّت للوصال وقد سبت لقلبي فوافها بناديك

وللفؤاد غراماً ليس يعلمه
والحسُّ ولهانٌ في شفقٍ وفي ولَه
بعثتُ وجدى شفيعى للشفيح لى
وفى يقينٍ أنى قد أنال به
سألتُ مَنْ أبعدَ الأكوان قاطبةً
نعمى الوصالِ فما نعمى تماثلها
ولستَ ترضى بردي عنك يا أملى
حبائك في "ولسوف" نعمةً عظمت
وكيف ترضى بهجري يا حبيبُ ولى
غذانى الحب في يُتمِ الطفولة مُنْ
يا صاحبَ النعمة العظمى بحبك لى
يا سيدي يا رسول الله أوصلنى
إلا الذى حبَّب الأخرى لأهلك
له إليك حنينٌ جل باريك
يوم الزحام ولا أنفك راجيك
فى حظوة القرب ما أرجو بواديك
لنور وجهك يسعدنى بهاتيك
ولا هباءة إلا فى مرضاك
وقد حبأك الذى ما زال يخبوك
جلت عن الحصر يا حبى ليرضيك
نسباً إليك قريب سله ماضيك
نعمتُ به عين قلبى كيف أسلوك
هلاً وصلت أخا وجدٍ يناديك
إليك فى حُلل الإحسان أدعوك

(٣٤٢) بجنبي نيران

بجنبي نيران فيا حرماً بيا جوى فغراماً فإصطلاماً برانيا
 يؤجج نيران الجوى بين أضلعي غراماً قديماً لم أزل منه شاكيا
 غراماً وتحناناً لطيفةً والذي يرى الخلق تهيامي بها قد علانيا
 قضيتُ به طول الحياة مُرجياً وصالي فآه للوصال وحاليا
 سلوتُ سواه والحياة قد إنقضت وما زلت أرجو بالوصال الأمانيا
 أمتع عيني بالحبيب ومسمى وقلبي وروحي أولاً ثم ثانيا
 وألثم أرضاً طيب الله تربها فنفسى لها ولهى وفيها شفانيا
 شفائي من سقم البعاد ولو عتي إذا هم جسمي للوصال كبا بيا
 حبيبي رسول الله هل منك نظرة تطيب بها نفسي فيصلح حاليا
 أنالُ به هذا المثل بطينية بجسمي وروحي حيثُ حبى صفاليا
 أيا خاتم الرسل الكرام وسدرة تحلت بألوان الكمالات عاليا
 رؤوفاً رحيماً أنت نص كتابه حريصٌ علينا أن يقتل المفانيا
 مغان لروح القدس في روض طيبة اليها نهما شوقي فأصبح باكيا
 يبرح بي هذا الغرام فأدعى غزار وما غير الوصال دوائيا
 إليك رسول الله أبعثُ خاطري ووهمي خيالي ساجداً بل وساريا
 وروحي سرت من قبلُ ترجو حنانةً لأسباب وصل منك نيل الأمانيا
 فلا صبر لي يا سيد الرسل بعد أن أتانى نذيرٌ للمنيعة قاضيا
 وأنت الذي أعطاك ربك ما تشا فسله لي النعمى بوصلك راضيا
 أكون مهناً بالمثل بطينية وأحيا بها في حُظوة القرب داعيا
 عليك صلاة الله ما هبت الصبا وما غرد الطير صباحاً مسانبا



فهرس المجلد الأول

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١	يا أختَ يوشَعَ في الأصيل تمهلي	تجليات	وداع العام الهجري ١٣٦٨	١١
٢	جوى هونعم الزاد للمتروود	تجليات	ليلة المولد العزائي ١٣٦٩	١٤
٣	روحاني بالروح والريحان	تجليات	ليلة المولد الحسيني ١٣٦٩	١٨
٤	أعد على الروح ما غنى به الغيد	تجليات	الإسراء والمعراج ١٣٦٨	٢٠
٥	ترنم بلحن الحب عن حظوة الوصل	تجليات	في الإسراء والمعراج	٢٢
٦	يا بنت بنت محمد هل من قرى للمحتد	تجليات	ليلة المولد الزينبي	٢٣
٧	صرصر العام أستغيث بك اللهم	تجليات	بداية العام الهجري ١٣٦٩	٢٦
٨	أدعو قريباً بمحض الجود أنشاني	تجليات	يوم عاشوراء ١٣٦٩	٢٧
٩	جار المسيء أجره من مساويه	تجليات	الخميس ١٢ محرم ١٣٦٩	٢٨
١٠	الشيب والعيب في ضعفي ومسغبتني	وجدانيات	في حال المشيب	٢٩
١١	قو بالمشهد العلي يقيني	وجدانيات	الجمعة ١٣ محرم ١٣٦٩	٣٠
١٢	بني مصر أقر بكم إليها مودة	مناسبات	دعوة للوحدة ونبد الخلاف	٣١
١٣	عذل العواذل للحب جفاء	وجدانيات		٣٢
١٤	سنا في ثنائي لاح حال صفائي	تجليات		٣٣
١٥	طرقت الغيب في زمر الصحاب	تجليات		٣٤
١٦	مجيب الدعا أجزل عطائي بلا عسر	تجليات		٣٥
١٧	شذا الطيب من روض بطيبة زاكي	تجليات		٣٦
١٨	هلا لك الخير يوشك أن يوافينا	تجليات	هلال ربيع الأول	٣٧
١٩	ريح الصبا من ربا نجد لنا جودى	تجليات	في ذكرى الهجرة	٣٩
٢٠	يا طالع السعد في أفق البها العالي	تجليات	في ذكرى المصطفى ﷺ	٤٠
٢١	سنا بارق الشمس العلية لاح لي	تجليات	في ذكرى المصطفى ﷺ	٤١
٢٢	سرى قلب المحب لمن أحبا	تجليات		٤٢

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٣	وادي تهامة	تجليات	في ذكرى المصطفى ﷺ	٤٣
٢٤	تغنيتُ من فرط الجوى	تجليات	في ذكرى المصطفى ﷺ	٤٤
٢٥	سنا ميلادك السامي	تجليات	في ذكرى المصطفى ﷺ	٤٧
٢٦	شفيعي يوم الحساب	تجليات	شفاة الرسول ﷺ	٤٨
٢٧	ليلة الإسراء	تجليات	عن الإسراء والمعراج	٤٩
١٨	سر الإرادة	تجليات		٥٠
٢٩	مزامير هذا اللحن	تجليات		٥١
٣٠	قالوا تحجب جلّ الله عن حُجبٍ	تجليات	عن الإسراء والمعراج	٥٢
٣١	نشوان	تجليات	عن الإسراء والمعراج	٥٣
٣٢	سنا بارق الإسراء هيمني	تجليات	عن الإسراء والمعراج	٥٤
٣٣	جذبوني إلى مقام التداني	تجليات	عن الإسراء والمعراج	٥٥
٣٤	يا ليلة الوصل	تجليات		٥٨
٣٥	نبي الهدى	تجليات		٥٩
٣٦	خفيت نسبة المكان	تجليات	الإسراء والمعراج ١٣٦٩هـ	٦٠
٣٧	بنت البتول	تجليات	ليلة المولد الزينبي ١٦ رجب ١٣٦٩هـ	٦٢
٣٨	قد صفا الزيت	تجليات		٦٣
٣٩	غنيا لي وعنه لا تعدلاني	تجليات	١٧ رجب ١٣٦٩هـ	٦٤
٤٠	يا درة العقد النفيس	تجليات	المولد الزينبي ١٣٦٩هـ	٦٧
٤١	سنا بارق الإسراء	تجليات	عن الإسراء والمعراج	٦٩
٤٢	ماذا عسى كلف بكم سيقول	تجليات		٧٠
٤٣	بسمّة الدنيا محمد	مناسبات	عند مولد حفيد الشاعر محمد محمد البشير	٧١
٤٤	جمح الهوى	وجدانيات		٧٢
٤٥	يا رحمة الله	تجليات		٧٣
٤٦	حنانيك يا مولاي	تجليات		٧٤

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٤٧	جَدِّ الأُنْسِ يا ربيعَ الشَّهْودِ	تجليات	في ذكرى المولد النبوي	٧٥
٤٨	جمعُ جمعٍ	تجليات	عن الإسراء والمعراج	٧٦
٤٩	هَلْأُلكَ يا عامَ البشائرِ	تجليات	بداية العام الهجري ١٣٧٠	٧٨
٥٠	ربِّ أوزعني	تجليات		٨٠
٥١	أُستَفْتَحُ العامَ بالشُّكرِ	مناسبات	من أواخر ما كتب الشاعر عام ١٣٧٢هـ	٨١
٥٢	ليلةَ عاشوراء	تجليات		٨٣
٥٣	كِتابُكَ الحقِّ	وجدانيات	دعاء للأبناء	٨٤
٥٤	هذه نشوتي وهذا مُدامي	تجليات		٨٥
٥٥	يا دعوةَ الحجِّ	تجليات		٨٦
٥٦	كوكبُ الإسعادِ	تجليات	(بيتٌ في قصيدة)	٨٧
٥٧	نعم أنت تُعْطِي ما تُشَاء	تجليات		٨٨
٥٨	تَذَكَّرْتُ حتَّى قِيلَ قُمْ وإشْهَدْ	تجليات	في ذكرى المولد النبوي ١٣٧٠هـ	٨٩
٥٩	إذا رُضِيتَ	تجليات		٩١
٦٠	يا عالماً بذنوبٍ	تجليات		٩٢
٦١	أقبلَ العامُ بالتهاني	تجليات		٩٣
٦٢	مضى عامٌ وقد طُوِّيت أُمَامِي	تجليات	الأول من محرم ١٣٦٨هـ	٩٤
٦٣	مرحباً أخوةُ من السودانِ	مناسبات	بمناسبة زيارة وفد من السودان لمصر	٩٥
٦٤	سيدي ما تريدُ لا ما أريدُ	تجليات	رجب عام ١٣٧١ - روضة الإمام أبي العزائم	٩٦
٦٥	بنت البتول وأخت الشهيدين	تجليات	مولد السيدة زينب ١٣٧١هـ	١٠١
٦٦	عَلِمُ الهدايةِ يا ابنةَ الزهراءِ	تجليات	ذكرى مولد السيدة زينب	١٠٢
٦٧	يا نسيم الصبا	مناسبات	(النيل ومصر والسودان)	١٠٣
٦٨	مضى المحبون	وجدانيات		١٠٤
٦٩	يا قديمَ الإحسانِ	تجليات		١٠٥

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٧٠	دعوتُ الذي	مناسبات	(النيل ومصر والسودان)	١٠٦
٧١	صرصر اليوم	تجليات	(قصيدة في بيت)	١٠٧
٧٢	قضيتُ العمر ما بين آثام	وجدانيات	وجدانيات عائلية	١٠٨
٧٣	بحرمة الود	وجدانيات	وجدانيات	١١٠
٧٤	أجل يا نجيب الرأي	مناسبات	في تأييد محمد نجيب قائد ثورة ١٩٥٢	١١١
٧٥	كيف أنسى وأنت لا تنساني	تجليات		١١٢
٧٦	على طور عرفاتي	تجليات		١١٣
٧٧	يا ليالٍ عشر	تجليات		١١٤
٧٨	سبحتُ في وسعة الإنعام	تجليات		١١٥
٧٩	قفوا وحيوا لشمس الحق	تجليات		١١٦
٨٠	في مقتل الشهيد حسن البنا	مناسبات	ذكرى استشهاد حسن البنا	١١٧
٨١	خير البنين وسيد الشهداء	تجليات	المولد الحسيني ١٣٦٩هـ	١١٨
٨٢	راعها الموت	وجدانيات	ذكرى وفاة ابنة أخ الشاعر	١١٩
٨٣	أرأيت كيف غدت لباكستان	مناسبات	مولد دولة باكستان	١٢١
٨٤	مزامير وادى القدس	تجليات		١٢٢
٨٥	جنت على نفسها نفسي	تجليات		١٢٣
٨٦	شمس الهدى في حالك الظلماء	تجليات	المولد النبوي ١٣٧٢هـ	١٢٥
٨٧	ذكرت وقد طاب لي مشهدي	تجليات	في ليلة الإسراء ١٣٧٢هـ	١٢٨
٨٨	تمضي السنين	تجليات	الذكرى السادسة عشر للإمام أبي العزائم	١٣١
٨٩	يا صورة الحق	تجليات		١٣٣
٩٠	مضى رجب الخير	تجليات	٣٠ رجب سنة ١٣٦٨هـ	١٣٤
٩١	رفعت أكفي	تجليات		١٣٦
٩٢	شمس الهدى	تجليات	في الإسراء والمعراج	١٣٧
٩٣	أهلاً بمقدمك السعيد	تجليات	رمضانية	١٣٨

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٩٤	هذه نشوتي وهذا مُدامي	تجليات		١٣٩
٩٥	مضى شهرُ شعبان	تجليات		١٤٠
٩٦	فَعَادَتِ ذُنَابُ القَرَب	مناسبات	بعد الحرب العالمية الثانية	١٤١
٩٧	جَنَّتْ رَمَضانُ إلى الدُّنيا مَلَك	تجليات	رمضانية	١٤٢
٩٨	مَفَاتِحُ الغَيْبِ	تجليات		١٤٣
٩٩	يا ابن الرسولِ وأين تَنْتَقِلُ	مناسبات	قصيدة في الملك عبد الله ملك الأردن ١٩٤٨	١٤٤
١٠٠	طَرِبْتُ وَطابَ القلبُ	مناسبات	في قرار حل الأحزاب ١٩٥٢	١٤٦
١٠١	حكم محكمة الرأي العام	مناسبات	مسرحية عن وزارة التموين	١٤٧
١٠٢	احذر الفُخَّ واستمع لمقالي	مناسبات	إلى وزير التموين ١٩٤٥	١٤٩
١٠٣	أناجي البدر في أفق السماء	وجدانيات	وجدانيات	١٥٠
١٠٤	حُبِيتْ أسبوعاً جليلَ القدرِ	مناسبات	توقيع اتفاقية السودان ١٩٥٣	١٥٢
١٠٥	بعثوك من دار الخلود شهيدا	مناسبات	عند نقل رفات الزعيم مصطفى كامل	١٥٣
١٠٦	أتلو من الغيب من آيات تقدير	تجليات	عن الإمام أبي العزائم	١٥٤
١٠٧	عاش في شعره وفي سُبحاته	مناسبات	رثاء الشاعر على الجارم	١٥٥
١٠٨	يا ابن الذي ثار في السودان	مناسبات	زيارة السيد أحمد المهدي	١٥٦
١٠٩	قفوا حيوا إمام المرسلين	تجليات	المولد النبوي	١٥٧
١١٠	غن لي يا طيرُ	وجدانيات	وجدانيات	١٥٩
١١١	قُمْ أيُّها الجُنْدِيُّ وإشهد	مناسبات	في ذكرى الجندي المجهول	١٦٠
١١٢	قُلْ للفتى	وجدانيات	وجدانيات عائلية (عبد الرحيم القناني)	١٦٢
١١٣	قف بباب الفتى القناني	وجدانيات	وجدانيات عائلية (عبد الرحيم القناني)	١٦٣
١١٤	يشمرُ الناسُ	وجدانيات		١٦٤
١١٥	حيهلي رُوحِي	تجليات		١٦٥

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١١٦	كليم القلب	وجدانيات	من أواخر ما كتب الشاعر	١٦٦
١١٧	حياة الحب	وجدانيات	آخر قصيدة كتبها الشاعر قبل وفاته	١٦٧
١١٨	أيا محمود يا بدر المعالي	تجليات	أمام روضة سيدي الحنفي	١٦٨
١١٩	مضى عام على النفس	مناسبات	في ذكرى الشيخ عبد الحميد البكري	١٧٠
١٢٠	ما لي أهيم	تجليات	نسج البردة في مدح المصطفى ﷺ	١٧١
١٢١	ما بين زمزم والمقام	تجليات		١٧٨
١٢٢	المعرض المصري	مناسبات	افتتاح المعرض المصري	١٧٩
١٢٣	بالذي أنت أنت	مناسبات	استغاثة شعرية لوزير المعارف لطفي السيد	١٨٠
١٢٤	رسالة الحب للمحبوب	تجليات	في مدح المصطفى ﷺ	١٨٢
١٢٥	إمام المُخبتين العالمين	تجليات	أمام روضة أبي العلا	١٨٣
١٢٦	إن في ذلي كمالي	تجليات		١٨٥
١٢٧	يا ابن الهتون من المزن التي	مناسبات	في ذكرى وفاء النيل	١٨٧
١٢٨	بينما الدنيا ذهاب	تجليات		١٨٨
١٢٩	أنت في الحق مقبرة	مناسبات		١٨٩
١٣٠	رنت لي بطرف الحسن	مناسبات	النهضة العلمية بمصر منذ الفراغة	١٩٠
١٣١	ألا أيها الركب المجد بأحداقي	وجدانيات	إلى الحج	١٩٧
١٣٢	الناس ما بين المقام وزمزم	وجدانيات	إلى الحج	١٩٨
١٣٣	أمل ضاع غيبته العوادي	مناسبات	في ذكرى وفاة الزعيم مصطفى كامل	١٩٩
١٣٤	أى شمس فيك لاحت	تجليات	مولد النبي ﷺ ١٩٣٧	٢٠١
١٣٥	حيّ العلا في شخص إسماعيل	مناسبات	قصيدة لوزير المالية إسماعيل صدقي ١٩٣٨	٢٠٣

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٣٦	وفاء لعهد الحب	مناسبات		٢٠٤
١٣٧	أهدي الزمان خليقةً حسني	مناسبات	في الترحيب بالزعيم الباكستاني خليف الزمان	٢٠٥
١٣٨	يئس القلب من سواك	وجدانيات		٢٠٦
١٣٩	آل بيت المصطفى	تجليات	آل البيت	٢٠٧
١٤٠	لك الحمد	تجليات		٢٠٩
١٤١	غردي بأناشيد الصفا	وجدانيات		٢١٠
١٤٢	عيل من صبري الزمن	مناسبات	إلى شباب وادي النيل ١٩٣٦	٢١١
١٤٣	طوف على تلك الربوع وغردي	وجدانيات	الربيع	٢١٤
١٤٤	في المعوزتين أسرار بدت	وجدانيات	الإعجاز العلمي للقرآن	٢١٥
١٤٥	غاشم يركب الخطل	مناسبات	في مصرع موسيليني	٢١٦
١٤٦	هل أتنى الذكرى	تجليات	مولد الإمام أبي العزائم	٢١٨
١٤٧	أذكرى التحيات	تجليات	في ذكرى المصطفى ﷺ	٢٢٠
١٤٨	في غير ما ذنب	تجليات	أمام روضة السيدة زينب	٢٢٤
١٤٩	هذه ليلة الخميس	مناسبات	في شعبان ١٣٦٠هـ	٢٢٥
١٥٠	غن لحن الصفاء لي	تجليات		٢٢٧
١٥١	أصوم صيام الواجد المتعب	تجليات	رمضانية	٢٢٩
١٥٢	مدبر أمري خاتني تدبير	تجليات	رمضانية	٢٣٠
١٥٣	ثالث الشهر قلت الله أكبر	تجليات	رمضانية	٢٣٢
١٥٤	صيامي سبحة العيد الشكور	تجليات	رمضانية	٢٣٣
١٥٥	منى كم قد مننت بها رجائي	مناسبات	قصيدة في روضة سيدي عبد الرحيم القناني	٢٣٥
١٥٦	برابع شهر الصوم فاضرع أيا قلبي	مناسبات	ليلة الخميس ٤ رمضان ١٣٦٠هـ	٢٣٦
١٥٧	قداح مدام الصوم دارت روية	مناسبات	ليلة ٤ رمضان ١٣٦٠هـ	٢٣٧
١٥٨	غن لي في الصفا جمال الدين	تجليات		٢٣٨

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٥٩	سائح في رياض قدسك	مناسبات	ليلة العاشر من رمضان	٢٣٩
١٦٠	بثاني عشر الشهر هب لي الرضا ربي	مناسبات	الثاني عشر من رمضان	٢٤١
١٦١	ضارع في إنابة إستغفاري	تجليات	رمضانية	٢٤٣
١٦٢	مولاي آيات إشراف الهدى لمعت	تجليات		٢٤٤
١٦٣	جار المسيء الذي وافى بإشفاق	تجليات		٢٤٥
١٦٤	غن بلحن الإحتلاء نديمي	تجليات		٢٤٦
١٦٥	فجر يوم الخميس	مناسبات	رمضانية ٢٥ رمضان	٢٤٧
١٦٦	عدت على النفس أدواء عواذها	تجليات		٢٤٨
١٦٧	العيد في عودة الحميد	مناسبات	في العيد	٢٥١
١٦٨	بسر تقريبي بين العبيد	تجليات		٢٥٢
١٦٩	مننت بها فاحفظ على لها ربي	تجليات		٢٥٣
١٧٠	وجودي القيد في أفق الحدود	تجليات		٢٥٤
١٧١	تداركنا إله العالمين	تجليات		٢٥٧
١٧٢	سنا بارق الزلفى بروض البها الرحب	تجليات		٢٥٨
١٧٣	إلى قبلة العالمين والكوكب الدري	تجليات		٢٥٩
١٧٤	من السوء والأهواء	تجليات		٢٦٠
١٧٥	هب قوم إلى أداء الفريضة	تجليات		٢٦١
١٧٦	داعي الحمى	تجليات		٢٦٢
١٧٧	ما انتسابي	تجليات		٢٦٣
١٧٨	أرى في	تجليات		٢٦٤
١٧٩	راعي الحمى	تجليات		٢٦٥
١٨٠	غنيالي في الصفو	تجليات		٢٦٦
١٨١	تأمل في هذا الكون	تجليات		٢٦٨
١٨٢	في روض أنسي	مناسبات	ليلة السبت ١٣ ربيع الأول ١٣٦٧هـ	٢٦٩
١٨٣	هل الربيع أتى	مناسبات	ليلة المولد ١٣٦٧هـ	٢٧٠

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٨٤	مرثية لغاندي	مناسبات	السبت ٣١ يناير ١٩٤٨م	٢٧٢
١٨٥	سما فتسامي	تجليات	في ذكرى الإسراء	٢٧٤
١٨٦	بكينونة في كنته	تجليات		٢٧٥
١٨٧	آل طه وأنتم سادتي	تجليات		٢٧٨
١٨٨	رجال الله يا أهل العطية	تجليات		٢٨٠
١٨٩	جلاء الشك بالحق اليقين	تجليات		٢٨١
١٩٠	طلق الدنيا ولا تخش سوانا	تجليات		٢٨٢
١٩١	بصولة قهار وقدره قادر	تجليات		٢٨٣
١٩٢	بكم النصر أيا آل العباءة	تجليات		٢٨٤
١٩٣	دع كلام المريب	سياسية	ذكرى نكبة فلسطين ١٩٤٨	٢٨٥
١٩٤	دعوت من يرتجى	تجليات		٢٨٦
١٩٥	حب النبي وسبط المصطفى	تجليات	في روضة الحسين ٢١ ربيع ثان ١٣٦٧ هـ	٢٨٧
١٩٦	الصوم قد قال الحبيب	تجليات		٢٨٩
١٩٧	صفا في مشهد التجريد حالي	تجليات		٢٩١
١٩٨	مطالع أنوار الحبيب سوافر	مناسبات	الذكرى الخامسة ١٣٦١ هـ للإمام أبي العزائم	٢٩٤
١٩٩	أندي النساء يداً	مناسبات	المولد الزينبي ١٣٦١ هـ	٢٩٦
٢٠٠	مضى رمضان	تجليات		٢٩٨
٢٠١	فؤادي في ذل العبودة	تجليات		٣٠١
٢٠٢	ريم سفكن دمي	تجليات	في مدح الرسول ﷺ	٣٠٢
٢٠٣	للذي قد أحاط بالسر وأخفاه	تجليات		٣٠٣
٢٠٤	رجاء السائلين وأنت ادرى	تجليات		٣٠٤
٢٠٥	دعوت الألى أحببتهم	تجليات		٣٠٥
٢٠٦	فى سما القرب كشف سر	تجليات		٣٠٦
٢٠٧	أحج لكعبة القدس العلية	تجليات		٣٠٧

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٠٨	عبد رق طامع	تجليات		٣٠٨
٢٠٩	واكبت العدا بسوط قاهر	تجليات		٣٠٩
٢١٠	شوق إلى روض المجالى العلية	تجليات		٣١٠
٢١١	صفا زيت مصباحي بصومي	تجليات		٣١١
٢١٢	هات من فيض راحتك	تجليات		٣١٢
٢١٣	حظر على كل خداع	تجليات		٣١٣
٢١٤	سلطان اهل العلم	تجليات		٣١٥
٢١٥	قد جنت قطباً	تجليات		٣١٦
٢١٦	لاح لي في تنزلى وشهودى	تجليات		٣١٧
٢١٧	مضى العام هل من عودة	تجليات		٣١٨
٢١٨	أيا حي يا قيوم	تجليات		٣١٩
٢١٩	بجمال وجهك يا جميل	تجليات		٣٢١
٢٢٠	بطالع هذا العام اسعد لنا	تجليات ر		٣٢٢
٢٢١	صف لي الراح يا نديمي أدر	تجليات		٣٢٣
٢٢٢	نسيم الصبا القدسي	مناسبات	في مدح المصطفى ﷺ	٣٢٥
٢٢٣	راووق راح الصفا	تجليات		٣٢٧
٢٢٤	على دين	تجليات		٣٢٨
٢٢٥	راق لي صافى مدام	تجليات		٣٢٩
٢٢٦	على عود ألحان الربيع	مناسبات	في مدح المصطفى ﷺ	٣٣٠
٢٢٧	بشميم عرف سيد الأمناء	تجليات		٣٣١
٢٢٨	هلال ربيع كمر لنا فيه بشرى	تجليات	في مدح المصطفى ﷺ	٣٣٢
٢٢٩	في مولد المصطفى	تجليات	في مدح المصطفى ﷺ	٣٣٣
٢٣٠	هل أدبرت في الصفا الراح	تجليات	في مدح المصطفى ﷺ	٣٣٥
٢٣١	أناجي البدر في أفق السماء	تجليات		٣٣٦
٢٣٢	باضطراري وفاقتي اسأل الله	تجليات		٣٣٨

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٣٣	دعوت قريبا باضطرابي وفاقتي	وجدانيات	وجدانيات عائلية	٣٣٩
٢٣٤	أدعوك بالذل والضراعة	وجدانيات	وجدانيات عائلية	٣٤١
٢٣٥	بحال اضطرابي أدعو من	وجدانيات	وجدانيات عائلية	٣٤٢
٢٣٦	بنور رسول الله	وجدانيات	وجدانيات عائلية	٣٤٣
٢٣٧	غنى عن التدبير بالتقدير	تجليات		٣٤٤
٢٣٨	لا أنا خاف ولا هو متبتى	تجليات		٣٤٥
٢٣٩	جوار الشهيد المرتضى	تجليات	في روضة الحسين	٣٤٦
٢٤٠	صرصر اليوم في ربيع أجري	تجليات		٣٤٧
٢٤١	بكن أنت تعطي ما تشاء يكون	تجليات		٣٤٨
٢٤٢	تلوت في لوح تجريدي	تجليات		٣٤٩
٢٤٣	للقريب المجيب لي في دعائي	تجليات		٣٥٠
٢٤٤	روح القبول من الحبيب الأول	تجليات		٣٥٢
٢٤٥	هل من القدر في عظيم إقتدار	تجليات	ليلة القدر رمضان ١٣٥٧هـ	٣٥٣
٢٤٦	بالاسم والذات العليه	تجليات		٣٥٤
٢٤٧	ربيع النفس والروح أتاها	تجليات	في شهر ربيع	٣٥٦
٢٤٨	توجهت في ذل الضراعة	تجليات	ليلة أول ربيع الأول ١٣٥٨هـ	٣٥٧
٢٤٩	سائل الكون والسما والغماما	تجليات	في مدح المصطفى ﷺ	٣٥٩
٢٥٠	يا بنت أكرم من يجيب	تجليات	في مقام السيدة زينب	٣٦٠
٢٥١	وافي ربيع المنى	تجليات	(في شهر ربيع)	٣٦١
٢٥٢	ضارع يرتجى بذل العبوده	تجليات		٣٦٣
٢٥٣	اسفرت يا صفر بالخير والبشرى	تجليات	أول صفر الخير ١٣٥٨هـ	٣٦٤
٢٥٤	يا كوثر الحب للرجال	تجليات	٢٠ صفر الخير ١٣٥٨هـ	٣٦٥
٢٥٥	يا مصدر الخير في الوجود	تجليات	أول ربيع الأول ١٣٥٨هـ	٣٦٧
٢٥٦	في الصيام بدا لأهل	تجليات	رمضان سنة ١٣٥٧هـ	٣٦٨
٢٥٧	ذي ليال عشر بها ليل قدر	تجليات	رمضان سنة ١٣٥٧هـ	٣٦٩

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٥٨	صفا في صفا حالى في الأفق	تجليات	رمضان سنة ١٢٥٧هـ	٣٧٠
٢٥٩	انعمى بالأنس في حال	تجليات	ليلة الخميس ٢٣ شعبان سنة ١٢٥٧هـ	٣٧١
٢٦٠	يا رب بالأسماء والأسرا	تجليات		٣٧٢
٢٦١	أنا أن دعوت فيجر جودك	تجليات	شوال سنة ١٢٥٧هـ	٣٧٣
٢٦٢	بمقام محمود الفعال	تجليات		٣٧٤
٢٦٣	أول الصور به أدعو المجيب	مناسبات	أول رمضان سنة ١٢٥٧هـ	٣٧٥
٢٦٤	ظهيره ثاني اليوم من رمضان	مناسبات	الثاني من رمضان ١٢٥٧هـ	٣٧٦
٢٦٥	مسيء أنا حملت من فادح الذنب	تجليات	في روضة الإمام أبي العزائم	٣٧٨
٢٦٦	مضى في الشهر عشر بعد عشر	مناسبات	٢٠ رمضان سنة ١٢٥٧هـ	٣٨٠
٢٦٧	غردي يا طير	وجدانيات	ترنيمة	٣٨٢
٢٦٨	نسمة القرب من ربيع الأحبه	تجليات	٢٨ صفر سنة ١٢٥٨هـ	٣٨٣
٢٦٩	رب يا مولاي أني	تجليات	دعاء الفرج	٣٨٤
٢٧٠	يا قدوة العالم والعامل	تجليات		٣٨٦
٢٧١	يمينا أدرها صاحب الروض	تجليات		٣٨٧
٢٧٢	لقد طال بي هجرى الغداة	تجليات		٣٨٨
٢٧٣	عذيري من ذكر الصباية والوجد	وجدانيات		٣٨٩
٢٧٤	هنيئا بنى السودان	مناسبات	هنيئا بنى السودان	٣٩٠
٢٧٥	أرأيت كيف ينشرون عهدا	مناسبات	في معاهدة ١٩٣٦	٣٩١
٢٧٦	وقطعت تاريخ الظلام بثورة	مناسبات	الشعب المصري ملهم ثورة ١٩٥٢	٣٩٢
٢٧٧	أسد العربين بمصر والسودان	مناسبات	الرئيس محمد نجيب ١٩٥٣	٣٩٣
٢٧٨	حبذا أنت هيئة التحرير	مناسبات	في هيئة التحرير النظام الحاكم بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢	٣٩٤
٢٧٩	وطافت على من الذكريات	تجليات		٣٩٥
٢٨٠	حفيدة خير الرسل عالية القدر	تجليات	(في روضة السيدة زينب)	٣٩٦
٢٨١	شمس الهدى أشرقت منها الرسالات	تجليات		٣٩٧

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٨٢	حيهلوا للنظام حيهلوا للعمل	مناسبات	في هيئة التحرير النظام الحاكم بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢	٣٩٨
٢٨٣	هذا أريج الطيب في الزهراء	تجليات		٣٩٩
٢٨٤	بطل التحرير	مناسبات	في الرئيس محمد نجيب ١٩٥٢	٤٠٠
٢٨٥	كم قلت للإخوان حين أُصبتَ	مناسبات	إصابة محمد نجيب واستشهاد أحمد عبد العزيز حرب ٤٨	٤٠١
٢٨٦	يا أسود الشرى بكر الغداة	مناسبات	في الضباط الأحرار	٤٠٢
٢٨٧	قم أيها الجندي واشهد	مناسبات	احتفال الجندي المجهول ثورة ١٩٥٢	٤٠٣
٢٨٨	ليسعدني قبل طور الظهور	تجليات		٤٠٤
٢٨٩	صيام وما صوم بغير قيام	مناسبات		٤٠٥
٢٩٠	هل آن للدهر أن يقضى أمانينا	مناسبات		٤٠٦
٢٩١	الصوم ثوبٌ عن الزلات	تجليات	(شهر رمضان)	٤٠٧
٢٩٢	مضى العشر والاثنين من رمضان	تجليات	(شهر رمضان)	٤٠٨
٢٩٣	تواضعت حتى مست الذقن	مناسبات	عند قيام الرئيس محمد نجيب بالعمرة	٤٠٩
٢٩٤	هى الروح في شهر الصيام	مناسبات	(شهر رمضان)	٤١٠
٢٩٥	بلا بل روض القدس هيا وغردى	تجليات	(فلسفية)	٤١١
٢٩٦	قرأت على سمع الوجود	تجليات		٤١٢
٢٩٧	قم مصطفى واقرا السلام لأمة	مناسبات	في احتفال نقل رفات مصطفى كامل	٤١٣
٢٩٨	شدت بتساويح الوجود المفرد	تجليات		٤١٤
٢٩٩	تداركنا إله العالمين	تجليات	١٥ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ	٤١٥
٣٠٠	أصفو فتجذبني نفسي	تجليات		٤١٨
٣٠١	إلى الأحده الصمد العلي	تجليات		٤١٩
٣٠٢	ما وجودي في الصورة	تجليات	(فلسفية)	٤٢٠

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٣٠٣	حال تلقيت سرّ البيان	تجليات	(فلسفية)	٤٢٢
٣٠٤	سياحةُ الروح من سورى إلى النور	وجدانيات	(فلسفية)	٤٢٣
٣٠٥	حدّث عن الكنز الثمين	مناسبات	عن الإمام أبي العزائم	٤٢٤
٣٠٦	دعوتك فاستجب لي الدعاء	تجليات		٤٢٥
٣٠٧	فى حما ذلك الروض الأمين	تجليات		٤٢٦
٣٠٨	أناديك هب لي من عطايك بالفضل	تجليات	٢٥ ربيع الثاني ١٣٦٠ هـ	٤٢٧
٣٠٩	عبيرك يا رجب لقد طيب القلب	تجليات		٤٢٩
٣١٠	سنا من وميض القدس لاح لروحي	تجليات		٤٣١
٣١١	حنانيك هذا الضعف والشيب والعنا	وجدانيات		٤٣٢
٣١٢	ضياء الجمال بل والجلال	تجليات		٤٣٣
٣١٣	أغثتنا بما عودتنا تفضل	تجليات		٤٣٤
٣١٤	بنتُ البتول صفا ووافى عيدك	مناسبات	ذكرى مولد السيدة زينب	٤٣٦
٣١٥	رجب فيك نشوة الروحاني	مناسبات	في ذكرى الإسراء والمعراج	٤٣٧
٣١٦	نشوت بليل مولده صفيا	مناسبات	مولد الإمام أبي العزائم	٤٣٩
٣١٧	رتبتي مقتضى التجلي	تجليات		٤٤١
٣١٨	وحياتكم ما دقت طعم حياتي	مناسبات	ليلة مولد الإمام أبي العزائم ١٣٦٠ هـ	٤٤٦
٣١٩	أنات شعبان شهر المصطفى الهادي	مناسبات	أول شعبان ١٣٦٠ هـ	٤٤٨
٣٢٠	صورة الختم للمعاني عليه	تجليات	ليلة الأحد ٧ شعبان ١٣٦٠ هـ	٤٤٩
٣٢١	حضورى غيبة فيها حضوري	تجليات		٤٥١
٣٢٢	ليل الوصال جمعت فيك شتاتي	مناسبات	في الإسراء والمعراج	٤٥٢
٣٢٣	إن عشت أكتب عنك بعض صفاتكم	مناسبات	مولد الإمام أبي العزائم	٤٥٣
٣٢٤	يا ماضيا لله في أفق العلا	مناسبات	في الإسراء والمعراج	٤٥٦
٣٢٥	أشهى على النفس من راح بفردوس	تجليات		٤٥٧
٣٢٦	قريب أنت للعبد المثيب	تجليات		٤٥٨

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٣٢٧	يا ابن الرسول وأيةً سلكا	تجليات		٤٥٩
٣٢٨	وأدخلنا بحصن الحفظ ربى	تجليات		٤٦٠
٣١٩	هذه صفحة من الفلك الدوار	تجليات		٤٦١
٣٣٠	شهر الصيام وفيك من أفضال من	مناسبات	ابتداء الملك فاروق عهده بإذاعة الأذان في الإذاعة	٤٦٢
٣٣١	ساطع النور من وراء النور	تجليات		٤٦٣
٣٣٢	تكشفت الحقائق عن معيب	تجليات		٤٦٥
٣٣٣	كوكب الإصباح لاح	تجليات	أنشودة	٤٦٦
٣٣٤	للجسم صوم وللأرواح إشراق	مناسبات	في الصيام	٤٦٧
٣٣٥	رمضان ما أبهى سناك وأملحا	تجليات	في الصيام	٤٦٨
٣٣٦	ته يا زمان وأنت يا مصر إفخرى	مناسبات	إشادة بالملك فاروق في أول عهده	٤٦٩
٣٣٧	وإذا النفوس زكت فإن جزاؤها	مناسبات	في الصيام	٤٧٠
٣٣٨	روح من القدس أحيأ ميت النجب	مناسبات	إشادة بالملك فاروق في أول عهده	٤٧١
٣٣٩	فجر يوم الخميس والنور بادى	مناسبات	في الصيام	٤٧٣
٣٤٠	عيوني بكت دمعاً فالقيتُ	تجليات	من أواخر ما كتب الشاعر ورغبته في زيارة الرسول	٤٧٥
٣٤١	يا روضة القدس هل قلبي يناديك	تجليات	الشاعر ورغبته في زيارة الرسول ﷺ	٤٧٦
٣٤٢	بجنبى نيراناً فياً حرماً بيا	تجليات	رغبة الشاعر في زيارة الرسول ﷺ والحج	٤٧٨



(+2) 02 27270004 / (+2) 01288890065

www.shams-group.net